Bienvenue ! 1

Französische Wörter, die wir schon kennen | Einige Ausspracheregeln | Sich vorstellen, begrüßen und verabschieden | Jemanden nach dem Namen, der Herkunft und dem Befinden fragen | Sagen, woher man kommt

a. La France, c'est… 3

Hören Sie, was viele Leute mit Frankreich verbinden. Welche Begriffe haben Sie erkannt?

b. Et pour vous ?

Was verbinden Sie mit Frankreich? Sie können sich auf die Fotos beziehen oder andere Dinge nennen, die Ihnen zu Frankreich einfallen.

- Pour moi, la France, c'est…

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

A. Un, deux, trois…

1a **Voyage en France. Paris : quai numéro trois.** 4

An welchem Gleis fahren die Züge ab? Hören Sie zu und tragen Sie die Zahlen ein. Vergleichen Sie dann Ihre Ergebnisse.

TRAINS AU DÉPART

	DESTINATION	QUAI
11:55	PARIS	
12:13	MARSEILLE	
12:58	AIX-EN-PROVENCE	
13:01	STRASBOURG	
13:26	TOULOUSE	
14:02	LYON	

b **À deux. Testez vos yeux.**

Zu zweit. Testen Sie Ihre Augen, denn vor der Reise findet ein Gesundheitscheck statt. Ihr/e Partner/in hält Ihnen das Buch mit 1 – 2 Metern Abstand hin und zeigt auf fünf Zahlen. Können Sie alle vorlesen? (0 = zéro) Anschließend umgekehrt.

4 3
9 1 2 8
5 7 6 0 2 1
4 1 9 7 8 3 6 5

2 a **Le chocolat, hm… ! Écoutez et numérotez.** 5

Hören Sie zu und nummerieren Sie die 10 Wörter, die genannt werden, in ihrer Reihenfolge. Merken Sie, wie viele französische Begriffe Sie schon kennen?

- ☐ le chocolat
- ☐ le champagne
- ☐ les champignons
- ☐ les chansons
- ☐ les croissants
- ☐ le restaurant
- ☐ les oranges
- ☐ le camembert
- ☐ l'université
- ☐ la musique
- ☐ la culture
- ☐ le musée
- ☐ le Louvre
- ☐ le rendez-vous
- ☐ la boutique
- ☐ la mousse au chocolat

b **Comparez vos résultats.**

Vergleichen Sie nun Ihre Ergebnisse und nennen Sie die Reihenfolge der Wörter.

- Un : c'est le chocolat, deux : c'est…

c **Écoutez et répétez.**

Hören Sie zu und sprechen Sie nach. Ihr/e Kursleiter/in liest die Wörter von 2 a vor. Ist Ihnen aufgefallen, welche Buchstaben anders ausgesprochen werden als im Deutschen? Erkennen Sie eine Gemeinsamkeit in jeder Spalte? Lesen Sie danach die Wörter reihum laut vor.

Haben Sie bemerkt, auf welcher Silbe die Betonung liegt? Sie liegt im Französischen immer auf der ..... gesprochenen Silbe.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

3 a L'article défini. Complétez le tableau et la règle.

Vervollständigen Sie die Tabelle und die Regel mithilfe der Wörter von 2 a.

	masculin	féminin
singulier	**le** croissant **l'**hôtel	**la** chanson **l'**orange
pluriel	**les** ..... **les** hôtels	**les** ..... **les** oranges

Im Französischen gibt es nur zwei Geschlechter. Bei Wörtern, die mit **Vokal** oder **h** beginnen, wird **le** oder **la** zu ..... verkürzt. Im Plural lautet der bestimmte Artikel immer ..... .
Um den Plural zu bilden, hängt man an die Singularform ein ..... an. Die Aussprache ändert sich dadurch nicht.

b Pour moi, Paris, c'est . . . Écoutez. 6

Werden die Begriffe in der Einzahl oder Mehrzahl genannt? Ergänzen Sie den Artikel und, wenn nötig, das Plural-s. Was verbinden Sie mit Paris? Und mit Ihrer Stadt?

1. ..... métro.....
2. ..... boulevard.....
3. ..... café.....
4. ..... bistrot.....
5. ..... musée.....
6. ..... avenue.....
7. ..... mode.....
8. ..... boutique.....

