



Probelektionen Con piacere B1:
Überzeugen Sie sich selbst!
B1 erscheint im Mai 2013.

Con piacere B1

Lehr- und Arbeitsbuch Italienisch mit 2 Audio-CDs



Klett

Vogliamo conoscerci meglio?

fare ipotesi ++ intervistare i compagni su gusti, interessi e preferenze ++ motivare una scelta ++
parlare delle proprie capacità ++ offrire e richiedere aiuto ++ reagire in modo adeguato in una determinata situazione

1 | Che gusti avrà il mio compagno?



a Osservate le coppie di foto, fate delle ipotesi sulle preferenze del vostro compagno e annotate le risposte che vi aspettate. Cercate di indovinare ...

1. ... in quale delle due case preferirebbe vivere.
2. ... da chi vorrebbe imparare qualcosa.
3. ... che cosa troverà più divertente.
4. ... come passerebbe un pomeriggio libero in città.
5. ... quale gusto preferirà, il dolce o il salato.
6. ... chi delle due inviterebbe alla festa del suo compleanno.



b Ora fatevi a turno le domande e verificate le vostre ipotesi. Bisogna sempre scegliere una delle due foto e si devono spiegare i motivi della scelta. Ogni ipotesi corretta vale un punto. Chi ha avuto più intuito?



c Raccontate agli altri se avete delle cose in comune con il vostro compagno.



2 | Quale foto vi piace particolarmente? A quale tema la assocereste? Lavorate secondo il modello e scrivete tutto quello che vi viene in mente riguardo al tema che avete scelto. Parlatene poi con gli altri.



Ti serve una mano?

3 | La banca del tempo



a Avete mai sentito parlare di “banca del tempo”? Che cosa potrebbe essere? Fate delle ipotesi.

b Ora guardate la locandina, leggete e verificate le vostre ipotesi. Poi segnate la risposta giusta.

LA BANCA DEL TEMPO FA INCONTRARE PERSONE CHE VOGLIONO SCAMBIARE TEMPO, COMPETENZE E AMICIZIA

Valentina non è brava a cucinare e chiede alla banca del tempo un aiuto perché ha degli amici a cena e vuole fare bella figura. Maria, che ha richiesto un lavoro di cucito, preparerà delle buonissime lasagne al forno per Valentina. Qualche altro aderente risponderà anche alla richiesta di Maria.



La banca del tempo è un'associazione che ...

- ☐ aiuta a trovare amici con cui passare il tempo libero.
- ☐ mette in contatto persone che offrono e cercano un servizio.
- ☐ offre servizi di vario tipo a prezzi economici.

4 | Organizzate una banca del tempo all'interno del vostro corso.

a Scrivete due piccoli annunci su due foglietti diversi: in uno dite che cosa potete offrire voi e nell'altro che cosa cercate in cambio. L'insegnante raccoglie tutti i foglietti e li dispone sotto due categorie, “cerco” e “offro”.

Sono parrucchiere, vi taglio i capelli e so anche truccare. Paul
Sto traslocando. Chi mi dà una mano a imbiancare le pareti? Tina

offro

cerco



b Leggete ora gli annunci. C'è qualcuno che offre ciò che cercate? E una richiesta a cui voi potreste rispondere? Rivolgetevi ai compagni che hanno scritto i biglietti e mettetevi d'accordo.

- Devo mettere le gomme invernali. Mi potresti aiutare domani?
- Mi dispiace, ma domani non posso, martedì però potrei. / Sì, certo. Nel pomeriggio andrebbe bene?
- Sei tu che offri lezioni d'inglese, vero?
- Sì, di che cosa hai bisogno, vuoi fare conversazione o ti serve per motivi di lavoro?

offro ...

so ...

ho bisogno di ...

mi serve una mano a ...

chi mi aiuta a ...?

Chi raccoglie più punti?

5 | Giocate a gruppi di tre. Potete iniziare da qualsiasi casella. A turno avanzate di una, due o tre caselle in senso verticale o orizzontale e svolgete il compito indicato. I compagni del gruppo assegnano un punto per ogni risposta adeguata. Attenzione: non potete fermarvi su una casella occupata o tornare su una casella già utilizzata. Vince chi al termine del gioco ha raccolto il maggior numero di punti.

