

Faire connaissance

a Nombres, couleurs et symboles de ma vie.

Objectifs

Activité ludique pour faire connaissance.
Activer les connaissances préalables.

Démarche pédagogique

- Prendre connaissance du plateau de jeu en bas de la page. Indiquer aux apprenants qu'ils s'agit d'une sorte de bingo, mais avec des règles du jeu particulières.
- Expliquer aux apprenants qu'ils doivent chercher un rapport entre les nombres, les couleurs, les lettres ou les objets des cases et leur vie. Lire les phrases en exemple. Lorsqu'ils ont établi un rapport avec l'une des cases, ils la cochent.
- Spécifier qu'ils s'agit pour le moment d'une activité individuelle. Indiquer qu'ils doivent cocher le plus de cases possible, mais qu'ils ne pourront sans doute pas toutes les cocher.
- Fournir du vocabulaire si nécessaire.

Remarque

L'enseignant peut décider de participer également aux activités de cette page. Il pourra ainsi échanger quelques mots avec les participants, notamment avec les nouveaux, sans que ceux-ci se sentent observés.

b Les nombres, couleurs et symboles des autres.

Objectifs

Expression orale pour échanger les informations personnelles de l'activité **a**.

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants de se lever. Ils doivent circuler dans la classe avec leur livre ouvert et parler aux autres participants, afin de compléter les cases qu'ils n'ont eux-mêmes pas cochées avec les informations des autres.

- Rappelez-leur d'indiquer le nom de la personne qui leur a donné les informations dans la case correspondante.
- Le jeu se termine lorsqu'un/e apprenant/e a coché toutes les cases. Si aucun n'y parvient après un certain temps, on peut mettre fin à l'activité.

c Vous vous souvenez ?

Objectifs

Expression orale pour transmettre les informations de l'activité **b** au groupe.

Démarche pédagogique

- À tour de rôle, les apprenants choisissent une case et donnent l'information qu'ils ont obtenue en **b**. Par exemple, *Petra a une voiture rouge*.
- Profiter de cette activité pour découvrir ou se rappeler les noms des participants, dans le cas de l'exemple en montrant ou demandant qui est Petra.

d Résumez ce que vous avez appris sur les personnes du cours.

Objectifs

Expression orale pour résumer les informations et apprendre les noms des participants.

Démarche pédagogique

- Demander aux participants de prendre un papier et d'y écrire tous les prénoms des participants dont ils se rappellent, ainsi que les informations qui ont été données à leur sujet.
- Ensuite, lisez les noms de la liste des participants un à un. Les apprenants citent les informations qu'ils ont au sujet de la personne. Celle-ci peut corriger ou compléter les informations.

1 Chez nous

Page d'introduction

À votre avis, quelles sont les caractéristiques des différents types de maison ?

Objectifs

Introduction au thème de l'unité : le logement.

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants de regarder les photographies des maisons. Lire les textes et introduire les mots *habitation*, *loyer* et *banlieue*. (La signification de *volets* peut être devinée en partant du contexte). Connaissent-ils ces types d'habitation ? Les ont-ils déjà vus en France ?
- Prendre connaissance des mots de l'activité. Introduire *sombre* et *lumineux*.
- Individuellement, les apprenants associent les mots de l'activité aux types de maisons. Encourager les apprenants à ajouter des caractéristiques supplémentaires en fonction de leurs connaissances.
- Comparer les résultats en plénum. Il n'y a pas de « bonne » réponse, les différentes hypothèses peuvent servir à initier des discussions.
- Éventuellement, demander aux apprenants quelle maison leur plaît, pour réactiver des connaissances comme : *J'aime bien la maison normande, j'ai horreur des HLM.*

Informations

La maison à colombages est répandue en Normandie, dans l'est de la France et dans le Pays Basque, mais la disposition des pans et la toiture varient. Les toits de chaume tendent à disparaître.

Les vieux immeubles bourgeois avec leurs balcons en fer forgé révèlent une architecture du XIX^e siècle. En Allemagne, ces balcons sont dits « à la française ». Ils sont typiques des immeubles construits par le baron Haussmann à Paris.

Les HLM ont été financés massivement par l'État après 1945. Ils devaient répondre à la crise du logement due à la faible construction de l'entre-deux-guerres, au baby-boom, à la poursuite de l'exode rural, à l'arrivée des personnes rapatriées après la décolonisation, puis à l'arrivée des travailleurs immigrés. Cette architecture moderne française a influencé la reconstruction dans de nombreux pays de l'Est. Les HLM concernent près de trois millions de logements et chaque commune se doit d'en compter 20 % dans son parc immobilier sous peine d'amende. De nos jours, étant donné la recrudescence de la violence dans ces grands ensembles, on les détruit et on essaye de (re)construire à échelle plus humaine, en parallèle d'efforts pour désenclaver ces quartiers qui sont souvent mal desservis par les transports en commun. Mais malgré la loi sur le droit opposable au logement de 2007 et l'engagement de nombreuses associations d'aide aux mal-logés comme *Droit au logement*, le mal-logement reste un problème.

On peut faire écouter la chanson de Renaud « Dans mon HLM ».

Les maisons provençales sont en pierres apparentes, avec un toit en tuiles et des volets colorés. Les volets servent à conserver la fraîcheur de la maison en été. Les toits sont peu pentus contrairement aux maisons du nord qui doivent supporter les intempéries.

A. À louer

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Décrire un logement : pièces, meubles, appareils ménagers
- localiser un objet
- Demander et donner des informations pour louer une maison ou un appartement

Objectifs linguistiques

- Verbes en **-re** comme *vendre*
- L'adjectif **vieux / vieille**
- Les prépositions de lieu
- La question avec inversion du sujet

Contenus culturels

- Logements et différences culturelles

1a La famille Lagarde a déménagé à Toulouse.

Objectifs

Présenter le vocabulaire de la maison : les pièces et les meubles.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont faire la connaissance de la famille Lagarde. Elle vient d'emménager à Toulouse, avant elle habitait à Lille. Montrer les deux villes sur la carte au début du manuel.
- Chaque apprenant associe les meubles ou les pièces aux numéros. Les mots nouveaux sont déjà numérotés, seuls les mots connus ou faciles à déduire sont à associer.
- Pour corriger, demander à un apprenant *Où se trouve le salon ?* L'apprenant donne le numéro : *Le salon, c'est le numéro 18.* Pour continuer, l'apprenant demande alors à son tour à quelqu'un de son choix : *Où se trouve le canapé ?* Et ainsi de suite. Si vous travaillez avec le manuel numérique, zoomez sur l'appartement et notez les résultats au fur et à mesure.

Solution

le salon (18), le canapé (16), la télévision (19), la salle à manger (15), la table (14), le balcon (20), la chambre (3), le lit (2), la cuisine (9), le frigo (10), la porte d'entrée (11), la salle de bains (5), la douche (8), la baignoire (6)

Activité complémentaire

Où se trouve... ?

Proposez un petit jeu qui permet aux apprenants de réviser les prépositions de lieu déjà connues et de se familiariser avec les mots nouveaux de l'appartement. Imaginez un objet dans cet appartement (par exemple une balle) et faites deviner aux apprenants où se trouve cet objet. Répondez à leurs questions par oui ou par non jusqu'à ce qu'ils puissent localiser l'objet. Après cet exemple, le jeu débute, par groupe de deux ou trois personnes. Un des joueurs décide de l'endroit où se trouve l'objet, les autres devinent.

1b Isabelle Lagarde décrit son nouvel appartement à une amie. 1

Objectifs

Compréhension orale ciblée.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre un dialogue entre Isabelle Lagarde et son amie Corinne, dans lequel Isabelle décrit son nouvel appartement.
- Première écoute sélective : bien rappeler aux apprenants qu'ils ne doivent repérer que les mots que l'on vient de voir dans l'exercice 1a. Leur demander de cocher sur le plan de l'appartement avec un crayon de couleur ou bien de marquer les mots dans la liste.
- Deuxième écoute pour vérifier.
- Correction en plénum. Les apprenants donnent à tour de rôle les mots entendus. Si l'on veut, on peut aussi écouter le dialogue en stoppant après les mots-clés et repérer les mots tous ensemble.

Solution

Isabelle mentionne les deux chambres, la salle à manger, le salon, le balcon, la cuisine, le frigo, la machine à laver, les deux salles de bains avec baignoire et douche.

2a Classez les mots de la maison dans deux listes : les pièces et les meubles ou les appareils.

Objectifs

Fixation du vocabulaire de la maison vu en 1.

Démarche pédagogique

- Les apprenants travaillent individuellement. En écrivant chaque mot dans la colonne appropriée, ils les mémorisent mieux.
- Pour corriger, faire deux colonnes au tableau. Chaque apprenant donne un mot à placer dans la bonne colonne.

| pièces | meubles ou appareils |
|--------|----------------------|
| | |

2b Où sont ces objets chez vous ?

Objectifs

Interaction orale personnalisée pour utiliser le vocabulaire de la maison.
Introduction de quelques mots nouveaux.

Démarche pédagogique

- En plénum, lire les mots de la liste, et expliquer les mots nouveaux comme : *la cave, l'entrée, le bureau, partout, le placard.*
- Avant de laisser les apprenants répondre eux-mêmes, donner un exemple. Vous pouvez dire : *Chez moi, le téléphone est dans le salon, à côté du canapé. Et chez vous, où est le téléphone ?*
- Procéder en plénum ou, si votre groupe est grand, le diviser en petits groupes de discussion. Laisser les apprenants se poser mutuellement les questions et échanger leurs informations.
- En plénum, chaque apprenant dit où sont trois objets de la liste chez lui.

2c En groupes de trois. Où faites-vous ces activités ?

Objectifs

Communication orale personnalisée.
Fixation du vocabulaire relatif aux parties de la maison.

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants où ils font les activités proposées dans le livre.
- Cet exercice permet la révision de *moi aussi, moi pas*. Il peut aussi permettre la révision des pronoms compléments d'objet direct : *Où prenez-vous le*

petit déjeuner ? – Je le prends... Les exercices, je les fais...

3a Lisez et complétez cette conversation avec les mots suivants.

Objectifs

Présentation écrite de la description de la maison, entendue en 1b.
Compréhension écrite.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils peuvent à présent lire le dialogue déjà entendu entre Isabelle et Corinne. Laisser les apprenants compléter le texte avec les sept mots présentés.
- Ne pas corriger.

3b Écoutez le dialogue et contrôlez. 🗣️ 1

Objectifs

Correction de l'exercice 3a.

Démarche pédagogique

- Écouter le dialogue en s'arrêtant aux mots à ajouter. Les apprenants corrigent si besoin.
- Faire lire le dialogue par les apprenants en distribuant les rôles.

Solution

appartement – salon – balcon – étage – cuisine – frigo – douche

3c Quels verbes de ce groupe trouvez-vous dans le dialogue ?

Objectifs

Présentation de l'indicatif présent des verbes en **-re**, à l'exemple de **vendre**.

Démarche pédagogique

- Les apprenants lisent les informations sur le verbe **vendre** dans le tableau bleu. Faire remarquer l'infinitif en **-re** et le passé composé avec le participe passé en **-u**.
- Les apprenants cherchent les verbes de ce groupe dans le dialogue.
- Expliquer que les verbes de ce groupe se conjuguent de la même façon.