1 – 4

4 Écoutez et complétez les règles de prononciation. 7

		Wie werden diese Buchstaben ausgesprochen?
au	**Au**rélie	wie das deutsche .....
c	**C**amille, **C**orinne **C**écile, **c**itron	wie das deutsche ....., aber vor **e** und **i** wie .....
ch	**Ch**arles, **ch**ocolat **Ch**ristian	vor Vokalen wie ....., vor Konsonanten wie .....
eu	**Eu**génie, **Eu**rope	wie ein deutsches .....
g	**G**ré**g**oire, **G**ustave **G**illes, **G**éraldine	wie das deutsche ....., aber vor **e** und ..... wie in *Genie*
gn	A**gn**ès, co**gn**ac	wie ..... in *Kampagne*
h	**H**ugo, **h**ôtel	wird nicht ausgesprochen
j	**J**ulie, **J**oseph	wie in *Journalist*
ou	M**ou**lin R**ou**ge	immer wie .....
s	**S**ophie, univer**s**ité Lou**is**e	am Wort- und Silbenanfang scharf wie **ß**, zwischen Vokalen weich wie in *Rose*
u	**U**rsule, m**u**sique	wie .....
v	**V**éronique, **V**aléry	weich wie ein deutsches .....
y	**Y**vonne, S**y**lvie	meistens wie .....
z	**z**éro	wie ein weiches .....

5 Entraînez-vous. 8

Trainieren Sie diese Zungenbrecher (die Übersetzung finden Sie auf S. 201). Suchen Sie sich anschließend einen aus und üben Sie – immer schneller – in kleinen Gruppen.

Je cherche Serge. | Tu as vu le tutu en tulle ? | Douze douches douces. | Son chat chante sa chanson. | Julie joue dans le jardin. | Zazie cause avec sa cousine.

Voyages en ligne
Möchten Sie noch mehr Zungenbrecher üben?

5

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

B. Bonjour et au revoir

1a Ça va ? Écoutez et associez. 9–13

Wie geht's? Hören Sie zu und ordnen Sie die Dialoge den Fotos zu.

1. ● Ah, bonjour madame Morin.
   ○ Bonjour. Vous allez bien ?
   ● Oh, merci ! Oui, ça va, et vous ?
   ○ Très bien.

2. ● Salut. Vous êtes Théo et Frédéric Dupont ?
   ○ Oui, moi, je suis…
   ● Pardon, comment tu t'appelles ?
   ○ Théo.
   ● Donc toi, tu es Frédéric ?
   ○ Oui, c'est moi.

3. ● Bonjour, monsieur. Vous êtes monsieur Legrand ?
   ○ Oui, c'est moi.
   ● Enchanté. Je suis Bernard Atou. Comment allez-vous ?
   ○ Bien, merci.

4. ● Au revoir, Antoine.
   ○ Au revoir, Julie. À bientôt.

5. ● Salut, Sylvie. Comment ça va ?
   ○ Ça va, et toi ?
   ● Pas mal.

b Lisez et soulignez.

Lesen Sie die Dialoge und unterstreichen Sie alle Begriffe, die Sie schon kennen.

c La liaison.

Eine Besonderheit des Französischen ist es, Wörter miteinander zu verbinden, z. B. vous‿êtes. Dabei werden Buchstaben hörbar, die sonst nicht ausgesprochen werden. Hören Sie die Dialoge noch einmal und markieren Sie die Verbindungsstellen. Lesen Sie anschließend alles mit verteilten Rollen und achten Sie auf die „Liaison".

6, 7

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

2 a Complétez.

Ergänzen Sie mithilfe der Dialoge, wie man sich nach dem Befinden erkundigt.

nach dem Befinden fragen	reagieren
Comment ..... ?	Très bien. ☺
..... ça va ?	Bien, merci. ☺
Vous allez ..... ?	Pas mal. 😐
Ça va ?	Ça va. ☹

b Comment ça va ?

Wie geht's? Fragen Sie eine Person aus dem Kurs, wie es ihr geht. Diese antwortet und fragt eine andere.

- ● Bettina, comment ça va ?
- ○ Bien, merci. – Madame Rau, comment allez-vous ?
- ■ Ça va…

3 C'est moi ! Complétez.

Ergänzen Sie die Sätze und die Tabelle mithilfe der Dialoge von S. 12.