Avete partecipato a una visita guidata in un museo. Volete ringraziare la guida e farle i complimenti.

Sarete a Milano il giorno della partita Inter-Milan. Preparate quattro domande per informarvi telefonicamente sui posti disponibili, sul prezzo dei biglietti, sull'orario e su come arrivare allo stadio.

Raccontate che cosa è successo e com'è finita la serata.



Un amico vi ha proposto di frequentare insieme un corso di teatro, ma l'idea non vi entusiasma. Sapete dirlo in modo gentile? Come?

Un vostro collega ultimamente sembra molto stressato. Dategli un consiglio.



COMUNE di CORROPOLI
Assessorato alle Politiche Sociali
Qualità della vita - Rapporti con il cittadino

Organizza Gite Sociali

ogni domenica di luglio e agosto

ISOLA di PONZA

Imbarco da Terracina
Escursione e giro in barca dell'isola di Ponza
50 €

Avete un biglietto in più. Invitate un compagno a venire con voi.

Un amico napoletano passerà tre giorni nella vostra città. Preparate un programma e illustratelo al vostro ospite.

Nel vostro condominio abita un ragazzo simpatico, ma a volte ascolta la musica a tutto volume. Ditegli gentilmente che questo vi disturba.

Proponete a un compagno di partecipare.



Fantasia Spagnola

domenica 28 agosto ore 17.30
Cortile Chiesa San Pietro

Chitarra e Soprano

Al termine riso, vino
e specialità gastronomiche

**Suoni e Sapori
del Vercellese**

INGRESSO GRATUITO

Un vostro amico sarà ospite di un collega italiano, che vive a Roma, in occasione del suo compleanno. Vi chiede un consiglio su che cosa regalare e se ci sono abitudini diverse da quelle del vostro Paese che è importante conoscere. Che cosa rispondete?

1 Cose che capitano

capire una notizia ++ raccontare un imprevisto e reagire ++ commentare un fatto ++
indicare un motivo o una causa ++ descrivere un oggetto ++ descrivere un avvenimento e dare spiegazioni ++
esprimere ammirazione, sorpresa o fastidio



1 | Guardate le immagini. Secondo voi che cos'hanno in comune?

a Leggete il titolo dell'immagine a sinistra. Che cosa è successo, secondo voi? Qualcuno ha messo un toro in autostrada? O il toro è sceso da un autotrasporto o magari è fuggito da un allevamento? Fate le vostre ipotesi.

b Rileggete il titolo della foto. Che cosa significa qui "metti"?

☐ accompagna ☐ lascia ☐ immagina



c Ora leggete lo slogan della pubblicità FIAT. Che cosa vuol dire "cosa ti riserva la strada"? In questa pubblicità si invitano gli automobilisti a fare una revisione prima di partire per le vacanze e a controllare i freni. Come spiegate la scelta del gelato in questa campagna pubblicitaria?



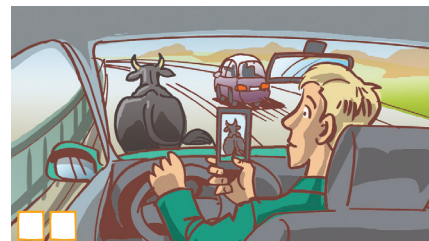
2 | E a voi la strada ha mai riservato delle sorprese? Intervistate un compagno e riferite alla classe. Qual è la storia più incredibile?

Ascoltare e capire

3 | Che cosa è successo?

a Guardate le vignette, abbinare le didascalie alle immagini e mettetele in una sequenza per voi logica.

A qualcuno gira un video con il telefonino | **B** a passeggio sulla tangenziale |
C per fortuna i vigili lo catturano | **D** qualcuno chiama la polizia |
E è minaccioso, fa un po' paura ... | **F** arrivano i vigili: ma che ingorgo!



► 1/1 **b** Ascoltate che cosa è successo e verificate le vostre ipotesi.



4 | Immaginate di essere l'automobilista che ha filmato il toro. Scrivete una e-mail a un amico per raccontare la vostra avventura. Inserite le frasi suggerite nella vostra mail.