- Les apprenants complètent la conjugaison de **descendre** par analogie, puis corriger.
- Lire l'encart en marge et le compléter avec d'autres verbes qui se conjuguent selon le même modèle. Laisser quelques instants de réflexion et, éventuellement, donner comme indice la traduction des verbes attendus en langue maternelle.
- À l'oral, conjuguer le verbe **prendre** puis l'écrire au tableau. Comparer les deux verbes **vendre** et **prendre** : **vendre** garde le **d** aux personnes du pluriel : nous prenons / nous vendons.

Solution

tu **descends**

il / elle / on **descend**

nous **descendons**

vous **descendez**

ils / elles **descendent**

passé composé : je suis **descendu**

Viele Verben auf -re werden wie *vendre* konjugiert, z. B. *attendre*, **descendre**, **répondre**, **correspondre**, **entendre**, **perdre**.

3d Complétez les phrases avec « vieux » et les verbes suivants.

Objectifs

Entraînement à l'utilisation écrite des verbes en -re comme **vendre**

Présentation des formes de l'adjectif **vieux**.

Démarche pédagogique

- Lire l'encart en marge sur l'adjectif **vieux**. Les apprenants complètent la liste d'exemples avec les formes qui se trouvent dans le dialogue de la page précédente.
- En plénum, reprendre au tableau les formes de **vieux**, expliquer la forme **vieil** devant une voyelle ou un **h** muet, en rappelant **bel / beau, nouvel / nouveau**.
- Ensuite, les apprenants complètent individuellement les phrases à l'aide de l'adjectif **vieux** ou d'un verbe qu'ils choisissent en fonction du contexte. Ils le conjuguent à la personne donnée.
- En plénum, au tableau, demander aux apprenants de vous dicter les formes correctes.
- Relire les phrases et décider en plénum lesquelles correspondent aux informations du dialogue. Le cas échéant, un participant corrige la phrase.
- Rappeler aux apprenants que **descendre** forme son passé composé avec l'auxiliaire être et que

son participe passé s'accorde au pluriel. Ne pas confondre *je suis descendu*, verbe intransitif donc sans objet, et *j'ai descendu la poubelle, les escaliers*, etc.

Solution

les **vieux** amis – la **vieille** ville

1. descendus – 2. vieille, vieux – 3. perdu –
4. correspond – 5. vendu – 6. attendent, vieille

Phrases correctes : 1, 5, 6

Phrases non correctes : 2, 3, 4

4a Regardez cet appartement et choisissez la bonne préposition.

Objectifs

Révision des prépositions de lieu et introduction de **au-dessus** (de) / **au-dessous** (de).

Démarche pédagogique

- Les apprenants traduisent les prépositions dans la marge. Certaines prépositions sont déjà connues (*Voyages neu A1, Unité 3*). Expliquer avec un geste ou un objet la différence entre **sur** et **au-dessus**, et entre **sous** et **au-dessous**.
- Individuellement, les apprenants choisissent la préposition correcte pour chaque phrase. Corriger en plénum. Insister sur la bonne prononciation de **au-dessus** et **au-dessous**.

Solution

1. à côté – 2. au-dessus – 3. Dans un coin – 4. devant –
5. sur – 6. Au-dessus

4b Qu'est-ce que c'est ?

Objectifs

Entraînement à l'oral des prépositions de lieu et du vocabulaire désignant les meubles et les objets de la maison.

Démarche pédagogique

- Répartir les apprenants par groupes de trois.
- Préciser la consigne : un apprenant choisit un meuble ou un objet qui se trouve dans l'appartement. Les deux autres doivent trouver quel est cet objet en posant des questions fermées. Bien préciser qu'il est interdit de deviner, mais qu'il faut **localiser** l'objet comme dans l'exemple (afin d'être contraint à utiliser les prépositions).

- Faire le premier essai en plénum. Un apprenant choisit un objet ou un meuble dans le salon. Questions possibles : *C'est un meuble ? C'est un objet ? C'est sur la table ? La table basse devant le canapé ?*
- Débuter l'activité et passer dans les groupes pour aider si un mot manque.

5 Et chez vous, c'est comment ?

Objectifs

Activité ludique personnalisée pour décrire son logement.

Démarche pédagogique

- Chaque apprenant dessine le plan de son appartement ou de sa maison et y ajoute les meubles principaux. Préciser qu'ils ne doivent pas montrer leur plan à leurs voisins de table.
- Ensuite, à deux, l'un décrit son logement et l'autre le dessine en fonction de la description de son partenaire. Préciser où sont les meubles. Indiquer qu'on peut se reporter à la rubrique **Mes Mots** pour trouver le vocabulaire supplémentaire nécessaire.
- Échanger les rôles.
- À la fin, ils comparent le dessin que le voisin a fait avec le leur. Ils peuvent aussi commenter les différences entre leurs logements.

Remarque

Les apprenants qui ont utilisé *Voyages neu A1* connaissent bien la rubrique **Mes Mots** qui, pour chaque unité du manuel, fournit une liste de vocabulaire thématique. Au fil des activités, les apprenants qui le souhaitent ont la possibilité d'aller y rechercher le ou les mots dont ils ont spécifiquement besoin, se créant ainsi un vocabulaire personnalisé.

+ Activité complémentaire

Dans un catalogue

Apportez des magazines ou des catalogues de meubles et donnez une liste de meubles à trouver, en spécifiant de plus en plus au fur et à mesure ce que vous cherchez (*une chaise / une chaise noire / antique / en bois*) ou en personnalisant (*une chaise que vous aimez / un canapé que vous détestez...*).

Informations

La maison pour les Français : Les Français préfèrent acheter leur logement dès qu'ils le peuvent. L'État octroie d'ailleurs une aide aux primo-acquéreurs avec

le « prêt à taux zéro ». Dans leur majorité, les Français recherchent plutôt une maison – ou un « pavillon » – à la périphérie d'une ville avec un grand jardin. Vue la faible densité de population, on construit peu de maisons jumelées. Mais les Français aiment aussi rénover les vieilles maisons, souvent comme résidence secondaire (la fameuse « maison de campagne »). Le calme et l'espace gardent souvent la priorité dans leur choix.

6a La famille Lagarde cherche un appartement pour les vacances.

Objectifs

Lecture de petites annonces.
Compréhension écrite sélective.

Démarche pédagogique

- Lire l'encart **Info** en marge au sujet de **chambre et pièce**.
- Seul ou à deux, lire les annonces et décider pour chaque souhait de la famille Lagarde quel logement convient le mieux.
- Corriger en plénum.

Solution

1. l'appartement – 2. le chalet – 3. la maison de campagne – 4. le bungalow

6b Isabelle téléphone à un propriétaire. Quelle annonce l'intéresse ? 2

Objectifs

Compréhension orale globale.
Introduction des actes de parole pour se renseigner sur une location.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre un dialogue entre Isabelle et le propriétaire d'un des logements de **6a**.
- Faire écouter le dialogue.
- En plénum, discuter de quelle annonce il peut s'agir. Quels mots ont aidé les apprenants à déduire l'annonce correcte ?

Solution

l'appartement 2 pièces

6c Écoutez encore une fois et cochez les questions d'Isabelle.

Objectifs

Compréhension orale ciblée.

Introduction écrite des actes de parole pour s'informer sur un logement.

Introduction de l'inversion du sujet dans la question.

Démarche pédagogique

- Lire les questions et tenter de se rappeler celles qui ont été posées par Isabelle.
- Attirer l'attention des apprenants sur la colonne de droite et faire remarquer aux apprenants qu'ils ont très bien compris les questions, alors qu'il s'agit d'un point de grammaire nouveau.
- Expliquer qu'il y a en français plusieurs façons de poser des questions (*Est-il meublé ? Est-ce qu'il est meublé ? Il est meublé ?*) et qu'à l'écrit, on a souvent tendance à utiliser l'inversion du sujet. Cette structure ne devrait pas poser de problème aux apprenants car elle est usuelle en allemand (*Ist er möbliert?*). Insister sur le trait d'union obligatoire et la liaison qui s'ensuit.
- Faire réécouter le dialogue, les apprenants cochent les questions entendues.
- Correction en plénum.

Solution

Où est-il situé exactement ? – Il y a combien de pièces ? – C'est pour combien de personnes ? – Est-il libre en juillet ? – C'est combien par semaine ? – Comment fait-on pour le paiement ?

7 À deux. Vous voulez louer votre appartement ou votre une maison pour un mois.

Objectifs

Expression écrite individuelle : rédaction d'une petite annonce.

Emploi et consolidation du vocabulaire et des actes de parole pour louer un logement.

Interaction orale authentique.

Démarche pédagogique

- Faire remarquer qu'aux termes allemands *mieten* et *vermieten* correspond un seul terme en français, **louer**, et que pour comprendre de quel sens il s'agit, on doit s'appuyer sur le contexte.
- Les apprenants doivent écrire une petite annonce à poster sur un site Internet pour louer leur appartement ou leur maison. Préciser qu'ils doivent se

contraindre à donner le plus d'informations possible avec le moins de mots possible, l'annonce doit faire trois lignes maximum, comme dans le document de **6a**.

- Corriger les annonces. Avant de passer à la prochaine étape, proposer aux apprenants de relire les questions en **6c** et d'imaginer les réponses qu'ils donneraient.
- Par groupes de deux, les apprenants échangent leurs annonces et se posent des questions.
- On peut ensuite afficher les annonces pour que chacun puisse les lire. S'ils le désirent, les apprenants ont la possibilité de poser des questions aux propriétaires.

8 Les maisons en Europe. Écoutez trois personnes qui ont vécu à l'étranger. 3

Objectifs

Compréhension orale ciblée.

Sensibilisation aux différences culturelles.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont écouter trois personnes discuter des différences qu'ils ont pu observer à l'étranger concernant le logement.
- Première écoute : demander aux apprenants de retrouver le nom des pays dont on parle dans les dialogues.
- Deuxième écoute : les apprenants doivent retrouver les différences mentionnées. (Si nécessaire, couper de temps en temps l'écoute pour permettre aux apprenants de se concentrer sur chaque personne). Les apprenants prennent des notes, puis les comparent à celles de leur voisin.
- Correction en plénum.

Solution

- **Pays** : La France, l'Angleterre et la Hollande.
- **Différences** : En France, la façon de faire les lits : on rentre les draps et la couverture sous le matelas. En Grande-Bretagne, les cheminées sont électriques. En Hollande, il n'y a pas de rideaux aux fenêtres.

+ Activité complémentaire

On peut lancer une discussion pour savoir si les apprenants ont remarqué d'autres différences en France ou dans les pays qu'ils ont visités. Sans donner un avis de valeur, il est bon de remarquer ces différences et de se demander si l'on pourrait s'imaginer vivre ainsi : dormir dans des draps plutôt que sous une couette, ne pas fermer ses volets dès que la nuit tombe, dormir

sous une seule couette et pas chacun sous la sienne, etc. Essayer de formuler aussi pourquoi on préfère l'une ou l'autre variante, et peut-être s'apercevoir qu'aucune des deux n'est la meilleure, que c'est une question d'habitude.

Les apprenants ont peut-être aussi remarqué des habitudes qui ont changé dans leur pays par suite d'une influence étrangère ? Quelle influence ont / ont eue les étrangers vivant dans leur pays ?

B. À cette époque, c'était différent.

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Décrire des lieux et des habitats du passé
- Parler des habitudes au passé
- Parler des changements par rapport à aujourd'hui

Objectifs linguistiques

- L'imparfait

Contenus culturels

- Le village de Belcastel dans l'Aveyron

1a Belcastel, un village médiéval dans le sud-ouest de la France.

Objectifs

Compréhension écrite globale.

