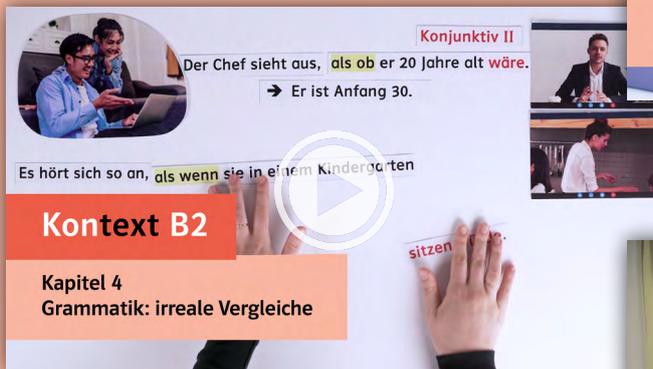


Auf einen Blick:

Vielfältige Filme – eine Besonderheit in Kontext B2



Vielfältige Filme – eine Besonderheit bei Kontext!

Kontext ist reich an zusätzlichem Filmmaterial, das eng mit den Kapiteln und Aufgaben verzahnt ist, aber nicht obligatorisch eingesetzt werden muss.

Kontext bietet in jedem Kapitel zwei Miniclips (in seltenen Fällen auch mal drei oder nur einen). Die Miniclips sind Begleitmaterial zu den **Redemitteln**, **Strategien** und zur **Grammatik**.

Zu jedem Kapitel gibt es einen passenden aktuellen **Dokumentarfilm** und eine Filmseite mit Aufgaben zum Hörsehverstehen. Diese Dokumentarfilme wurden speziell

für **Kontext** von professionellen Videojournalisten entwickelt. Dabei handelt es sich um „echte Filme“, sie enthalten also bewegte Bilder mit authentischen Szenen, mit denen man das Hörsehverstehen trainieren kann.

Außerdem haben sämtliche Filme und Clips zu **Kontext** einen didaktischen Mehrwert. Sie dienen nicht nur der Unterhaltung – das tun sie ja ohnehin – sondern sind immer auch mit einem Lernziel und einem methodisch-didaktischen Hintergrund verbunden.

Redemittel-Clips

Diese Clips sind kurze Szenen, in denen zum Leben erweckte Redemittel und Sprachhandlungen in einen Kontext gestellt sind. In Kapitel 5 zum Beispiel ist ein Lernziel, seinen Ärger über Tücken der Technik auszudrücken.

2 a Wie ärgerlich! – Arbeiten Sie in Gruppen. Über welche Technik haben Sie sich schon geärgert? Erzählen Sie.

R05

Ärger ausdrücken

- Es regt mich auf / nervt mich / stört mich, wenn ...
- Ich finde es wirklich lästig / ärgerlich / unangenehm, wenn ...
- Meiner Meinung nach darf es nicht passieren, dass ...
- Ich habe oft ein Problem mit ...
- Ich verstehe nicht, warum / wie ...
- Es kann doch nicht sein, dass ...

Es regt mich auf, wenn mein Computer langsam ist. ...



Jetzt reinschauen:
[www.klett-sprachen.de/
kontext-redemittel](http://www.klett-sprachen.de/kontext-redemittel)

Dazu können die Lernenden den Redemittel-Clip R05 ansehen, der als Vorlage dient, was Intonation, Mimik und Gestik angeht. Im Anschluss an jeden Clip erscheint folgende Anweisung:

Karaoke - Sehen Sie den Clip noch einmal und sprechen Sie die Rolle laut.

Anschließend sieht man den Redemittel-Clip ein zweites Mal, wobei eine Rolle stummgeschaltet ist. Mithilfe der Untertitel können die Lernenden die Rolle übernehmen und die Szene mitspielen. Sie beteiligen sich so an einem authentischen Gespräch, trainieren flüssiges Sprechen, Intonation und Mimik und können diese Übung so oft wiederholen, wie sie wollen. Erfolgserlebnis und Spaß garantiert!

Strategie-Clips

Bei diesen Clips handelt es sich um Tutorials oder Erklärvideos. In anschaulichen und auch unterhaltsamen Dialogen werden Strategien aus dem Buch näher erläutert, vertieft und mit Beispielen visualisiert. In Kapitel 4 zum Beispiel gibt es die Aufgabe, ein Video-Tutorial zu erstellen. Der Strategie-Clip S03 ist eine anschauliche und unterhaltsame Ergänzung zum Strategiekasten.

4 a Erfolgreiche Online-Meetings – Arbeiten Sie zu zweit und erstellen Sie ein Video-Tutorial.

S03 **ein Tutorial erstellen ein Thema einleiten**

- Ihr kennt das sicher: ...
- Habt ihr auch schon öfter darüber nachgedacht, ...?
- Heute möchten wir euch wichtige Tipps zum Thema ... geben.