*Ieri mentre andavo al lavoro in macchina
è successa una cosa incredibile ...*

*Ho frenato, ma non sono sceso perché
il toro era un po' minaccioso ...*

Ricordate?
mentre **andavo** ...
è successa una
cosa ...
Non **sono sceso**
perché il toro **era**
minaccioso ...

5 | Che giornataccia! Leggete questo racconto e sottolineate la forma verbale appropriata, poi confrontate.

Ieri ho perso / perdevo il treno e sono andato / andavo a lavorare in macchina. Quando sono partito / partivo ho notato che non ho avuto / avevo quasi più benzina e così mi sono fermato / fermavo al distributore. Mentre ho fatto / facevo benzina al self-service mi ha chiamato / chiamava mia moglie che ha voluto / voleva il numero dell'idraulico. Ho perso / perdevo tempo e così non sono riuscito / riuscivo a bere neanche un cappuccino prima di arrivare in ufficio. Ma almeno

ho avuto / avevo il tempo di comprare il giornale all'edicola. Al momento di pagare mi sono accorto / accorgevo che non ho avuto / avevo più il cellulare in tasca. Allora sono tornato / tornavo al distributore. Per fortuna il telefonino è stato / era ancora lì, sulla cassa automatica. Sono arrivato / Arrivavo in ufficio con un'ora di ritardo e così sono rimasto / rimanevo a lavorare fino alle otto di sera. Che giornataccia!

Sorprese di viaggio



6 | Durante un viaggio succede spesso qualcosa che non avevamo messo in programma o immaginato. È già successo anche a voi? In quale occasione? Raccontate. Vi potete aiutare con le seguenti espressioni.

*Due anni fa ... quando ...
mentre ... allora ... poi ...*

*E poi che cosa è successo?
Come hai reagito?
Hai avuto paura?
Dopo che cosa hai fatto?*

7 | Ecco che cosa ha scritto l'utente di un forum dedicato agli imprevisti.

a Leggete e scegliete un titolo adatto al testo.

- ☐ Una giornata tra i geyser
- ☐ A Reykjavík caldo come a Rimini
- ☐ L'estate fresca d'Islanda

Ricordate?

Mi è sembrato di essere un filetto di merluzzo. Ho guardato il proprietario della pensione e **gli** ho chiesto ...

ISLANDA, REYKJAVÍK. A fine luglio sono stato a una conferenza di economisti a Reykjavík. Il giorno prima della partenza mi sono svegliato di buon'ora perché la sera prima la televisione aveva previsto tempo buono e così avevo deciso di dedicare la giornata alla visita dei geyser.

Il tempo infatti era stupendo, un sole meraviglioso, la gente passeggiava con abbigliamento balneare stile Rimini e il proprietario della pensione in cui alloggiavo era in maglietta sul balcone e si godeva il sole. Mi sono convinto anch'io a uscire con abbigliamento estivo, ma appena ho messo piede in strada mi è sembrato di essere un filetto di merluzzo: pescato e surgelato all'istante! Ho guardato il proprietario della pensione che fino a quel momento era rimasto tranquillo sul balcone e gli ho chiesto quanti gradi c'erano – risposta: ci sono già otto gradi e se siamo fortunati oggi arriviamo anche a sedici –



sono corso come un pazzo su per le scale a prendere la giacca a vento che avevo lasciato nell'armadio. Mai fidarsi di come vestono gli islandesi in estate!

(Prof. Gigi)

b Quali affermazioni corrispondono al testo?

- ☐ Gigi è andato in Islanda in vacanza.
- ☐ Gigi è uscito con abiti leggeri perché faceva caldo.
- ☐ Quando è uscito ha avuto una brutta sorpresa.
- ☐ Secondo Gigi non è consigliabile imitare l'abbigliamento degli islandesi in estate.

c Qual è stata la brutta sorpresa per Gigi? Perché gli è sembrato di essere un filetto di pesce surgelato? Avete vissuto anche voi un'esperienza simile?

8 | Che cos'era successo prima?

a Rileggete il testo e completate.

Il giorno prima della partenza mi sono svegliato di buon'ora perché la sera prima la televisione _____ tempo buono e così _____ di dedicare la giornata alla visita dei geyser.

b Sottolineate nel testo altre frasi dello stesso tipo e le espressioni di tempo.

c Ora completate la regola.