Démarche pédagogique

- Avec les apprenants, revenir sur les différents types d'habitation de la première page : les maisons en pierres apparentes, les maisons à colombage, les vieux immeubles etc.
- Regarder la photo de Belcastel, essayer de deviner où peut se situer ce village en France, et demander s'ils aimeraient le visiter.
- Laisser les apprenants lire le texte et chercher individuellement un titre pour chaque paragraphe. Indiquer que pour cela, il n'est pas nécessaire de tout comprendre en détail, mais simplement de cerner la thématique de chaque paragraphe.
- En plénum, lire le texte paragraphe par paragraphe, en recueillant à chaque fois les propositions de titre. Au fil de la lecture, inviter les apprenants à demander la signification des mots inconnus.

Incitez-les alors à faire des suppositions et à essayer de deviner la signification des mots par le contexte ou par la transparence (*feu / Feuer*). Quand c'est possible, ne pas traduire directement mais donner d'abord une explication en français comme, par exemple pour *autrefois* : *dans le passé*.

Solution

Proposition de solution :

Situation géographique – Curiosités touristiques –
Le village autrefois – La vie quotidienne autrefois –
Le village aujourd'hui

Informations

Le village de Belcastel, en occitan *Bèl Castèl* (littéralement « Beau Château ») se trouve dans l'Aveyron, à 150 km au nord-est de Toulouse. Belcastel est un des plus beaux villages de France et renferme un patrimoine médiéval d'une richesse rare. Le château, fondé aux alentours des années 1040, fut achevé au XV^e siècle. On doit sa rénovation entre 1975 et 1982 à Fernand Pouillon, architecte de renom qui fut l'un des grands bâtisseurs des années de reconstruction après la Seconde Guerre mondiale en France. Il est possible de visiter le château qui accueille aussi des expositions de peintures, de sculptures et d'armures.

1b Comparez avec la vie d'aujourd'hui. Qu'est-ce qui est différent ?

Objectifs

Lecture ciblée.

Pratique orale pour comparer le passé et le présent.

Démarche pédagogique

- Lire le texte à voix haute. Demander aux apprenants de marquer, pendant la lecture, les passages qui ont trait au passé et aux aspects qui sont différents de nos jours.
- Lire le modèle de l'exercice. Faire remarquer qu'il ne s'agit pas de donner les informations concernant le passé, mais de parler du présent.
- Les apprenants interviennent en chaîne, chacun donne une différence en utilisant : *aujourd'hui, de nos jours, à notre époque...*
- Noter au tableau les différences relevées.

1c Aimeriez-vous vivre dans une vieille maison ? Pourquoi (pas) ?

Objectifs

Pratique orale personnalisée.

Démarche pédagogique

- Demander tout d'abord si certains apprenants habitent dans une vieille maison. Comme le mot « vieille » est assez subjectif, demander de préciser à ceux qui ont répondu par l'affirmative quel âge a la maison.
- Diviser la classe en petits groupes de 3 ou 4 personnes pour que la discussion soit plus facile.
- Demander à tous de discuter s'ils aimeraient ou non vivre dans une vieille maison, avec tout le charme et / ou toutes les incommodités qu'on peut y trouver.
- Passer dans les groupes pour aider s'il manque du vocabulaire ou pour répondre aux questions.
- À la fin, en plénum, reprendre quelques arguments pour et contre la vie dans une vieille maison.

1d Dans le texte, vous avez rencontré un nouveau temps : l'imparfait.

Objectifs

Introduction de l'imparfait par une recherche sélective dans le texte.

Démarche pédagogique

- Les apprenants relisent le texte sur Belcastel pour localiser les verbes à l'imparfait, c'est-à-dire les verbes qui ont une conjugaison encore inconnue. Si vous travaillez avec le manuel numérique, projetez le texte et surlignez les verbes au fur et à mesure.
- Demander aux apprenants de fermer leur livre. Au tableau, noter la conjugaison d'un verbe régulier comme **habiter** à toutes les personnes, et souligner les terminaisons.
- Noter ensuite les formes des premiers verbes rencontrés dans le texte à l'imparfait (sauf *étaient* qui est irrégulier), et demander leur infinitif. Inscrire entre les deux les formes de la première personne pluriel du présent (sans la nommer) :

| infinitif | | imparfait |
|-----------|----------------|-----------------|
| utiliser | nous utilisons | ils utilisaient |
| avoir | nous avons | il y avait |
| dormir | nous dormons | elle dormait |
| aller | nous allons | elles allaient |

- Demander aux apprenants s'ils reconnaissent la forme verbale de la colonne du milieu : quel temps, quelle personne ?
- Faire déduire la règle grammaticale de la formation de l'imparfait, puis conjuguer ces quatre verbes à l'oral.
- Faire rouvrir les livres. Prendre connaissance du tableau bleu et de la remarque en marge qui viennent confirmer les éléments déduits ensemble au tableau. Lire la conjugaison d'**être** à l'imparfait, verbe irrégulier.
- En partant du texte, faire déduire aussi l'emploi de l'imparfait : pour décrire des personnes, des habitudes, des situations dans le passé. Chercher des exemples dans le texte pour les activités, les habitudes : *on faisait la cuisine sur le feu, toute la famille dormait dans la même pièce...* et pour les descriptions : *il n'y avait pas l'eau courante.*

2 Le Roi-Soleil : Louis XIV (1643 – 1715).

Objectifs

Pratique orale pour fixer l'emploi de l'imparfait. Repérage d'anachronismes.

Démarche pédagogique

- Tout d'abord, les apprenants observent le tableau et cherchent les objets qui ne datent pas de l'époque de Louis XIV.
- Ensuite, l'un après l'autre, chaque apprenant donne un exemple en utilisant les verbes proposés. Pour éviter l'utilisation abusive de *il y avait*, l'apprenant suivant n'a pas le droit de réutiliser le même verbe. Donner un exemple : *À cette époque, il n'y avait pas d'ordinateur, ou Les ordinateurs n'existaient pas.* Éventuellement, introduire des expressions de temps comme : *à cette époque, au dix-septième siècle, sous Louis XIV.*

Informations

Louis XIV ou le Roi Soleil (1643 – 1715) : Le règne de Louis XIV a été le règne le plus long de l'histoire de France puisque le jeune Louis n'avait que cinq ans quand il est monté sur le trône. La régence a été assurée par sa mère Anne d'Autriche et son conseiller Mazarin. Cette époque marquée par la Fronde inspirera au jeune roi le culte de l'absolutisme. Le règne de Louis XIV a été marqué par des faits culturels, architecturaux, politiques bien connus : c'est l'époque de Molière et Racine pour le théâtre, de la construction du château de Versailles et des fortifications par Vauban, des conquêtes et de la lutte contre le

protestantisme qui amena à la révocation de l'Édit de Nantes. Enfin, le goût de Louis XIV pour les conquêtes mit l'économie du pays dans un état désastreux.

3 Le logement de notre enfance.

Objectifs

Emploi oral de l'imparfait.
Discussion personnalisée.

Démarche pédagogique

- Lire les expressions en plénum pour s'assurer de leur bonne compréhension. Selon le temps dont vous disposez et la taille du groupe, vous pouvez réfléchir ensemble à d'autres questions. Si le groupe est plutôt faible, vous pouvez formuler une fois chaque question à l'oral, les apprenants auront par la suite plus confiance en leur production.
- Les apprenants se lèvent et se posent des questions les uns aux autres.
- À la fin et en plénum, poser quelques questions sur les informations obtenues. Si vous demandez qui dormait dans la même chambre que ses parents, n'omettez pas de faire allusion au manque de logement après la guerre : à l'époque, le manque d'espace habitable n'était pas spécialement une question financière.

4 Tout change... les souvenirs restent.

Objectifs

Compréhension écrite.
Fixation des formes de l'imparfait.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont lire un texte où une personne se rappelle ses vacances chez ses grands-parents. Indiquer qu'il peut y avoir plusieurs possibilités pour chaque trou et que l'important est de trouver un verbe qui donne du sens à la phrase.
- Individuellement, les apprenants lisent le texte et le complètent avec des verbes à l'imparfait. Répondre aux questions de vocabulaire au fur et à mesure, en privilégiant la compréhension par le contexte et par l'explication ou le mime (ne traduire qu'en dernier ressort).
- Comparer les résultats d'abord à deux, puis en plénum. Avec le manuel numérique, projetez le texte et inscrivez les solutions au tableau au fur et à mesure.

Solution

habitaient – était – restait – faisait – restaient –
parlaient – buvaient – jouaient – passais – jouait –
allait – avait

Pour finir Chez les grands-parents.

Objectifs

Pratique orale personnalisée et interactive de l'imparfait.

Démarche pédagogique

- Avant de commencer, demander aux apprenants de lire les questions et d'y réfléchir chacun pour soi.
- À deux, les apprenants utilisent les questions du livre pour s'informer sur les grands-parents de leur voisin/e.
- Puis, soit un apprenant pose les questions les unes après les autres à son voisin, soit ils alternent. Leur rappeler de prendre des notes sur les réponses obtenues.

Qui reconnaît ses grands-parents ?

Objectifs

Expression écrite individuelle

Démarche pédagogique

- À présent, les apprenants doivent écrire un petit texte sur les grands-parents de leur voisin/e, sans mettre de nom. Ramasser les textes et les redistribuer parmi les apprenants.
- Ensuite, les apprenants lisent à voix haute le texte qu'ils ont obtenu, les autres écoutent attentivement pour voir s'ils reconnaissent leurs grands-parents à partir des informations du texte.
- Si quelqu'un reconnaît ses grands-parents, demander si les informations sont correctes, sinon les faire corriger.

Mon bilan

Objectifs

Réflexion individuelle sur la maîtrise des contenus de l'unité et les stratégies d'apprentissage.

Balades en France

Objectifs

Découverte de la région de Toulouse.

Compréhension écrite globale et expression orale personnalisée.

Révision des contenus de l'unité.

Démarche pédagogique

- Avant la lecture, montrer sur une carte de France où se situent Toulouse et le canal du Midi.
- Demander aux apprenants ce qu'ils associent à Toulouse, à sa région, au canal du Midi et noter les informations pertinentes au tableau.
- Noter au tableau quelques informations erronées. Inviter les apprenants à émettre des hypothèses sur les phrases : lesquelles sont correctes, lesquelles sont fausses ?
- Au fil de la lecture, vérifier les hypothèses et répondre en plénum aux questions posées dans le texte.

Informations

Airbus, une aventure européenne : En 1969, la France (Aérospatiale) et l'Allemagne (Deutsche Airbus) décident de s'allier pour construire un avion de passagers et tenter de contrer la concurrence, principalement américaine. Chacun des partenaires doit utiliser au mieux ses compétences initiales pour produire une partie de l'avion. Le premier projet, qui aboutit en 1972, est un succès commercial, et mène les constructeurs espagnols et britanniques à rejoindre le consortium en 1972 et 1979.

Aujourd'hui, Airbus est leader sur le marché et emploie 55 000 personnes, dont 18 000 dans le bassin toulousain. L'organisation repose toujours sur la division des tâches au niveau international, l'assemblage final se faisant à Toulouse et Hambourg. Le modèle A380, en service depuis 2007, est à ce jour le plus gros avion civil : il peut transporter jusqu'à 850 personnes.

2 En forme !

Page d'introduction

a Écoutez une leçon de danse et cochez sur le tableau de gauche les parties du corps mentionnées.  4

Objectifs

Introduction du vocabulaire du corps.
Écoute ciblée.