1. Je ..... Bernard Atou.
2. ..... êtes monsieur Legrand ?
3. Oui, c'..... moi.
4. Vous ..... Théo et Frédéric Dupont ?
5. Donc toi, tu ..... Frédéric ?

être	
je	.....
tu	.....
il / elle	.....
nous	sommes
vous	.....
ils / elles	sont

Neben **je** *(ich)* und **tu** *(du)*, die immer vor dem Verb stehen, gibt es die betonten Formen **moi** und **toi.** Je suis, aber: C'est moi. Tu es, aber: Et toi ? **Vous** *(ihr)* wird auch für die Höflichkeitsform *(Sie)* verwendet. Im Plural gibt es zwei Formen für *sie:* **ils** für Männer und männliche Substantive und **elles** für Frauen und weibliche Substantive. Bei gemischten Gruppen steht **ils**.

8

4 a Tu ou vous ? Écoutez et cochez. 14–19

Hören Sie zu und kreuzen Sie an, ob sich die Personen duzen oder siezen.

	1	2	3	4	5	6
duzen						
siezen						

b Qui est qui ?

Prüfen Sie, ob Sie sich die Namen aller Kursteilnehmer/innen gemerkt haben.

- ● Madame Rau, c'est vous ? / Marie, c'est toi ?
- ○ Oui, c'est moi. / Non, je suis…

INFO

„Salut" kann man zur Begrüßung und zum Abschied sagen, aber nur zu Personen, die man duzt.

Klett

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

5 a D'où sont ces personnes ? Écoutez. 20–23
Woher kommen diese Personen? Hören Sie zu und notieren Sie die Städte.

Bruxelles | Liège | Montréal | Québec | Genève | Fribourg | Toulouse | Orléans

Sandrine .....

Mme Durant .....

Olivier .....

Isabelle .....

b Comparez vos résultats.

- Sandrine est de…

6 a À deux. Cologne, c'est…
Zu zweit. Können Sie diese Städte von Norden nach Süden ordnen und sagen, wie sie heißen?

Ihr/e Kursleiter/in sagt Ihnen, ob es für Ihre Stadt eine französische Bezeichnung gibt.

Cologne | Fribourg | Hambourg | Hanovre | Munich | Dresde | Berne | Mayence | Vienne | Bâle | Salzbourg | Sarrebruck | Aix-la-Chapelle

- Cologne, c'est Köln.

b Vous êtes d'où ?
Woher sind Sie? Finden Sie heraus, wer aus Ihrem Kurs nicht aus Ihrer Stadt stammt, indem Sie umhergehen und verschiedene Leute fragen. Dazu brauchen Sie:

die Herkunft	
• Tu es d'où ?	○ Je suis de Vienne.
• Vous êtes d'où ?	○ Je suis d'Aix-la-Chapelle.
• Tu es de Munich ?	○ Oui, (je suis de Munich).
• Vous êtes de Fribourg ?	○ Non, je suis de Zurich.

c Maria est de Rostock.
9–11
Wer stammt aus der entferntesten Stadt? Tragen Sie Ihre Ergebnisse vor.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

7 a Écoutez et lisez l'alphabet. 24

Hören Sie das französische Alphabet und unterstreichen Sie die Buchstaben, deren Aussprache Ihnen besonders auffällt.

a [a]	**b** [be]	**c** [se]	**d** [de]	**e** [ə]	**f** [ɛf]	**g** [ʒe]
h [aʃ]	**i** [i]	**j** [ʒi]	**k** [ka]	**l** [ɛl]	**m** [ɛm]	**n** [ɛn]
o [o]	**p** [pe]	**q** [ky]	**r** [ɛʀ]	**s** [ɛs]	**t** [te]	**u** [y]
v [ve]	**w** [dubləve]	**x** [iks]	**y** [igrɛk]	**z** [zɛd]		

m m minuscule
M m majuscule
é e accent aigu
è e accent grave
ô o accent circonflexe
ü u tréma
ç c cédille

b À deux. Une dictée.

Zu zweit. Ein Diktat. Jede/r sucht aus dem alphabetischen Wörterverzeichnis (ab S. 231) drei Wörter und buchstabiert sie seinem Nachbarn / seiner Nachbarin.