Il trapassato prossimo indica un'azione del passato che precede un'altra azione avvenuta nel passato; si forma con l' _____ di essere / avere e il _____ del verbo.

9 | **Trapassato, imperfetto o passato prossimo?** Completate la storia con i seguenti verbi al tempo appropriato.

Avevo preso appuntamento con un'amica d'infanzia che non vedevo da anni. Insieme avevamo frequentato (frequentare) il liceo vent'anni prima, poi lei _____ (trasferirsi) in Nuova Zelanda e da allora non l'_____ più _____ (vedere). Da due mesi _____ (tornare) in Italia e mi _____ (cercare) all'indirizzo dei miei genitori. _____ (essere) proprio curiosa di rivederla. L'appuntamento _____ (essere) alle otto davanti al ristorante Branzino. _____ (essere) già le otto e venti e così _____ (decidere) di chiamarla sul cellulare. Anche lei mi stava aspettando, ma dall'altra parte della città, davanti ad un ristorante con lo stesso nome ... all'improvviso _____ (ricordarsi) che _____ (dimenticarsi) di darle l'indirizzo!



10 | **Anche nella vita di tutti giorni capitano degli imprevisti.** Ne ricordate uno in particolare? Raccontate dove eravate, che cosa avevate fatto prima dell'accaduto, che cosa è successo dopo, come avete reagito. Vi siete arrabbiati o avete preso la cosa con umorismo? Che cosa avete fatto poi?

È successo ... anni fa

Ero ...

... giorni prima ...



11 | **Una sposa di troppo** Guardate la vignetta. Secondo voi, che cosa era successo in precedenza? Scrivete la storia che ha portato a questa situazione. Poi raccontatela alla classe e scegliete la versione più originale.



Ma ti avevo mandato
un'e-mail qualche giorno fa.
Non l'hai letta?

E adesso ci tocca dormire qui ...



12 | Leggete i dialoghi. Secondo voi chi sono le persone che parlano? Dove si trovano? Che cosa è successo in precedenza?

A chi tocca?
Tocca a noi.
→ Wir sind dran.
Adesso ci tocca dormire qui ...
→ Jetzt müssen wir ...

♪ Tanti auguri a te, ♪
tanti auguri a te ...

1.

Ragazzi,
che sorpresa!

Lo sai che abbiamo vinto 2000 euro?

2.

Non ci posso credere.
E pensare che non avevamo mai giocato fino ad ora.

Osservate:
Perché non ci **hanno** **avvisato** prima?
Come direste nella vostra lingua?

Perché non ci hanno avvisato prima?
E adesso ci tocca dormire qui e partire domani! Maledizione!

3.

Ma dai, tanto non abbiamo fretta di tornare a casa e poi ... hai mai passato la notte in un albergo a cinque stelle?



13 | Le cose sono andate così ...

a Leggete queste spiegazioni e verificate le ipotesi che avete fatto al punto 12. Quale dialogo abbinate ad ogni spiegazione?

☐ La compagnia aerea ha offerto a Gloria e Piero una notte in un albergo di lusso perché per errore non aveva confermato i loro posti sul volo di ritorno.

☐ Siccome Matteo non aveva organizzato niente per il suo compleanno, il suo amico Federico lo ha invitato a casa sua e gli ha preparato una festa a sorpresa con gli amici.

☐ Dato che non aveva mai giocato prima al Totocalcio, Luigi si è molto stupito quando al bar il suo amico gli ha dato la notizia.

b Osservate e riflettete.

Nelle frasi precedenti, quali espressioni introducono una causa? Che differenza notate nel loro uso?



14 | Federico e Matteo raccontano della festa. A turno raccontate dal loro punto di vista con l'aiuto di *dato che*, *perché*, *siccome* e delle seguenti espressioni:

restare in casa | convincere ad uscire | mantenere il segreto | rivedere amici d'infanzia | organizzare un buffet | divertirsi come matti | tornare molto tardi | fare un regalo | festeggiare tutta la notte | aspettare al buio | non sospettare niente | essere stanco | rimanere sorpreso | invitare colleghi e conoscenti | ringraziare di cuore | essere contento

Matteo: Ieri era il mio compleanno e, dato che non avevo voglia di festeggiare, non avevo organizzato niente ...