Démarche pédagogique

- Regarder les tableaux. Les apprenants connaissent peut-être le peintre Edgar Degas qui a beaucoup peint les danseuses au XIX^e siècle. Donner quelques informations sur Degas.
- Lire ensemble les mots des parties du corps donnés sur le tableau de la danseuse, puis expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre une leçon de danse, et qu'ils doivent juste cocher les parties du corps mentionnées qu'ils entendent.
- Première et deuxième écoute.
- Correction en plénum.

Solution

les bras - la tête - le dos - les genoux - les yeux -
la main - la jambe - le pied

Informations

Edgar Degas : De son vrai nom Hilaire Germain Edgard de Gas, il naît à Paris le 19 juillet 1834 dans une grande famille noble de banquiers. Sa mère était créole, originaire de la Nouvelle-Orléans. Son père, amateur d'art, permet à son fils d'aménager un atelier dans sa propre maison. Le peintre n'aura donc jamais de soucis financiers. Peintre et sculpteur, Degas est considéré comme l'un des représentants majeurs de l'impressionnisme grâce à sa composition novatrice et à son analyse du mouvement. Mais contrairement aux autres impressionnistes (Manet, Monet, Renoir), Degas préférera toujours travailler en atelier, et non en plein air. Ses thèmes favoris sont les portraits réalistes, les courses de chevaux, le monde du spectacle,

les femmes à la toilette. Il voit dans le ballet un sujet idéal d'observation du mouvement rapide. Il est aussi sensible au décalage entre le spectacle et la situation misérable des danseurs. Il assiste à de nombreuses répétitions, mais travaille toujours ensuite en atelier. Degas ne peindra plus à partir de 1911, lorsqu'il devient tout à fait aveugle. Il meurt le 27 septembre 1917.

b Quel sport pour quelle partie du corps ? Donnez votre avis.

Objectifs

Fixation du vocabulaire du corps.
Introduction de l'expression : **C'est bon / mauvais pour...**

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants s'ils pratiquent un sport.
- Introduire les expressions : *pratiquer un sport, c'est bon / mauvais / ce n'est pas bon pour...*
- En tandem, les apprenants choisissent quel sport est bon pour chaque partie du corps, ou mauvais.
- En plénum, chaque groupe donne son avis. On peut revenir ensemble sur les sports pratiqués par les apprenants et leur demander pour quelle partie du corps ils sont bons.

A. Garder la forme

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Parler de ses habitudes pour garder la forme
- Parler des activités quotidiennes
- Décrire des habitudes alimentaires

Objectifs linguistiques

- Les verbes pronominaux au présent et au passé composé
- Les pronoms **en** et **y**

1a Lisez ce questionnaire et marquez vos réponses.

Objectifs

Compréhension écrite.

Activité personnalisée.

Introduction au thème de la leçon.

Introduction des verbes pronominaux.

Démarche pédagogique

- Introduire le terme *habitude* : *j'ai l'habitude de faire...*
- Chaque apprenant lit le questionnaire et coche ses réponses. Attention, ne pas faire comparer les réponses : ce sera l'objet de l'activité 1d.
- On peut en parler un peu en plénum pour assurer la transition avec l'activité suivante en demandant par exemple : *Qui se lève tôt le matin ? Qui préfère travailler seul/e ? etc.*

1b Nommez deux autres activités que vous faites tous les jours. Et le week-end ?

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Réactiver le vocabulaire sur le thème des activités quotidiennes.

Démarche pédagogique

- Pour commencer, vous pouvez nommer une ou deux activités que vous faites : *Je bois un thé tous les matins vers 10 h, je vais à la gymnastique tous les mercredis...*
- Revenir sur ces expressions : *tous les mercredis, régulièrement, chaque semaine, tous les jours...* qui expriment une habitude.

- Demander aux apprenants de nommer deux activités qui font partie de leurs habitudes. Il s'agit ici d'activer le vocabulaire connu des apprenants, et de leur donner aussi un vocabulaire personnalisé.
- Si des verbes pronominaux apparaissent, les noter au tableau.

1c Soulignez les autres verbes pronominaux du questionnaire et complétez le tableau.

Objectifs

Présentation des verbes pronominaux réfléchis au présent.

Démarche pédagogique

- S'assurer de la compréhension du sens de **se reposer** et **s'ennuyer**. Les traduire, ce sont des verbes pronominaux. Attention, tous les verbes pronominaux en français ne le sont pas en allemand.
- Les apprenants soulignent les verbes pronominaux dans le questionnaire. Puis, ils complètent les pronoms du tableau bleu.
- Lire les remarques de la marge.
- Conjuguer ensemble quelques-uns des verbes soulignés. Bien insister sur la prononciation de l'élision (m', t', s').
- Si l'on a noté des verbes pronominaux à l'exercice précédent, les conjuguer.
- Présenter l'emploi de ces verbes lorsqu'ils sont précédés d'une négation et d'un auxiliaire :
Je ne veux pas me lever.

Solution

se lever – se concentrer – s'ennuyer – se reposer – se détendre – se coucher – se promener

je **me** repose – je **m'**ennuie

1d En groupes de trois, comparez vos réponses de 1a.

Objectifs

Interaction orale pour fixer l'emploi de la conjugaison des verbes pronominaux.

Démarche pédagogique

- Former des groupes de trois. Les apprenants comparent leurs réponses au questionnaire des habitudes, puis cherchent leurs points communs et leurs différences. Insister sur le questionnement : *Tu te lèves à quelle heures ?* pour s'entraîner à

conjuguer les verbes pronominaux à la deuxième personne.

- En plénum, chaque groupe présente ses résultats comme dans l'exemple.

2a Regardez Edgar. D'après vous, que fait-il ? Soulignez vos hypothèses.

Objectifs

Écoute d'un rap pour fixer les verbes pronominaux. Révision des moyens langagiers pour décrire une personne.

Démarche pédagogique

- Observer Edgar et inviter les apprenants à le décrire physiquement.
- Individuellement, les apprenants lisent les phrases et **soulignent** les éléments qui leur semblent s'appliquer à Edgar. Insister sur le fait qu'il ne s'agit pas ici de trouver la réponse correcte, mais de faire travailler son imagination. (Il s'agit en fait de préparer l'écoute.)
- Écouter le rap. Les apprenants vérifient leurs hypothèses, cette fois **en barrant** les mots qui ne conviennent pas.
- Réécouter pour vérifier ensemble. Ne pas interrompre le rap, mais faire un signe lorsque vous entendez un passage pertinent pour l'exercice. Avec le manuel numérique, zoomer sur les phrases de l'exercice et montrer au fil de l'écoute à chaque fois la phrase dont il s'agit.
- Ne pas corriger. Les apprenants s'auto-corrigeront en lisant les paroles du rap dans l'activité suivante, **2b**.

Solution

1. Son réveil sonne, il est 6 heures. – 2. Il se douche à l'eau froide. – 3. Il se concentre. – 4. Le week-end, il se repose. – 5. Le soir, il se lave les dents. – 6. Après, il se couche avec une fille.

2b À vous !

Objectifs

Correction de l'activité **2a**.

Activité ludique.

Entraînement à la prononciation, favorisé par le rythme.

Démarche pédagogique

- Consulter les paroles du rap à la page indiquée. Individuellement, vérifier les réponses de l'activité précédente, puis corriger en plénum.
- Inviter les apprenants à lire et dire le rap tous ensemble avec l'enregistrement. Préciser qu'il n'est pas nécessaire de savoir chanter pour dire le rap – puisque justement, on ne le « chante » pas !

3a Caroline fait un régime. Elle doit noter ses habitudes alimentaires et ses activités. Soulignez tout ce qui n'est pas idéal pour la santé.

Objectifs

Compréhension écrite ciblée.

Présentation des ressources langagières pour décrire les habitudes liées à la santé.

Présentation des verbes pronominaux au passé.

Démarche pédagogique

- Proposer aux apprenants de réfléchir sur le thème *maigrir, faire un régime*. Bien préciser que le mot *diète* en français n'est employé que dans un contexte médical, comme après une gastrite par exemple. Le mot allemand « Diät » se traduit en français par « régime »
- Demander aux apprenants de citer ce qu'il est préférable de manger ou non et les meilleures activités physiques pour maigrir.
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont lire le journal d'une jeune femme qui veut maigrir et qu'ils doivent trouver ce qu'elle n'aurait pas dû faire. Individuellement, les apprenants lisent et soulignent ces activités.
- Pour la compréhension globale, demander : *Le régime, ça lui plaît ?*
- En plénum, comparer les résultats en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses. Avec le manuel numérique, zoomer sur le texte et souligner au fur et à mesure.

Solution

commencer avec un croissant – aller au bureau en voiture – manger du chocolat à 16 h 30 – manger des raviolis et du camembert – boire du vin – finir la tablette de chocolat à 22 h

3b Complétez.

Objectifs

Présentation de la conjugaison des verbes pronominaux au passé composé.

Démarche pédagogique

- Faire rechercher le verbe **se reposer** dans le texte de Caroline et un autre verbe : **se coucher**. À quel temps sont-ils présentés ?
- Faire ensuite compléter le tableau avec les pronoms et lire la conjugaison en entier. Puis faire compléter la règle, bien insister sur l'accord du participe passé. Les apprenants peuvent conjuguer par écrit le verbe **se coucher** au passé composé pour s'entraîner.

Solution

Tu **t'es** reposé/e

Il / Elle **s'est** reposé/e

Nous nous **sommes** reposé(e)s

Vous vous **êtes** reposé(e)s

Das passé composé der reflexiven Verben wird mit dem Hilfsverb **être** gebildet. Dabei wird das Partizip dem **Subjekt** angeglichen.

3c Complétez et associez pour décrire la journée de Caroline.

Objectifs

Relecture du texte et compréhension écrite ciblée.

Révision des verbes au passé composé.

Fixation des verbes pronominaux au passé composé.

Démarche pédagogique

- Les apprenants relisent pour chaque heure ce que Caroline a fait et complètent le tableau. Ils doivent associer l'heure à l'activité correspondante et conjuguer le verbe trouvé dans le texte.
- Correction en plénum. Éventuellement, écrire un autre verbe qui se conjugue avec **être** au tableau afin d'insister sur l'accord du participe.

Solution

À 7 h 30, elle **a mangé** un croissant.

À 8 h 15, elle **est allée** au bureau à pied.

À 13 h, elle **a déjeuné** avec une amie rigolote.

À 16 h 30, elle **a mangé** du chocolat.

À 19 h, elle **est rentrée** à la maison.

À 20 h, elle **s'est reposée** devant la télé.

À 22 h, elle **a regardé** un film rigolo.

3d Après une visite chez son médecin, Caroline a changé ses habitudes.

Objectifs

Expression écrite ciblée et créative.

Réactiver le vocabulaire de la santé.

Démarche pédagogique

- Individuellement ou en tandem, les apprenants relisent le journal de Caroline et recherchent les activités qui ne leur semblent pas bonnes pour la santé. Ils imaginent à la place des activités saines. Laisser quelques instants pour préparer les phrases.
- Comparer les phrases à l'oral.

4 Notez trois activités d'une journée de votre semaine dernière.

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Parler de ses habitudes.

Démarche pédagogique

- Chaque apprenant cite trois activités d'une journée de la semaine dernière, mais en y ajoutant une information inventée.
- En tandem, les apprenants se racontent leur journée. Le / La partenaire doit deviner ce qui n'est pas vrai. On peut poser des questions et faire préciser certains points.
- Passer dans les groupes pour aider et corriger l'écrit si besoin, ou bien corriger l'écrit avant l'échange oral.