8 a Villes et pays. Écoutez. 25

Städte und Länder. Hören Sie zu und kreuzen Sie an, wie das **e** klingt, wenn es einen Akzent trägt. Anschließend können Sie eine weitere Aussprachеregel aufstellen.

wie in	Ehre	Ähre		Ehre	Ähre
Montréal	☐	☐	Genève	☐	☐
l'Algérie	☐	☐	le Québec	☐	☐
le Sénégal	☐	☐	la Réunion	☐	☐
la Norvège	☐	☐	Liège	☐	☐

é klingt wie das ..... in .....,
è klingt wie das ..... in .....

Auf Großbuchstaben muss nicht unbedingt ein Akzent stehen.

b Comment ça s'écrit ?

Fragen Sie drei Kursmitglieder nach ihrem Namen und wie man ihn schreibt.

- ● Comment tu t'appelles ?
- ○ Sabine Möller.
- ● Comment ça s'écrit ?
- ○ M – O tréma – deux L – E – R

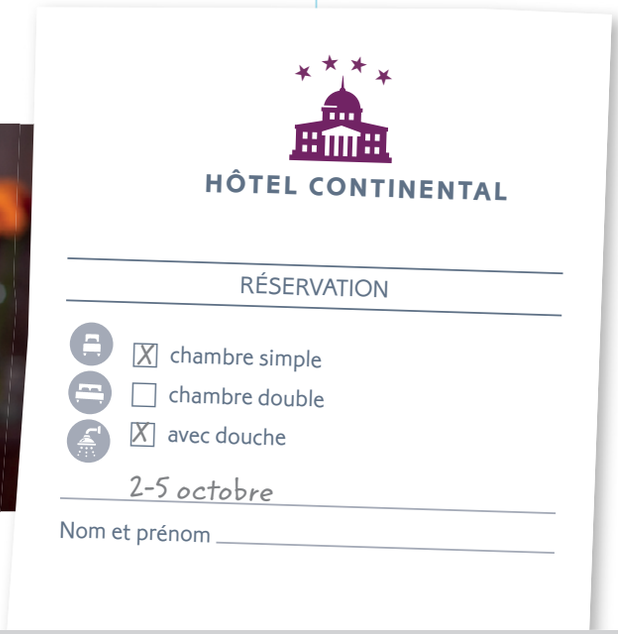
buchstabieren

- ● Comment ça s'écrit ?
- ○ Avec deux L.
- ● Avec un accent ?
- ○ Non, sans accent.

12 – 16

9 Une réservation par téléphone. 26

Hören Sie eine telefonische Hotelreservierung und tragen Sie den Namen der Anruferin in das Formular ein.



© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

Pour finir Rencontres.

Begegnungen. Gehen Sie umher und führen Sie mit verschiedenen Personen ein kurzes Gespräch: Begrüßen Sie sich, stellen Sie sich vor, erkundigen Sie sich nach der Herkunft und dem Befinden und verabschieden Sie sich.

Mon bilan

Ich kann schon . . .

- mich vorstellen und sagen, woher ich komme. ▸ p. 8, 14
- eine Person nach ihrem Namen fragen. ▸ p. 12
- eine Person nach ihrer Herkunft fragen. ▸ p. 14
- jemanden begrüßen und mich verabschieden. ▸ p. 8
- jemanden nach seinem Befinden fragen. ▸ p. 13
- sagen, was ich mit Frankreich verbinde. ▸ p. 9
- fragen, wie ein Wort geschrieben wird. ▸ p. 15

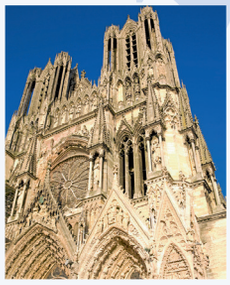
Außerdem kann ich . . .

- die Zahlen von 0 bis 10 verstehen und in Worten schreiben. ▸ p. 8
  zéro,
- Wörter in den Plural setzen. ▸ p. 11
  le croissant l'hôtel la chanson
- das Verb **être** konjugieren. ▸ p. 13
  je suis,

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

Balades en France



Les Balades en France sont un voyage à travers les régions : de la Normandie à la Provence, de l'Alsace aux Pyrénées. Dans les unités de « Voyages », nous visitons des monuments historiques comme les châteaux de la Loire, des villes cosmopolites comme Lyon, ou des villages romantiques comme Riquewihr. Nous rencontrons des personnages sympathiques, une gastronomie excellente et une nature magnifique. Bon voyage !

a **Écoutez et cochez les régions mentionnées.** 27
Hören Sie zu und kreuzen Sie an, welche Regionen genannt werden.