Federico: Ieri era il compleanno del mio migliore amico e, siccome non aveva organizzato niente, gli ho preparato io una festa a sorpresa e ...

Ho sempre la testa fra le nuvole!



15 | Oddio! Ho perso ...

a Guardate la vignetta. Quale potrebbe essere la reazione dell'impiegata alle parole della signora? Scegliete l'espressione che vi sembra più adatta.

Beata Lei!

Maledizione!

Congratulazioni!

Roba da matti!

ACCIDENTI!

Fantastico!

Incredibile!

Uffa!

Ah, che bello!

Vuole scherzare?



b Alcune di queste espressioni si usano solo quando si parla con qualcuno. Quali?

c Provate a classificare le espressioni secondo la seguente scala e poi confrontate.

contentezza	ammirazione	stupore / meraviglia	fastidio
<i>Fantastico!</i>			<i>Uffa!</i>



d Scegliete due espressioni, pensate a uno scambio di battute in cui le usereste e poi recitatele.



16 | Quali oggetti si perdono più frequentemente in città? Fate una lista e confrontate.



17 | Mi dispiace, ma non l'ho visto. Scrivete su un foglietto il nome di un oggetto che avete perso e dove lo avete perso. L'insegnante raccoglie i foglietti e li ridistribuisce. Ciascuno cerca adesso di rintracciare il proprio oggetto.

- Ho perso l'ombrello, probabilmente l'ho lasciato al cinema.
 - Sì, eccolo. / Mi dispiace, ma non l'ho visto. / Ho trovato un ombrello, però sull'autobus.
- E tu per caso hai visto la mia macchina fotografica?



18 | Che sbadati questi viaggiatori!

a Si perdono oggetti anche quando si viaggia. Guardate le immagini e scrivete i loro nomi sulle righe.

chitarra | cappelli | sci | pitone | piumone | stampelle | pellicce | protesi | cinture | trombone



b Quali degli oggetti al punto **a** possono aver smarrito i viaggiatori nell'aeroporto di una grande città? Mettete una crocetta.

► 1/2 **c** Ora ascoltate e verificate le vostre ipotesi.

► 1/2 **d** Riascoltate. Quali altri oggetti avete sentito nominare?

19 | Guardate questi oggetti.

a Abbinare la descrizione all'oggetto.

a quadri
a righe
in tinta unita



Osservate:

La sciarpa è rossa.

La sciarpa è
rosso scuro.

Gli stivali sono grigi.

Gli stivali sono
grigio scuro.

1. È verde chiaro, con le ruote. È come nuova.
2. È da uomo, di lana in tinta unita.
3. È di tela, con delle mele rosse e rosa su fondo nero. Sarà circa 50 cm di lunghezza e 30 di larghezza. È un po' rovinato.
4. È di pelle nera, morbida. È da uomo. Ci sono 100 euro e delle carte di credito dentro.
5. È di seta rossa a quadri.
6. È di pelle blu con due tasche davanti.

► 1/3 **b** Ascoltate i dialoghi e verificate i vostri abbinamenti. Di quali oggetti si tratta?

► 1/3 **c** Riascoltate. Dove si trovano le persone?

20 | Pensate al vostro guardaroba. Quali capi di abbigliamento, colori e materiali vi vengono in mente?



21 | E ora a voi! Guardatevi intorno e scegliete un oggetto o un capo di abbigliamento. Poi preparate una descrizione dettagliata. Gli altri compagni devono indovinare di quale oggetto o capo di abbigliamento si tratta.