5a Robert a de mauvaises habitudes. Écoutez et associez.

Objectifs

Écoute ciblée.

Présentation des pronoms **en** et **y**.

Démarche pédagogique

- Observer les photos et nommer les activités qu'elles représentent. Inviter les apprenants, lorsque c'est possible, à exprimer leur avis sur ce qu'il faut faire pour être en bonne santé (*manger beaucoup de légumes, ne pas boire trop de café...*).
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre deux personnes discuter des habitudes d'un homme, Robert. Expliquer brièvement que dans les phrases de l'exercice, **en** et **y** remplacent les activités des

photos. (Ne pas s'attarder plus sur ce phénomène grammatical, ce sera l'objet de l'activité 5b.)

- Écouter le dialogue. Les apprenants associent les phrases aux photos et indiquent les numéros correspondants.
- Faire écouter une seconde fois pour contrôler en plénum.

Solution

8. Il en mange très souvent.
5. Il n'en mange presque jamais.
3. Il en boit juste 3 tasses par jour.
6. Il en mange trop.
2. Il n'en fait pas assez.
1. Il en fait une fois par mois.
7. Il y va en voiture.
4. Il y pense trop souvent.

5b Complétez les phrases.

Objectifs

Présentation des pronoms **en** et **y**.

Démarche pédagogique

- Observer la colonne de gauche du tableau en précisant que les nouveautés grammaticales se situent seulement dans la colonne de droite. Les phénomènes de la colonne de gauche sont connus. Laisser une seconde de réflexion pour compléter.
- Mettre en parallèle chaque question de gauche avec sa réponse à droite. Demander à quoi correspondent **en** et **y**. Indiquer que les pronoms **en** et **y** remplacent certaines parties de phrases pour éviter de les répéter.
- Lire la règle en marge. Bien insister sur la position de ces pronoms (entre le sujet et le verbe) et faire noter aussi leur place dans la phrase négative. Travailler la prononciation, *j'y* par exemple, en posant quelques questions de l'exercice précédent en plénum à chaque apprenant.

Solution

Tu manges **de la** viande ? – Tu vas **à la** piscine ? – Vous pensez **au** travail ?

5c Faites une enquête dans la classe.

Objectifs

Emploi oral des pronoms **en** et **y**.
Discussion personnalisée.

Démarche pédagogique

- En plénum, lire les expressions et les adverbes de la régularité en marge (*Souvenez-vous !*) pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- Les apprenants se lèvent et se posent des questions les uns aux autres. Chacun doit trouver trois personnes avec qui il / elle a des habitudes en commun.
- À la fin et en plénum, chaque apprenant expose ses résultats. On peut demander des précisions, ce qui permet de fixer l'utilisation des pronoms : *Vraiment, vous n'en mangez jamais ? Mais vous en mangez peut-être une fois par an ?*

6 Pensez à une de vos habitudes pour rester en forme sans la mentionner.

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Fixation par oral de l'emploi des pronoms **en** et **y**.

Démarche pédagogique

- En plénum, prendre connaissance de la consigne et lire les exemples. Spécifier qu'on ne doit répondre que par « oui » ou par « non ».
- Chaque apprenant réfléchit à une de ses habitudes en s'inspirant de la liste donnée.
- Puis, commencer l'activité en plénum. Si nécessaire, commencez vous-même en faisant deviner une de vos propres habitudes. Donner une phrase avec le pronom **en** ou **y** et laisser les participants deviner de quoi il s'agit.

B. En bonne santé?

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Décrire des problèmes de santé
- Donner des conseils
- Demander un médicament à la pharmacie

Objectif linguistique

- L'impératif

Contenus culturels

- Jeanne Calment, une centenaire française

1a Chez le médecin. Écoutez et cochez les problèmes du patient.

Objectifs

Écoute ciblée.

Présentation du vocabulaire des symptômes et des maladies.

Démarche pédagogique

- Introduire le thème de la maladie et de la visite chez le médecin.
- Les apprenants écoutent le dialogue et cochent les phrases correctes correspondant aux symptômes du patient.
- Les apprenants comparent entre eux.
- Correction en plénum.
- Deuxième écoute si nécessaire.

Solution

Il a mal à la tête. – Il a vomi. – Il a de la fièvre.

1b Lisez et écoutez le dialogue. Soulignez les symptômes et les maladies.

Objectifs

Lecture du dialogue entendu en 1a.

Fixation du vocabulaire.

Démarche pédagogique

- Réécouter le dialogue. Les apprenants soulignent les symptômes et les maladies. Certains comme *grippe* sont transparents. D'autres sont mis en évidence par le contexte, même si les apprenants ne les comprennent pas encore. Ils peuvent comparer avec leur voisin/e.

- Corriger en plénum en faisant lire le texte à haute voix. Arrêter la lecture à chaque symptôme / maladie. Ne pas les traduire, mais fournir des explications ou mimer.
- Lire l'encart **Info** en marge. Éventuellement, trouver les équivalents des expressions présentées en langue maternelle.

1c Complétez le tableau avec les problèmes du patient.

Objectifs

Présentation des ressources langagières pour parler des problèmes de santé.

Introduction du vocabulaire des maladies et des symptômes.

Démarche pédagogique

- Les apprenants complètent l'expression *j'ai mal* puis les symptômes et les maladies cités dans le dialogue.
- Expliquer ou mimer les expressions nouvelles.
- À ce stade, certains apprenants souhaitent nommer leurs propres soucis de santé, mais peuvent hésiter à poser des questions à l'enseignant. Signaler le renvoi à la rubrique **Mes mots** qui pourra satisfaire leur curiosité.

Solution

J'ai **mal** à la **tête** / au **cœur**. J'ai de la **fièvre**. J'ai **vomi** deux fois. J'ai une **insolation**.

2 Une chaîne. Jouez à l'hypocondriaque.

Objectifs

Fixation du vocabulaire des symptômes et des maux.

Activité préliminaire

En plénum, se remémorer les parties du corps connues en les montrant une à une. On peut se référer à la page d'introduction de l'unité.

Démarche pédagogique

- S'assurer de la bonne compréhension d'*hypocondriaque* : une personne particulièrement anxieuse au sujet de sa santé.
- Un apprenant dit où il a mal (ex. : *J'ai mal à la gorge*), puis son voisin répète ce qu'a dit le premier et ajoute son symptôme (ex. : *J'ai mal à la gorge et à la tête*), et ainsi de suite. Pour mieux retenir

les expressions, on peut aussi joindre le geste à la parole.

- Attention, ne pas stigmatiser ou éliminer les personnes qui sèchent, mais inviter le groupe à aider.

3a Dans la salle d'attente. Écoutez et écrivez le numéro correspondant. 🎧 8-13

Objectifs

Compréhension orale ciblée.

Introduction du vocabulaire pour donner des conseils.

Introduction de l'impératif présent.

Démarche pédagogique

- Pour se préparer à la première écoute, les apprenants regardent l'illustration et essaient de deviner où sont ces personnes, ce qu'elles font ici et quels sont leurs maux. On peut ainsi fournir du nouveau vocabulaire : *la salle d'attente, les patients, la consultation, le cabinet du médecin...*
- Puis première écoute, faire une pause entre chaque mini-dialogue. Demander aux apprenants de repérer les problèmes des patients. Les apprenants numérotent les personnes. Deuxième écoute pour contrôler et correction en plénum.

Solution



3b Quels sont les problèmes de ces patients ?

Objectifs

Expression écrite.

Réactiver le vocabulaire des symptômes et du corps.

Démarche pédagogique

- Les apprenants notent comme dans l'exemple où ces personnes ont mal ou quels sont leurs symptômes ou maladies. Les chiffres correspondent à ceux qu'ils ont inscrits dans l'exercice 3a. Pour plus de facilité, on peut faire l'exercice en tandem. Il peut y avoir plusieurs réponses pour une personne, par exemple : *il a mal aux jambes et il a des crampes*.
- Passer dans le groupe pour aider à écrire les mots entendus : *crampe, appendicite, rhume, vertiges...*
Expliquer que la forme verbale *il a été piqué* est

une forme passive qui sera apprise dans une leçon postérieure. La considérer comme un terme de vocabulaire et ne pas s'y arrêter. Ici, le mot *insecte* permet de déduire la signification du verbe à partir du contexte.

Solution

2. Il a un rhume, il a mal à la gorge.
3. Elle a des vertiges et mal au cœur. Elle a peut-être une insolation.
4. Il a de la fièvre, peut-être une grippe.
5. Il a été piqué par un insecte.
6. Il a mal à la tête.

3c Quel conseil convient à quel patient ?

Numérotez.

Objectifs

Introduction de l'impératif pour donner un conseil.

Démarche pédagogique

- Individuellement, les apprenants indiquent pour chaque conseil le numéro de la personne à qui il s'adresse. Indiquer qu'il peut y avoir plusieurs conseils pour une seule personne.
- Les apprenants combinent ici deux stratégies : d'abord, les conseils sont ceux que l'on a entendus dans l'exercice 3a. Ensuite, ils s'orientent aux symptômes mis en évidence en 3b.
- Si nécessaire, réécouter les dialogues.
- Pour corriger, un apprenant dit le problème de la personne (en 3b), un autre lui donne le conseil adéquat.

Solution

1. Prenez du magnésium.
2. Mangez beaucoup de miel.
3. Couchez-vous. – Buvez beaucoup d'eau.
4. Pas de conseil
5. Mettez des glaçons.
6. Prenez de l'aspirine.

3d L'impératif. Complétez le tableau avec les formes qui manquent.

Objectifs

Introduction de l'impératif.

Démarche pédagogique

- Les apprenants ont utilisé dans l'exercice précédent une nouvelle forme verbale. Présenter l'utilisation

de l'impératif : pour donner des conseils ou un ordre, à la forme négative pour interdire.

- Faire compléter le tableau et la remarque en marge. Faire bien remarquer l'abandon du **-s** final à la 2^e personne du singulier pour les verbes en **-er**.

Solution

mangez – prenez – buvez – couchez-vous

Nur bei den Verben auf -er entfällt in der Du-Form das **s**.

Remarque

Expliquer aux apprenants que, comme en allemand, on n'utilise pas souvent l'impératif pour donner des ordres car ceci est souvent perçu comme impoli. Leur donner des expressions pour éviter de donner un ordre de façon trop abrupte : *Est-ce qu'il est possible de... ? Vous pouvez peut-être... ?* Pour un conseil, une invitation à faire quelque chose, l'impératif est de mise : *asseyez-vous, servez-vous*, etc.

Si votre groupe apprend le français dans un contexte professionnel, on peut faire remarquer la formule *Merci de* + infinitif, qui correspond à une demande autoritaire courante à l'écrit – et non pas à des remerciements.

4 Trois conseils du médecin. Chacun/e choisit un patient de la salle d'attente et formule trois conseils. Les autres devinent qui est le patient.

Objectifs

Expression orale dirigée.

Emploi de l'impératif.

Démarche pédagogique

- Les apprenants interviennent à tour de rôle. Un apprenant choisit un patient dans la salle d'attente et lui donne trois conseils. Les autres apprenants devinent, selon les conseils, de quelle personne il s'agit. Il est cependant interdit d'utiliser le numéro, il faut décrire la personne selon ses symptômes : *c'est la personne qui a mal à..., c'est la dame qui...*

5a Quels produits de cette pharmacie avez-vous chez vous ?

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Vocabulaire des produits de première nécessité.

