Infos für den Unterricht





Lukas Rietzschel Mit der Faust in die Welt schlagen

Gekürzte Schulausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Nachwort 196 Seiten | ISBN 978-3-12-666924-5

Geeignet für

Klasse 10 bis 13

In einem Satz

Fehlende Zukunftsperspektiven in der tristen Provinz fördern Wut und Empörung und bieten den Nährboden für Radikalisierung.

Inhalt des Buches

Die Brüder Philipp und Tobias wachsen in der Provinz auf. Im Sommer flirrt hier die Luft über den Betonplatten, im Winter bricht der Frost die Straßen auf. Als die Eltern ein eigenes Haus bauen, scheint dies der Aufbruch der Familie in ein bürgerliches Leben zu sein. Doch umgeben von industriellen Hinterlassenschaften vergangener Zeiten wird die Angst vor dem Verlust von Zukunftsperspektiven, Zugehörigkeit und Heimat immer spürbarer. Als Flüchtlinge im Ort aufgenommen werden sollen und es zu bedrohlichen Protestmärschen im Land kommt, eskaliert die Situation: Einer der Brüder zieht sich in sich selbst zurück, der andere lässt seiner Wut freien Lauf. Die Chronik eines Zusammenbruchs. Eine spannende, hochaktuelle Auseinandersetzung mit unserem zerrissenen Land.

Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Leben der "Nachwendegeneration"/ Alltag in einem Dorf: Motive für den Zerfall der Region, Frustration, enttäuschte Hoffnung, Trostlosigkeit
- Brüchigkeit familiärer Strukturen sowie zwischenmenschliche Kommunikationsschwierigkeiten bis zur totalen Stille: In der Familie wird nicht über Gefühle, Probleme oder Ängste gesprochen.
- Gesellschaftliche wie auch soziale Probleme: fehlende soziale Mobilität und Alkoholismus
- Radikalisierung: Annäherung an das rechte Gedankengut bis hin zu verbaler Fremdenfeindlichkeit,
 Rechtsradikalismus und offener physischer Gewalt
- Zerrissenheit der Protagonisten



- Bruderkonflikt (vergleichbar mit anderen Brüderpaaren der (kanonischen) deutschsprachigen Literatur)
- Literarisches Themenfeld: *Identität und Rolle* (vgl. Lehrplan Baden-Württemberg)
- Passend zu Bildungsplan Niedersachsen Rahmenthema 5: Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart

Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Untersuchung / Analyse der gelingenden und misslingenden Kommunikation
- Literarisches Lernen durch aufmerksames Wahrnehmen der sprachlichen Gestaltung

Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Der Roman wird über 15 Jahre erzählt, aufgeteilt in drei Erzählblöcke 2000 bis 2004, 2004 bis 2006, 2013 bis 2015. Der Leser begleitet die Protagonisten Philipp und Tobi von der Kindheit bis in das Alter von über 20 Jahren.
- Aktualität des Buches verknüpft mit der typischen Coming-of-Age-Thematik, des Erwachsenwerdens, Orientieren an Vorbildern, Suche nach Gemeinschaft und Streben nach Anerkennung.
- Thematisch erfüllt das Buch die Lesemotivation für Jugendliche. Der regionale Bezug auf die 'neuen' Bundesländer kann jederzeit auch auf strukturschwache Gebiete im Westen Deutschlands übertragen werden.
- Der Erzählstil wirkt nüchtern, fast schon distanziert sachlich. Besonders markant sind die verknappten Sätze, die den literarischen Text gleichzeitig aber auch gut lesbar machen.
- Thematik der fehlenden Auseinandersetzung mit der Geschichte. Fehlen der rationalen Reflektion politischer Alternativen – stattdessen Halbwahrheiten, Verschwörungstheorien und das ständige Gefühl der Benachteiligung. (Auch die Schule versagt: etwa in der Situation als die Lehrerin die Hakenkreuz-Schmierereien einfach zuhängt)
- Erneute Aufnahme einiger Motive in Lukas Rietzschels Nachfolge-Roman "Raumfahrer" (2021).

Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
	•		•

- Theaterinszenierungen u.a. am Staatsschauspiel Dresden, Düsseldorfer Schauspielhaus sowie Thalia Theater Halle
- ungekürztes Hörbuch (Hörbuch Hamburg, 2018)

Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

Spannende Lektüre für den Deutschunterricht!

(Lehrkraft Gymnasium Baden-Württemberg)

Mecklenburg-Vorpommern: Empfehlungen für die Lektüre im Deutschunterricht SJ 2021/2022 - Klasse 9/10