Giro d'Italia

IN MOLISE CON ANTONELLA



Benvenuti! Bentornati al Giro! Sono Antonella e vorrei presentarvi la mia regione, il Molise, che divide il Centro dal Sud dell'Italia. Si tratta della regione più piccola (320 mila abitanti) dopo la Liguria. I posti da vedere,

però, sono tanti, tra bellezze naturalistiche e resti di antiche civiltà. Qui si sono incontrate nel corso dei secoli popolazioni di origini diverse e ancora oggi ci vivono minoranze di lingua albanese e croata. Questa terra in gran parte montuosa e collinosa presenta uno splendido lungomare di 38 chilometri. Termoli è la



città balneare più conosciuta sulla costa adriatica molisana ed è considerata anche la Greenwich d'Italia. È proprio qui, infatti, che si stabilisce il fuso orario del centro Europa. Il castello di Federico II, simbolo più rappresentativo

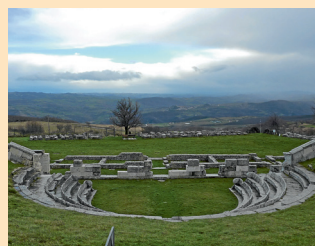
della presenza normanno-longobarda, fa da cornice al bellissimo borgo antico.

Qual è la regione più piccola del vostro Paese?

Sapreste dare qualche informazione?

Campobasso, capoluogo del Molise, si trova fra due fiumi. Il Castello Monforte, simbolo della città, domina tutto da una collina: da qui la vista arriva fino ai monti della Maiella e al Tavoliere¹ delle Puglie. Isernia, l'altra provincia del Molise, è famosa per un insediamento che risale all'età della pietra e un importante museo archeologico. A Pietrabbondante c'è lo splendido Teatro dei Sanniti, l'antico popolo che abitava il Molise intorno al 400 a. C. I sedili sono di pietra: alcuni hanno addirittura lo schienale in forma anatomica!

¹il Tavoliere delle Puglie grande pianura



In questo bellissimo luogo si riuniva il senato del primo Stato confederato della storia. Proseguiamo e arriviamo ad Agnone, un tempo chiamata l'Atene del Sannio. Qui possiamo visitare la sede della

famosa Pontificia Fonderia Marinelli, fabbrica di campane da ormai mille anni.

Esistono fabbriche di antica tradizione nella vostra regione? È possibile visitarne qualcuna?

Ma ora abbandoniamo i sentieri battuti dal turismo: vi invito a scoprire i tratturi, antiche "autostrade d'erba", larghe 111 metri, che consentivano di spostare in primavera e in autunno milioni di pecore e mucche. Lungo questi percorsi, oggi tutelati come bene archeologico, troviamo fortezze, immensi spazi collinosi e borghi antichi. Il Molise è l'unica regione dove è ancora possibile percorrere l'originario tratturo "Celano-Foggia".



Quali regioni unisce il tratturo Celano-Foggia?

E da voi, ci sono percorsi tutelati nella vostra regione?

Le principali risorse dell'economia molisana sono gli allevamenti di mucche e pecore e la produzione di pasta e latticini. Di ottima qualità sono le olive che danno un gustosissimo olio extravergine. Persino i poeti d'epoca romana lo apprezzavano per il suo caratteristico colore "aurino", cioè dorato. Nel 2003 gli è stato riconosciuto il marchio DOP.

L'allevamento di animali è diffuso anche nel vostro Paese? In quali regioni?

Se vi è venuto appetito andiamo insieme a scoprire una cucina legata alla terra, fatta di ingredienti semplici e genuini. Tra i primi piatti vi consiglio i cavatelli al ragù d'agnello, i maccheroni alla chitarra, i fusilli, oltre alle squisite lasagne in brodo. Fra i secondi piatti ci sono capretti e agnelli alla brace, pietanze a base di pesce e ottimi formaggi. Vi ho fatto venire l'acquolina in bocca?

Per comunicare

Raccontare un imprevisto e reagire

Lo sai che ieri mi è successa una cosa incredibile?
Che giornataccia, ho anche perso il treno!
Mi sono accorto che non avevo più benzina.
All'improvviso mi sono ricordato che avevo dimenticato di darle l'indirizzo!

Racconta!
E poi cosa è successo?
Davvero? Come hai reagito?
Hai avuto paura?
Non ci posso credere!
E dopo che cosa hai fatto?

Indicare un motivo o una causa

Ieri era il mio compleanno e, dato che non avevo voglia di festeggiare, non avevo organizzato niente.
Ieri era il compleanno del mio migliore amico e, siccome non aveva organizzato niente, gli ho preparato io una festa a sorpresa.