Démarche pédagogique

- Donner la prononciation des produits de première nécessité qui figurent sur le site de la pharmacie en ligne. Introduire les mots nouveaux, si possible en expliquant pour quelle maladie on les utilise.
- Demander aux apprenants d'indiquer les produits qu'ils ont dans leur pharmacie chez eux. Demander quand ils les ont utilisés pour la dernière fois. Rappeler ici l'emploi de l'imparfait : *Hier, j'avais mal à la tête, alors j'ai pris un comprimé.*
- Si la classe est grande, on peut réaliser cette activité en petits groupes. À la fin, les groupes peuvent informer le reste de la classe des choses particulières entendues lors de ces conversations, par ex. : *Paul n'a pas de médicaments chez lui parce qu'il n'est jamais malade.*

5b Quels produits emportez-vous dans votre pharmacie de voyage ?

Objectifs

Fixation du vocabulaire.

Pratique orale personnalisée.

Démarche pédagogique

- En plénum, les apprenants discutent de ce qu'ils emportent avec eux quand ils partent en voyage. Comparer les différentes habitudes.
- Puis élargir la discussion en donnant des situations précises : un voyage avec des enfants, au bord de la mer, à la montagne, à l'étranger, en Afrique... Fournir du vocabulaire supplémentaire si nécessaire : *des pansements, de l'insuline...*

6 À deux. Vous avez les problèmes de santé suivants (ou d'autres).

Objectifs

Interaction orale.

Présentation des expressions pour demander un médicament.

Fixation orale de l'impératif.

Démarche pédagogique

- Présenter les expressions qui apparaissent dans le tableau. Ce sont les expressions que l'on utilise dans une pharmacie pour demander un médicament dont on ne connaît pas le nom. Expliquer qu'il s'agit d'une stratégie utile, mais si le nom du médicament est inconnu, il faut en plus décrire les symptômes : *quelque chose contre... / pour...*

- Par groupes de deux, les apprenants travaillent à tour de rôle. L'un, le client, explique son problème en une question (en montrant éventuellement par un geste où il a mal), l'autre, le pharmacien, propose un médicament ou donne un conseil. Attention, le tableau bleu constitue seulement une aide, il ne contient pas toutes les phrases de l'activité.
- Passer dans les groupes et noter les difficultés rencontrées pour les commenter en plénum à la fin.

7 En chaîne. Quand vous étiez petit/e, que faisaient vos parents quand vous aviez...

Objectifs

Expression orale personnalisée.
Échanges de bons conseils.
Révision de l'imparfait.

Démarche pédagogique

- Les apprenants peuvent ici échanger *les remèdes de bonne femme* comme on dit en français. Chaque famille a ses secrets pour soigner certaines maladies, et les méthodes varient aussi d'un pays à l'autre.
- Individuellement, les apprenants lisent les symptômes et essaient de se rappeler comment leurs parents les soignaient. Comme l'indique la remarque en marge, rappeler qu'il faudra s'exprimer à l'imparfait.
- Si nécessaire, fournir du vocabulaire, comme par exemple : *la bouillotte, les gargarismes, la sauge, les compresses...*
- À tour de rôle, chacun raconte ses souvenirs.

Informations

L'expression « remède de bonne femme » est souvent utilisée de façon péjorative, désignant des remèdes inefficaces. Pourtant, l'origine authentique de cette expression vient du latin « fama », qui signifie renommée, réputation. Il s'agit donc de remèdes réputés et bien connus. Sa traduction en vieux français – *un remède de bonne fâme* – est devenue *un remède de bonne femme* lorsque l'usage du mot *fâme* s'est perdu (seuls nous restent encore les adjectifs *fameux* et *infâme*, et l'expression *mal famé*).

Pour finir Les conseils d'une centenaire.

Objectifs

Mise en pratique des ressources langagières de l'unité : ce qui est bon pour la santé, donner des conseils, se soigner.

Démarche pédagogique

- Observer la photo et lire l'information sur Jeanne Calment. Demander aux apprenants s'ils connaissent ou s'ils ont déjà rencontré des personnes centenaires.
- Former des groupes. Les apprenants imaginent ce que Jeanne Calment a fait pour vivre aussi longtemps, ou plus généralement réfléchissent au mode de vie idéal pour devenir centenaire.
- À l'intérieur de chaque groupe, les apprenants doivent formuler chacun dix conseils pour les gens qui veulent vivre très vieux. Passer dans les groupes pour corriger l'expression écrite.
- Rassembler les fiches de tous les groupes, les afficher au mur ou les placer en évidence sur une table, et inviter les apprenants à se lever pour les consulter. Ensemble, ils sélectionnent les 10 meilleurs conseils.

Informations

Jeanne Calment (1875-1997) : Mariée à son cousin issu de germain, elle aura une fille qui mourra à l'âge de 36 ans et elle élèvera seule son petit-fils qui mourra jeune lui aussi dans un accident de moto. Jeanne Calment a passé toute sa vie en Provence, à Arles. Elle est considérée comme la personne ayant vécu le plus longtemps au monde, étant la seule personne qui ait pu prouver sa longévité par son acte de naissance. On notera quelques faits amusants et intéressants : elle a pratiqué la bicyclette jusqu'à l'âge de 100 ans, a vécu seule jusqu'à l'âge de 110 ans. Elle avait pour habitude de boire un verre de vin rouge et de fumer une seule cigarette par jour. Elle a joué dans un film à l'âge de 114 ans, et à 121 ans elle a enregistré un disque pour financer des minibus pour sa maison de retraite. À l'âge de 90 ans, elle a vendu sa maison en voyage ; l'acquéreur paiera les mensualités pendant 32 ans et versera au total plus de deux fois le prix de la maison.

Mon bilan

Objectifs

Réflexion individuelle sur la maîtrise des contenus de l'unité et les stratégies d'apprentissage.

Balades en France

Objectifs

Découverte du pays de Savoie.
Compréhension écrite globale et expression orale personnalisée.
Révision des contenus de l'unité.

Démarche pédagogique

- Avant la lecture, montrer sur une carte de France où se situe la région historique du pays de Savoie, qui correspond administrativement aux deux départements de Savoie et Haute-Savoie, au nord des Alpes françaises.
- Demander aux apprenants ce qu'ils associent au pays de Savoie, et noter les informations pertinentes au tableau.
- Noter au tableau quelques informations erronées. Inviter les apprenants à émettre des hypothèses sur les phrases : lesquelles sont correctes, lesquelles sont fausses ?
- Au fil de la lecture, vérifier les hypothèses et répondre en plénum aux questions posées dans le texte.

Informations

Le pays de Savoie : C'est une région dite « naturelle » qui correspond administrativement à deux départements, la Savoie et la Haute-Savoie, rattachés à la France en 1860.

Le pays de Savoie est marqué par les paysages de montagne et une grande partie de son activité économique repose sur le tourisme (50 % du PIB). Les noms de plusieurs communes témoignent d'un tourisme thermal qui s'est développé au XIX^e siècle autour des sources et des lacs : Aix-les-Bains, Évian-les-Bains, Salins-les-Thermes.

Au cours du XX^e siècle, on note en Savoie le développement des stations de sports d'hiver. Dans les années 30, les premières stations s'organisent autour de villages préexistants. Puis, dans les années 60, les nouvelles stations sont créées de toutes pièces autour d'un parking et de barres d'immeubles à des altitudes plus élevées. On leur reprochera plus tard de ne pas s'intégrer dans leur environnement naturel. Enfin, à partir des années 70, les stations de ski les plus récentes furent construites sur le modèle architectural des villages traditionnels.

Les Jeux Olympiques d'Albertville en 1992 ont largement contribué à moderniser les infrastructures, notamment les accès routiers et ferroviaires aux stations.

3 Souvenirs

Page d'introduction

a Regardez les photos et répondez aux questions.

Objectifs

Introduction au thème de l'unité : les souvenirs.

Démarche pédagogique

- Sur la page d'introduction, les apprenants trouvent des photos qui doivent leur permettre de se souvenir de certains moments de leur enfance ou du passé comme les jeux, les livres, les plats, les vacances, la musique, etc.
- On peut aborder le thème en commençant par raconter ses propres souvenirs. Pour rendre l'activité plus proche de la réalité, on peut amener par exemple un livre (une BD de Tintin) ou une chanson, une photo... ou mieux, si les apprenants font partie d'une même classe d'âge, on peut apporter quelque chose qui date de leur enfance. On peut ainsi évoquer son premier livre, sa première voiture...
- Puis les apprenants lisent les questions et y répondent en plénum. Éventuellement, faire remarquer que pour parler de son enfance, on utilise l'imparfait.

Remarque

Il est possible de consulter ici la rubrique « Jouets et jeux » de **Mes mots** pour répondre aux questions : *À quoi aimiez-vous jouer ? Vous aviez un jouet préféré ?*

b Quels souvenirs associez-vous à ces photos ?

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Démarche pédagogique

- Dans l'activité **a**, les apprenants se sont plongés dans leur jeunesse. L'activité **b** leur donne la

possibilité d'évoquer leurs souvenirs de façon plus libre. Introduire les expressions *cela me rappelle*, *cela me fait penser à...*

- Inviter les apprenants à observer les photos et à les associer à leurs propres souvenirs. Éventuellement, commencer par travailler en petits groupes afin que les apprenants se sentent plus en confiance. Puis échanger en plénum les souvenirs les plus marquants.

Remarque

Vous pouvez proposer aux apprenants d'apporter au cours suivant un objet personnel (une photo, un livre, un disque ou une peluche) pour les montrer aux autres, la discussion en sera d'autant plus vivante.

A. Quand j'étais petit...

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Raconter des souvenirs
- Parler d'un événement, d'une anecdote du passé

Objectifs linguistiques

- Les pronoms relatifs **qui, que, où**
- Emploi du passé composé et de l'imparfait dans le récit

Contenus culturels

- « Le petit Nicolas » de Sempé et Goscinny

1a Écoutez les souvenirs de trois personnes et cochez s'ils sont bons ou mauvais. 🎧 14-16

Objectifs

Compréhension orale globale.

Démarche pédagogique

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre trois personnes évoquer leur enfance. Préciser qu'il ne s'agit pas ici de tout comprendre mot à mot, mais de saisir globalement si le souvenir évoqué est bon ou mauvais.
- Faire une première écoute en laissant un temps de réflexion entre chaque piste.
- Inviter les apprenants à comparer leurs résultats avec ceux de leurs voisins afin de leur donner de l'assurance. Ne pas corriger encore à ce moment, cet exercice sera corrigé en même temps que le **1b**.

Solution

| | 1 | 2 | 3 |
|------------------|---|---|---|
| bon souvenir | X | X | |
| mauvais souvenir | | | X |

1b Écoutez à nouveau. Quelles phrases résumant correctement les textes ?**Objectifs**

Compréhension orale sélective.
Découverte des pronoms relatifs **qui**, **que** et **où**.

Démarche pédagogique

- Écouter les textes une deuxième fois. Les apprenants cochent individuellement.
- Faire une troisième écoute de chaque texte pour corriger à chaque fois les activités **1a** et **1b**. (Ne pas mentionner les pronoms relatifs à ce stade, ce sera l'objet de **1d**.)

Solution

1. Son école était un endroit où les enfants jouaient aux billes. – 2. Elle avait une poupée qu'elle habillait pendant des heures. – 3. Elle devait manger les épinards qui étaient dans son assiette.

1c Une chaîne. Chacun/e mentionne un bon et un mauvais souvenir de son enfance.**Objectifs**

Expression orale personnalisée.
Évoquer un bon ou un mauvais souvenir.