- ☐ L'Alsace
- ☐ La Bourgogne
- ☐ La Bretagne
- ☐ La Champagne
- ☐ La Côte d'Azur
- ☐ La Normandie
- ☐ La Provence
- ☐ La Gironde
- ☐ La vallée de la Loire

b **Associez les sous-titres aux photos.**
Verbinden Sie folgende Untertitel mit den Fotos.

la cathédrale de Reims | les Pyrénées | le château de Chambord | la Camargue | la Corse | la côte de granit rose en Bretagne | le pont du Gard

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7

Communication

Sich begrüßen und verabschieden

Bonjour, monsieur.	Au revoir.
Bonsoir, madame.	À bientôt.
Salut, ça va ?	Salut.

Nach dem Namen fragen

Comment tu t'appelles ?
Tu es… ?
Vous êtes madame / monsieur… ?

Sich vorstellen

Je m'appelle Théo, et toi ?
Je m'appelle Marie Martin, et vous ?
Je suis Julien Legrand, et toi / vous ?
Moi, c'est Louise.

Nach dem Befinden fragen und antworten

Vous allez bien ?	Très bien, merci.
Comment allez-vous ?	Bien, merci.
Comment ça va ?	Pas mal.
Ça va ?	Ça va.

Nach der Herkunft fragen und antworten

Tu es d'où ?	Je suis d'Allemagne.
Vous êtes d'où ?	Je suis de Bruxelles. Nous sommes de Genève.

Tu es de Munich ?	Oui, (je suis de Munich).
Vous êtes de Munich ?	Non, je suis de Bonn. Non, nous sommes de Berne.

Grammaire

Die Personalpronomen (Subjekt) ▶ 8.1

je	*ich*	nous	*wir*
tu	*du*	vous	*ihr, Sie*
il	*er*	ils	*sie (m)*
elle	*sie*	elles	*sie (f)*

Einige betonte Personalpronomen ▶ 8.4

moi	*ich*
toi	*du*
vous	*Sie / ihr*

Der bestimmte Artikel ▶ 3.1

	männlich	weiblich
Singular	**le** croissant **l'**hôtel	**la** boutique **l'**orange
Plural	**les** croissants **les** hôtels	**les** boutiques **les** oranges

Bei Wörtern, die mit Vokal oder **h** beginnen, wird der Artikel im Singular zu **l'** verkürzt.

Der Plural der Substantive ▶ 2.4

	männlich	weiblich
Singular	restaurant	boutique
Plural	restaurant**s**	boutique**s**

Die meisten Substantive bilden den Plural, indem man an die Singularform ein **s** anhängt. Die Aussprache ändert sich dadurch nicht.

être ▶ 9.1.1

je	suis
tu	es
il / elle	est
nous	sommes
vous	êtes
ils / elles	sont

Vous *(ihr)* ist auch die Höflichkeitsform *(Sie)*.
Beim Plural *(sie)* unterscheidet man zwischen männlichen (**ils**) und weiblichen (**elles**) Bezugswörtern.

Die Zahlen von 0 bis 10 ▶ 11.1

0	zéro	4	quatre	8	huit
1	un	5	cinq	9	neuf
2	deux	6	six	10	dix
3	trois	7	sept		

Einige Ausspracheregeln ▶ 1.2

ai	wie **ä** oder **e**	**j**	wie in ***J**ournalist*
au	wie **o**	**ou**	wie **u**
c	vor **e** + **i** + **y** wie **ß**, sonst wie **k**	**qu**	wie **k**
ch	vor Vokal wie **sch**, sonst wie **k**	**s**	am Wort- und Silbenanfang wie **ß**, zwischen Vokalen weich wie *Ro**s**e*
e	wie **e** in *Reis**e***	**u**	wie **ü**
é	wie **e** in *Schn**ee***	**v**	weich wie **w**
è, ê	wie **e** in *F**e**tt*	**y**	wie **i** oder **j**
g	vor **e** + **i** + **y** wie in ***G**enie* sonst wie **g**	**z**	wie ein weiches **s**
h	wird nicht ausgesprochen		

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus: Voyages Neu A1
ISBN: 978-3-12-529412-7