Infos für den Unterricht

LESEN fürs LEBEN
Eine Initiative von Ernst Klett Sprachen

Ewald Arenz
Der große Sommer

Ungekürzte Schulausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Autorenfragebogen. Einführung über allango vorhanden.

320 Seiten* | ISBN 978-3-12-666719-7

Geeignet für
Klasse 8 bis 11

Pflichttext
Realschulabschluss in Baden-Württemberg 2024/2025

In einem Satz
Um seine Schullaufbahn noch irgendwie gerade zu biegen, verbringt Frieder einen Sommer bei seinem Großvater.

Inhalt des Buches
Die Sommerferien könnten für Frieder wahrlich entspannter ausfallen: Um seine Versetzung zu schaffen, muss er in Mathe und Latein in die Nachprüfung. Das bedeutet pauken statt Familienurlaub, noch dazu unter der Nachhilfe-Aufsicht seines strengen Großvaters, der ihn aber dazu bringt, sehr selbstständig das erforderliche Pensum zu erarbeiten und schließlich die Nachprüfung zu bestehen. In diesem Sommer kommt Frieder seinem nach außen sehr streng und diszipliniert wirkenden Großvater näher und erfährt auch einen Teil der Familiengeschichte, die die ganze Familie beeinflusst hat.

Zum Glück gibt es für ein Feriengefühl auch noch seinen besten Freund Johann, seine Schwester Alma und Beate, das Mädchen im flaschengrünen Badeanzug, in das er sich verliebt. Die Vier treffen sich immer wieder an ungewöhnlichen Orten und begeben sich auch in schwierige Situationen. Doch ihre Freundschaft hilft ihnen, damit fertig zu werden. Die Erkrankung Johanns scheint zunächst alles zu zerstören, aber auch die Großeltern unterstützen Frieder und lassen ihn wachsen. Frieder erlebt in diesem Sommer Freundschaft und Angst, Liebe und Tod, Respekt und Vertrauen. Es wird ein Sommer, der sein ganzes weiteres Leben prägen wird.

**Seitenangaben entsprechen der Originalausgabe von Dumont, so dass Zusatzmaterial von Fremdverlagen problemlos verwendet werden kann.*

Klett

Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Themen: Schule, erste Liebe, Freundschaft, Abspaltung von den Eltern, Coming-of-Age, zwei Generationen, Thema des Werdens – Erkenntnisprozesse
- Kommunikation (schwierige Kommunikationssituationen und deren Lösungen) bzw. kreativer Umgang damit (im Kerncurriculum Niedersachsen der Mittelstufe gefordert)

Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Wert von Freundschaft
- Kommunikation
- Identitätsfindung und Alterität
- Umgang mit der NS-Vergangenheit in Familie (Spannungsverhältnis Großvater und Frieder)
- Untersuchung der sprachlichen Bilder und Rhetorik: qualitativ hochwertige Sprache mit mannigfaltiger Darstellung von sensueller Wahrnehmung, Gefühlen und Gedanken
- Erzähltheorie: Begrifflichkeiten wie Binnen- und Rahmenhandlung, zeitdehnendes, -deckendes, -raffendes Erzählen, Erzählertypen, Reliabilität etc.
- Literarisches Lernen: Fähigkeit, beim Lesen Vorstellungen zu entwickeln
- Es bieten sich Themen für zusätzliche Schülerleistungen und damit Vertiefungen an: Bedeutung von Gerüchen/Geschmack, Lebens- und Leidensgeschichte des Ludwik Fleck, Lebensalltag der 80er Jahre …

Hinweise zum Unterrichtseinsatz

- Der Roman spielt in den 1980iger Jahren, ein Setting, das Jugendlichen vermutlich nicht sehr detailliert bekannt ist. Um den Einstieg in die gesellschaftlichen und politischen Themen wie auch die technische Ausstattung (Video, Telefonzelle und co) zu erleichtern, enthält die Schulausgabe eine kurze Einführung, die über allango verfügbar ist.
- Fächerübergreifendes Arbeiten mit dem Fach Geschichte bietet sich an.
- Dieser Text enthält eine Figur, die sich ableistisch verhält und u.a. Begriffe wie „Spast“ verwendet. Die Inhalte können belastend auf Leser und Leserinnen wirken.
- Auch die Bemerkung des Großvaters über „Übermenschen von der Herrenrasse“ sollte im Unterricht thematisiert und begleitet werden.

Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel*

- Biedermann/Undank (2024): Schülerarbeitsheft von Krapp&Gutknecht
- Biedermann/Undank (2024): Lehrerheft von Krapp&Gutknecht
- Engel (2024): Prüfungstraining Realschulabschlussprüfung von Stark Verlag

* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.

Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
			•

- Der Audio Verlag 2021, ungekürzte Lesung

Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

Sehr gut als Klassenlektüre geeignet.

#Lesen.Bayern

„Grundsätzlich ist der Roman wegen seiner hohen poetischen Qualität, der leichten Lesbarkeit, der positiven „Ausstrahlung“ und den Identifikationsmöglichkeiten für Schüler:innen geeignet.“

Lehrkraft aus Niedersachsen

Lektüreempfehlung für den Deutschunterricht SJ 2023/2024

(Mecklenburg-Vorpommern)