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants de se rappeler un bon et un mauvais souvenir de leur enfance et de noter quelques détails. Donner comme exemples des

préférences ou des habitudes, comme dans les enregistrements de **1a**. Rappeler que pour ce type de discours, on emploie l'imparfait, qui permet d'évoquer des actions habituelles du passé. Utiliser les exemples : *j'aimais, je devais toujours, c'était, il y avait...*

- Les apprenants racontent leurs souvenirs l'un après l'autre.

Variante

Après chaque souvenir évoqué, demander au groupe si le souvenir est bon, très bon ou franchement mauvais. Cela incite les apprenants à s'écouter attentivement les uns les autres.

1d Observez les phrases de **1b** et le tableau suivant pour compléter la règle.**Objectifs**

Introduction des pronoms relatifs **qui**, **que**, **où**

Démarche pédagogique

- Observer les phrases du tableau. Les apprenants complètent la règle.
- Corriger en plénum.
- Au tableau, visualiser la différence entre **qui**, pronom sujet de la relative, et **que**, pronom objet de la relative :

On échangeait les billes qui ne nous plaisaient pas.
→ Les billes ne nous plaisaient pas.
sujet

C'était un plat que je détestais
→ Je détestais le plat.
objet

- Indiquer que **qui** et **que** ne dépendent ni du genre ni du nombre du nom auquel ils se rapportent et qu'il peuvent aussi bien désigner une personne qu'un objet.
- Bien préciser que **qu'** remplace **que** devant une voyelle, mais que **qui** ne permet pas l'élision.

Solution

Qui und que können für Personen und **Sachen** stehen.

Im Relativsatz ist qui immer Subjekt, que / qu' ersetzt das direkte **Objekt**.

Où steht nach **Orts-** und **Zeitangaben**.

2a Et vos souvenirs ? Complétez avec les pronoms relatifs et un exemple.

Objectifs

Fixation par écrit des pronoms relatifs **qui, que, où**.
Activité personnalisée.

Démarche pédagogique

- Individuellement, les apprenants complètent les phrases avec le pronom relatif qui convient. Ils donnent à chaque fois un exemple personnel.
- En plénum, corriger les pronoms relatifs, sans citer les exemples personnels (ils seront l'objet de l'activité **2b**).

Solution

1. Un plat **que** vous détestiez
2. Un disque **qui** était à la mode
3. Un livre **qui** vous plaisait
4. Une série **que** vous regardiez à la télé
5. Un sport **que** vous pratiquiez souvent
6. Un lieu **où** vous passiez les vacances

2b Comparez en groupes de trois. Avez-vous des souvenirs en commun ?

Objectifs

Interaction orale ludique.
Emploi de l'imparfait.

Démarche pédagogique

- En petits groupes, les apprenants comparent leurs réponses. Les souvenirs communs seront surtout question de génération...
- Posez ces questions à quelques participants en plénum et, éventuellement, évoquez vos propres souvenirs.

+ Activité complémentaire

Le pot-pourri des souvenirs

- Revenir avec les apprenants sur leurs souvenirs, évoqués en première page ou au cours de l'unité.
- Chaque apprenant écrit au tableau deux mots en rapport avec ses souvenirs, par exemple, *le poulet, Biarritz* et note sur un papier deux phrases qui décrivent ces souvenirs en utilisant **que / qui / où**. Par exemple : *c'est un plat que nous mangions tous les dimanches, c'est une ville où je passais toutes mes vacances...* Circulez dans la classe pour corriger les phrases.
- Puis à tour de rôle, les apprenants lisent leurs phrases et la classe essaye de retrouver sur le

tableau de quel souvenir il s'agit : *C'est un plat que nous mangions tous les dimanches : le poulet.*

3a Un souvenir d'enfance du petit Nicolas.

Objectifs

Préparation à la lecture d'un extrait du « petit Nicolas ».

Démarche pédagogique

- Les apprenants vont découvrir un peu plus loin un texte extrait du « petit Nicolas ». Leur expliquer que pour mieux comprendre l'histoire, ils doivent ici essayer d'associer les parties de phrases entre elles. Ils obtiendront ainsi un résumé de ce que racontera Nicolas plus tard.
- Expliquer les mots inconnus qui sont nécessaire à la compréhension des phrases : *fumer, la fumée, la pipe, inquiet*.
- Laisser les apprenants, seuls ou à deux, lire et associer les phrases.
- Lire en plénum, à tour de rôle, les phrases complètes.
- On peut laisser les apprenants faire des suppositions sur la fin de l'histoire : comment la mère ou le père vont-ils réagir ?
- Lire l'encart **Info** en marge sur le petit Nicolas.

Solution

1. Nicolas était dans le jardin quand son ami Alceste est venu.
2. Nicolas a suivi Alceste qui avait un cigare dans la poche.
3. Les deux garçons fumaient le cigare quand ils sont tombés malades.
4. Ils sont rentrés à la maison parce qu'ils ne se sentaient pas bien.
5. Quand Nicolas est arrivé, son père fumait la pipe.
6. Sa mère était très inquiète car Nicolas était tout vert.
7. Nicolas lui a expliqué que c'était la fumée.

Informations

Le petit Nicolas : C'est dans les années 50 que paraissent les premières histoires du petit Nicolas, par Albert Goscinny, le père d'Astérix et de Lucky Luke. Le dessinateur est Sempé. Goscinny a inventé dans ces histoires un extraordinaire langage d'enfant, pour raconter avec humour et tendresse les aventures à l'école, à la maison et dans la rue de Nicolas, ses parents et ses copains.

En octobre 2004, la fille de Goscinny, Anne, publie les « Histoires inédites du petit Nicolas ». Ces 80 histoires

qui dormaient dans des cartons depuis quarante ans (elles avaient été publiées dans la presse mais jamais en livre) seront un grand événement littéraire.

« Le petit Nicolas » a été adapté au cinéma par Laurent Tirard en 2009, « Les vacances du petit Nicolas » en 2014.

3b Passé composé ou imparfait ?

Objectifs

Apprentissage par la découverte de l'emploi du passé composé et de l'imparfait dans le récit.

Démarche pédagogique

- Les apprenants soulignent dans les phrases de **3a** les formes verbales au passé composé et à l'imparfait à l'aide de deux stylos de couleurs différentes.
- Demander aux apprenants de comparer leurs résultats avec ceux de leur voisin/e, puis corriger en plénum. Avec le manuel numérique, zoomez sur le texte et soulignez au tableau. Sinon, écrire les phrases au tableau ou préparer un transparent, pour pouvoir les observer ensemble.
- Comparer les actions en plénum. À quel temps est présenté ce qui existait déjà ou ce que les personnes faisaient quand une nouvelle action est arrivée ? À quel temps cette nouvelle action est-elle relatée ? (Respectivement imparfait et passé composé.)
- Faire remarquer aux apprenants l'emploi de **quand**, **car**, **parce que**, et quel temps est employé avant ou après ces mots.

Solution

Passé composé : Ereignisse

Imparfait : Hintergrund

1. Nicolas était dans le jardin quand son ami Alceste est venu.
2. Nicolas a suivi Alceste qui avait un cigare dans la poche.
3. Les deux garçons fumaient le cigare quand ils sont tombés malades.
4. Ils sont rentrés à la maison parce qu'ils ne se sentaient pas bien.
5. Quand Nicolas est arrivé, son père fumait la pipe.
6. Sa mère était très inquiète car Nicolas était tout vert.
7. Nicolas lui a expliqué que c'était la fumée.

3c Lisez le texte et vérifiez.

Objectifs

Compréhension écrite.

Observation et vérification de la règle énoncée en **3b** sur l'emploi de l'imparfait et du passé composé.

Démarche pédagogique

- L'enseignant lit le texte à haute voix. Après la lecture, laisser les apprenants souligner les verbes s'ils en expriment le besoin.
- Pour la première phrase du texte, demander en langue maternelle : *Comment c'était avant ? et : Alors, qu'est-ce qui s'est passé ?*
- Faire deux colonnes au tableau intitulées : « comment c'était » et « action » et les remplir avec les éléments de la phrase.

| comment c'était | action |
|------------------------|------------------|
| j'étais dans le jardin | Alceste est venu |

- Noter ensuite au tableau les actions que les apprenants vous dictent en indiquant la bonne colonne.

+ Activité complémentaire

Comme la langue du petit Nicolas est une langue parlée, il peut être amusant de faire une relecture en choisissant les acteurs (le petit Nicolas, Alceste, la mère, le père) pour les phrases entre guillemets, et deux autres personnes pour la narration.

3d Complétez les exemples et la règle.

Objectifs

Énoncé de la règle par écrit sur l'emploi de l'imparfait et du passé composé dans le récit.

Démarche pédagogique

- Demander aux apprenants de compléter les phrases, donner si besoin les deux verbes à l'infinitif : **être**, **fumer**. Puis ils complètent la règle en marge.
- Corriger en plénum. Comme c'est un point grammatical difficile pour des apprenants allemands, il convient de les rassurer : les exercices leur permettent de s'entraîner. Passer assez rapidement aux exercices.

Solution

Nicolas **était** dans le jardin quand Alceste est venu. Quand il est arrivé, son père **fumait** sa pipe.

Innerhalb einer Erzählung wird der Rahmen oder Hintergrund im **imparfait** beschrieben. Ereignisse und neu einsetzende Handlungen stehen im **passé composé**.

4a Voici ce que les personnages de l'histoire racontent.

Objectifs

Emploi à l'écrit du passé composé et de l'imparfait dans le récit.

Démarche pédagogique

- Les apprenants complètent les textes avec les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Leur rappeler de bien différencier entre le cadre de l'action et l'action principale / le nouvel événement. Faire remarquer que toute activité grammaticale sert en fin de compte à faire passer un message. Ici, il est important de ne pas se concentrer uniquement sur la forme verbale, mais aussi sur le sens des phrases.
- Passez dans les groupes pour apporter votre aide et fournir des explications si nécessaire.
- Corriger en plénum. Chaque apprenant donne une phrase complète. Avec le manuel numérique, projeter le texte pour le remplir. Sinon, écrire les formes verbales au tableau.

Solution

1. est arrivé – était – étais – ai demandé
2. suis parti – avait – voulait – a sorti – n'était pas
3. étions – regardions – fumais – buvais – est rentré – n'allait pas – a interdit
4. jouais – ai trouvé – suis allé – a fumé – est tombés

Remarque

Lorsque « on » est utilisé pour « nous », l'accord du participe passé au pluriel n'est en principe pas obligatoire. *Voyages* a choisi l'accord car il reflète la réalité : le pronom « on » remplace plusieurs personnes.

4b Vous avez identifié les personnages ? Qui parle dans chaque phrase ?

Objectifs

Compréhension écrite globale.

Démarche pédagogique

- En plénum, se remémorer quels sont les quatre personnages de l'extrait du petit Nicolas : Nicolas, Alceste, le père, la mère.
- Relire les petits textes de 4a et attribuer chacun d'eux à l'un des personnages.

Solution

1. la mère de Nicolas – 2. Nicolas – 3. le père de Nicolas – 4. Alceste

5a Qu'est-ce qui s'est passé dans la vie de Florentin ? Écrivez cinq phrases.

Objectifs

Fixation à l'écrit de l'emploi de l'imparfait, du passé composé et du présent.