Tipps geben

- Ihr solltet auf jeden Fall daran denken, dass ...
- Wichtig ist auch, ...
- Vergesst nicht, ...
- Am besten ist ...

das Tutorial beenden

- Wir hoffen, wir konnten euch helfen.
- Schickt uns gerne eure Kommentare.
- Danke fürs Zuschauen.

[STRATEGIE]

Ein Video-Tutorial erstellen
Das Video sollte leicht verständlich und motivierend sein:

- Geben Sie klare Anweisungen.
- Sprechen Sie nicht zu schnell und nicht zu langsam.
- Versuchen Sie, optimistisch und motivierend zu klingen.
- Nummerieren Sie die einzelnen Tipps.
- Blenden Sie, wenn möglich, Bilder ein.

b Tauschen Sie Ihr Video mit einem anderen Paar. Was gefällt Ihnen an dem anderen Video besonders gut? Geben Sie ein Feedback.

Das Video-Tutorial ist gut gelungen. Mir gefällt besonders ...

04



Jetzt reinschauen:

www.klett-sprachen.de/kontext-strategie

Grammatik-Clips

In diesen Clips wurden grammatische Strukturen animiert und mit Beispieldialogen in einen Kontext gebracht. Als Begleitmaterial zu den Grammatikkästen dienen sie der Vertiefung, Bewusstmachung und Visualisierung von Grammatikregeln und fördern dabei das selbst-entdeckende Lernen. In Kapitel 4 geht es um irrealer Vergleiche mit Konjunktiv II, eine recht komplexe Grammatik, die im Grammatik-Clip durch Beispiele veranschaulicht und auf diese Weise vereinfacht wird:

G03 **C** Unterstreichen Sie in 3a die Verben in den markierten Sätzen. Wo stehen sie und welche Form haben sie? Ergänzen Sie dann die Regel.

GRAMMATIK

Irreale Vergleiche mit *als ob*, *als wenn* und *als*

- Mit *als ob*, *als wenn* und *als* kann man etwas ausdrücken, was in Wirklichkeit nicht so ist. Das Verb steht im
- In Sätzen mit *als ob* und *als wenn* steht das konjugierte Verb am
- In Sätzen mit *als* steht das konjugierte Verb direkt nach *als*.
- Irreale Vergleichssätze stehen meistens nach Verben der persönlichen Wahrnehmung oder des persönlichen Befindens:
Es hört sich so an, ... • Er/Sie sieht aus, ... • Er/Sie verhält sich so, ... • Ich habe das Gefühl, ... • Es kommt mir so vor, ...

Bildung Konjunktiv II

- *würde* + Infinitiv: er sieht aus, als ob er schlafen würde.
- Bei den Hilfsverben und Modalverben verwendet man die Konjunktiv-Form ohne *würde*: er/es/sie hätte, wäre, könnte, müsste, wollte, sollte, dürfte
- Auch bei einigen unregelmäßigen Verben verwendet man oft die Konjunktiv-Form ohne *würde*: er/es/sie gäbe, ginge, fände, käme, wüsste, ...



Jetzt reinschauen:

www.klett-sprachen.de/kontext-grammatik

Dokumentarfilme

Zu jedem Kapitel gibt es einen passenden aktuellen Dokumentarfilm und eine Filmseite mit Aufgaben zum Hörsehverstehen. Alle Dokumentarfilme wurden speziell für **Kontext** von professionellen Videojournalisten entwickelt. Sie vermitteln Landeskunde, zeigen bewegte Bilder mit Interviews, Szenen und Erklärungen aus dem Off und regen zur Diskussion im Kurs an.

Im Probekapitel zu **Kontext B2** finden Sie auf Seite 22 die Filmseite. Thema des Kapitels: Begegnungen, zwischenmenschliche Beziehung im Privatleben und im Beruf, aber auch Vorurteile und Diversität. Im dazugehörigen Film geht es dann um eine inklusive Wohngemeinschaft, bestehend aus Studierenden, Menschen mit Behinderung und Seniorinnen und Senioren.

Sehen Sie sich die Seite und den Film dazu gleich an!



Jetzt reinschauen:

www.klett-sprachen.de/kontext-doku

Zum Probekapitel:

www.klett-sprachen.de/kontextB2-probekapitel

Filme und Clips abspielen

- Sie können die Filme und Miniclips mit der kostenlosen **Klett-Augmented-App** auf Ihrem Smartphone oder Tablet abspielen.
- Auf der Website www.klett-sprachen.de/kontext finden Sie die Filme unter der Rubrik **Medien** zum **Download**. Den dazu benötigten Code finden Sie im Impressum in **Kontext** (Seite 2).
- Zusätzlich gibt es zu jeder Niveaustufe von **Kontext** eine **DVD mit allen Filmen und Miniclips**.