Descrivere un oggetto

Di che colore è?
Di che materiale è?
È in tinta unita?
Com'è la borsa?

È verde chiaro / giallo scuro.
È di tela / di pelle / di seta / di lana.
No, è a quadri / a righe.
È un po' rovinata / è come nuova.

Esprimere sorpresa o fastidio

Che sorpresa!
Roba da matti!
Vuole scherzare?
Incredibile!
Accidenti!
Maledizione!
Uffa!

Esprimere contentezza o ammirazione

Fantastico!
Ah, che bello!
Congratulazioni!
Beato Lei!

Per il dossier

Portfolio

Mettete il biglietto nel dossier del vostro Portfolio.

22 | Buon compleanno! Scrivete un biglietto di auguri per il compleanno di un vostro caro amico o di una vostra cara amica. Il testo deve descrivere il regalo senza nominarlo. Ciascuno può leggere poi ad alta voce il proprio testo: chi indovina per primo di che regalo si tratta?



Grammatica

Ricordate? | Der Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto*

Ieri mentre **andavo** al lavoro è **successa** una cosa incredibile.
Non **sono sceso** dalla macchina perché **avevo** un po' paura.
Ho notato che non **avevo** più benzina.

In einer Erzählung wird das *imperfetto* u. a. für Beschreibungen und Erklärungen verwendet. Dabei schildert der Erzähler den Verlauf einer Situation, ohne deren Endpunkt im Blick zu haben. Das *passato prossimo* gibt Handlungen und Geschehnisse unter Berücksichtigung ihres Ergebnisses bzw. Endpunkts wieder (s. *Con piacere* A2 S. 75 und 189).

1 | Das *trapassato prossimo*: Formen und Gebrauch

→ 13

Quella mattina mi sono svegliato presto perché la sera precedente **ero andato** a letto alle 10.
Gigi ha incontrato un collega che **aveva conosciuto** l'anno prima a Londra.

Mit dem *trapassato prossimo* wird ein Geschehen wiedergegeben, das einem anderen Geschehen in der Vergangenheit vorausgegangen ist. Es wird mit dem *imperfetto* von *avere* bzw. *essere* und dem Partizip Perfekt des Hauptverbs gebildet.

2 | Die Wiedergabe von *man* mit der 3. Person Plural

→ 14

Perché non mi **hanno** informato?
Chissà se ci **cambiano** il biglietto.

Ähnlich wie im Deutschen kann anstelle von *man* in der Umgangssprache die 3. Person Plural eines Verbs verwendet werden.

3 | Kausale Konjunktionen

→ 27

Metto la giacca **perché** fa freddo.
Siccome ho dimenticato l'iPhone, non posso leggere le e-mail.
Dato che avevo una giornata libera, ho visitato la città.
Poiché si è fatto tardi continuo domani con questo lavoro.

Die Konjunktion *perché* leitet einen Nebensatz ein, der in der Regel auf den Hauptsatz folgt. Ein mit *siccome*, *dato che* und *poiché* eingeleiteter Nebensatz steht am Satzanfang, vor dem Hauptsatz. *Poiché* wird meist in der geschriebenen Sprache verwendet. Zwischen den Konjunktionen besteht kein Bedeutungsunterschied. Sie geben den Grund eines Geschehens an.

4 | Gebrauch der Präpositionen bei der Beschreibung von Gegenständen

→ 9

uno zaino **di** tela / una giacca **di** lana
un tavolo **in** ferro battuto / una maglia **in** tinta unita
una sciarpa **a** quadri / le foto **a** colori
gli occhiali **da** sole / le scarpe **da** uomo

Die Beschaffenheit einer Sache wird in der Regel mit der Präposition *di*, in wenigen Fällen mit *in* angegeben. Zur Angabe eines Merkmals (z. B. Muster) wird *a* verwendet. Ein Zweck bzw. die Bestimmung wird mit *da* dargestellt.

5 | Farbbezeichnungen mit näherer Bestimmung

→ 35

i pantaloni grigi / grigio chiaro / rosso **scuro** / verde **bottiglia**

Ein Farbadjektiv wird unveränderlich, sobald eine nähere Bestimmung dazu tritt.