Démarche pédagogique

- Lire l'exemple avec les apprenants et mettre en valeur dans ces trois phrases la situation initiale, l'événement ponctuel et la situation actuelle.
- Demander quels temps il faut appliquer à quelle situation. La situation d'avant appelle un verbe à l'imparfait, l'événement qui l'a fait changer un verbe au passé composé, et la situation actuelle un verbe au présent.
- Individuellement, les apprenants forment cinq phrases. Indiquer qu'il ne s'agit pas de trouver une bonne réponse, mais d'activer son imagination. (Il s'agit en fait de fixer l'utilisation des temps.)

5b Comparez vos phrases dans la classe. Combien de combinaisons différentes avez-vous trouvées ?

Objectifs

Présentation des résultats de 5a.

Démarche pédagogique

- Indiquer aux apprenants qu'ils doivent s'écouter attentivement les uns les autres pour pouvoir compter le nombre de combinaisons différentes.
- Chaque apprenant lit ses phrases. Apporter une correction orale et écrire les formes verbales au tableau si nécessaire.

5c Avez-vous déjà changé quelque chose dans votre vie de façon radicale ? À la suite d'un événement ? Racontez comme dans le modèle précédent.

Objectifs

Expression orale personnalisée.

Utilisation de la structure de phrase de 5a.

Démarche pédagogique

- À tour de rôle et sur la base du volontariat, les apprenants prennent la parole pour raconter une expérience vécue sur le modèle de phrase de 5a.
- Invitez les apprenants à poser des questions pour obtenir plus de détails (et pour les mener à utiliser l'imparfait et / ou le passé composé).

B. Petites et grandes histoires

Objectifs communicatifs / fonctionnels

- Situer des événements dans le passé
- Décrire un événement dans son contexte
- Structurer un récit au passé

Objectifs linguistiques

- Les expressions de temps : **depuis**, **il y a**
Qu'est-ce qui et **qu'est-ce que**
- Le passé composé et l'imparfait dans le récit

Contenus culturels

- Inventions françaises
- Le carambar

1a Connaissez-vous monsieur Lépine ?
Certainement, mais vous ne le saviez pas.

Objectifs

Compréhension écrite.

Découverte des prépositions **depuis** et **il y a**.

Démarche pédagogique

- Lire en plénum le texte introducteur et expliquer les mots clés : *concours*, *invention*.
- Individuellement, les apprenants associent chaque phrase à une photo.
- Corriger en plénum.

Solution

1. le rasoir électrique – 2. l'aspirateur – 3. le moulin à café – 4. le sèche-cheveux – 5. le fer à repasser

1b Que signifient ces expressions ?

Objectifs

Introduction des prépositions **depuis** et **il y a**.

Démarche pédagogique

- Les apprenants relisent les phrases et soulignent les mots *depuis* et *il y a*.
- Faire remarquer la différence entre la préposition **il y a** + expression de temps (*il y a un siècle*) et **il y a** + substantif (*il y a un aspirateur dans le placard*) qu'on emploie pour les descriptions.
- Les apprenants lisent les explications en allemand et traduisent les deux prépositions dans le tableau.
Depuis indique la durée d'un événement, **il y a** indique un moment précis dans le passé. Préciser qu'on ne peut pas mettre une date après **il y a**.

Solution

depuis = **seit** – il y a = **vor**

1c Quelles sont pour vous les inventions les plus importantes pour la maison, la santé ou le travail ?

Objectifs

Expression orale : discussion en plénum.

Utilisation de **depuis** et **il y a**.

Démarche pédagogique

- Les apprenants prennent la parole spontanément et nomment des inventions, ou bien, s'ils n'en connaissent pas le nom en français, essaient de les décrire (*C'est comment ? À quoi ça sert ?*). Ne passer par la langue maternelle qu'en dernier ressort.
- Noter les inventions au tableau et discuter ensemble sur la date probable de cette invention, son utilisation, son inventeur, sa nationalité, les réactions du public.
- Pour rechercher des informations sur les inventions, inviter les apprenants à consulter Internet sur leur smartphone s'ils en ont un.

2a Continuez les phrases avec vos dates et comparez avec un/e partenaire.

Objectifs

Fixation par écrit de l'emploi de **depuis** et **il y a**.
Expression orale personnalisée.

Démarche pédagogique

- Les apprenants complètent les phrases avec leurs dates.
- Préparer en plénum les questions-types qu'ils devront poser pour comparer avec un partenaire : *Depuis quand... ? Quand est-ce que... ?*
- Les apprenants comparent leurs résultats en petits groupes en se posant des questions. Les inviter à engager la conversation et à raconter les événements et les circonstances. Passer dans les groupes pour vérifier la partie écrite de l'exercice.

2b À deux. Un jeu de dates. Devinez l'événement.

Objectifs

Expression orale personnalisée.
Emploi actif des expressions de temps **il y a** et **depuis**.

Démarche pédagogique

- Pour commencer, expliquer le fonctionnement de l'activité aux apprenants. Lire ensemble l'exemple du manuel.
- Ensuite, commencez à titre d'exemple avec quelques dates de votre vie. Écrivez-les au tableau accompagnées d'un mot pour chaque date. Les apprenants doivent deviner ce que signifient ces dates dans votre vie. Ils doivent utiliser pour cela les expressions de temps, comme dans la phrase modèle : *Tu apprends le français depuis 2006 ?*
- C'est ensuite au tour des apprenants, en tandem. Chacun pense à trois phrases comme : *je suis mariée depuis 1999 avec un Français*, mais n'écrit sur un papier que la date et un mot (un verbe ou un substantif).
- Chacun, à tour de rôle, doit deviner en posant des questions ce que signifient ces dates pour son camarade.
- S'ils ne trouvent pas tout de suite, les apprenants ont le droit de poser jusqu'à quatre questions.
- Passer dans les groupes écouter les conversations et apporter votre aide si nécessaire.

3a Histoire d'une invention : le Carambar.

Objectifs

Compréhension écrite globale.
Sensibiliser l'apprenant à l'emploi de l'imparfait et du passé composé dans un récit.

Démarche pédagogique

- Demander tout d'abord si les apprenants connaissent ce qui est représenté sur la photo. Les laisser faire des suppositions. Leur demander s'ils aiment les bonbons, le caramel.
- Avant de lire le texte, expliquer que l'histoire ne comprend que les actions, sans faire référence aux circonstances, qui sont données dans les phrases sous le texte.
- Lisez le texte à haute voix et expliquez le vocabulaire si nécessaire.
- Individuellement, les apprenants relisent le texte et le complètent avec les phrases. Ils apprennent ainsi les circonstances de l'histoire, et pas uniquement les actions. Leur faire remarquer que cela leur permet de mieux comprendre l'histoire.
- Les apprenants comparent leurs résultats. Passez dans les groupes pour apporter votre aide.
- Faire relire le texte complété.
- Si vous avez pu vous procurer des carambars, les distribuer en récompense.

Solution

5 - 4 - 6 - 1 - 2 - 3

3b Répondez aux questions suivantes.

Objectifs

Compréhension écrite et expression orale.
Introduction de **qu'est-ce que** et **qu'est-ce qui**.

Démarche pédagogique

- Lire les questions du tableau bleu. Laisser les apprenants relire si besoin le texte pour trouver les réponses aux questions.
- Les apprenants donnent les réponses en plénum.
- Puis lire la remarque en marge et expliquer l'emploi de **qu'est-ce que** et **qu'est-ce qui**. Bien préciser : après **qu'est-ce que** vient un sujet : *Qu'est-ce que tu fais ?* après **qu'est-ce qui** vient un verbe : *qu'est-ce qui fait ce bruit ?*

3c À deux. Chacun/e pose trois des questions suivantes à un/e partenaire.

Objectifs

Emploi de **qu'est-ce que** et **qu'est-ce qui**.
Expression orale.

Démarche pédagogique

- En tandem, un apprenant pose une question, l'autre cherche éventuellement la réponse dans le texte et répond. Faire bien attention à l'emploi correct de **qui** ou **que** / **qu'**.
- En tandem, les apprenants préparent d'autres questions par écrit. Passer dans les groupes pour corriger les questions.
- Poser ces questions en plénum et y répondre ensemble.

4a Une anecdote. 17

Objectifs

Compréhension orale.
Emploi de l'imparfait et du passé composé dans le récit d'un souvenir.

Démarche pédagogique

- Regarder ensemble la photo. De quoi peut-il s'agir ?
- Faire écouter le texte deux fois.
- Les apprenants notent les détails de l'histoire (les personnages, le lieu, l'anecdote) et comparent leurs résultats entre eux.

4b Une chaîne. Racontez l'histoire tous ensemble.

Objectifs

Expression orale guidée.
Emploi de l'imparfait et du passé composé.
Structuration du récit grâce aux adverbes.

Démarche pédagogique

- Pour préparer l'activité, observer le schéma qui montre les différentes étapes de l'anecdote de **4a**. Signaler que les adverbes en marge sont connus et qu'ils vont servir à structurer le récit.
- Les apprenants racontent l'histoire en formant chacun une phrase, l'un après l'autre. Ils doivent veiller à employer le temps correct, imparfait ou passé composé, selon le cas.

Pour finir En groupes. Jouez avec un dé et un pion et racontez vos souvenirs.

Objectifs

Expression orale personnalisée.
Emploi de l'imparfait et du passé composé.

Démarche pédagogique

- Pour ce jeu, prévoir des dés et des pions ou des pièces de monnaie.
- Former des groupes de trois ou quatre apprenants.
- Les apprenants lancent le dé, ils placent le pion sur l'étoile à gauche et avancent. S'ils tombent sur une année, ils doivent mentionner un événement de leur vie. S'ils tombent sur étoile, ils peuvent choisir l'année et l'événement correspondant.
- Passer dans les groupes pour fournir du vocabulaire si nécessaire, répondre aux questions et corriger. Le jeu s'arrête quand tous les apprenants sont arrivés à l'année 2013.

Mon bilan

Objectifs

Réflexion individuelle sur la maîtrise des contenus de l'unité et les stratégies d'apprentissage.

Balades en France

Objectifs

Découverte de l'île de la Réunion.
Compréhension écrite globale et expression orale personnalisée.
Révision des contenus de l'unité.

Démarche pédagogique

- Avant la lecture, montrer sur une carte du monde où se situe l'île de la Réunion.
- Demander aux apprenants ce qu'ils associent à l'île de la Réunion, et noter les informations pertinentes au tableau.
- Noter au tableau quelques informations erronées. Inviter les apprenants à émettre des hypothèses sur les phrases : lesquelles sont correctes, lesquelles sont fausses ?
- Au fil de la lecture, vérifier les hypothèses et répondre en plénum aux questions posées dans le texte.

Informations

La Réunion : c'est une île volcanique située dans l'océan Pacifique, au large de Madagascar. Ancien comptoir commercial sur la route des Indes au XVII^e siècle, elle est aujourd'hui un département et une région d'outre-mer français (DROM). Ses principales activités économiques sont liées au tourisme et à l'agriculture, avec notamment la culture de la canne à sucre et de la vanille bourbon. La Réunion est une des seules îles de la région qui était totalement inhabitée avant d'être découverte

par des Européens. Au fil des vagues migratoires, des populations venant d'Afrique de l'Est, d'Inde, de Chine et d'Europe se sont mélangées et métissées, donnant ainsi naissance à une culture créole singulière et à une société particulièrement tolérante envers les différentes ethnies.

Parmi les personnalités originaires de l'île de la Réunion, on compte l'aviateur Roland Garros (1888-1918), l'écrivain Michel Houellebecq (né en 1955), le politicien Raymond Barre (1924-2007).

Retrouvez la description de toutes les unités
du manuel dans *Voyages neu A2 Guide pédagogique*,
ISBN 978-3-12-529423-3.