

B. MEDIOS QUE TE INFORMAN

1 Vaya locura de radio

a Lee el texto a la derecha y redúcelo, eliminando la información que no consideres fundamental.

b Intercambia tu texto reducido con el de tu compañero/-a. ¿Se parecen?

2 Una radio para mi gente

La Colifata es una radio de un colectivo muy particular. Piensa en un colectivo al que te gustaría dar voz. ¿Cuál sería? ¿Quiénes participarían, qué contenidos y qué secciones ofrecería la emisora?

3 Forum TV

a Lee el resumen del contenido del *Forum TV Extremadura*, un encuentro anual de profesionales de televisión creado para debatir las últimas tendencias y los programas más innovadores.

"Ficción, documentales, animación, series, telenovelas, concursos, cortos, largos, informativos, reportajes, directo, grabado, película, vídeo, DVD, pública, privada, internacional, nacional, autonómica, local... La televisión ha roto todas las diferencias entre géneros y fronteras. Televisión es todo. Sólo hay una diferencia: ¿Es buena o mala? Todo depende de los programas."

b En parejas. Pensad en ejemplos de vuestro país para los modelos de programas y televisiones del texto anterior.

c Escribe con tu compañero/-a preguntas sobre el mundo de la televisión para enviar a los expertos del *Forum TV*. Presentádselas al resto de la clase y decidid entre todos/-as qué cinco preguntas enviar.



Vaya locura de radio

Se ha convertido en todo un fenómeno social, con gran éxito de público en Argentina, y cuyo modelo se extiende a otros países. Radio Colifata, hecha en el patio de un psiquiátrico, da voz a los marginados y hace dudar sobre quiénes son los locos.

Hace 14 años, un estudiante de psicología grabó a un grupo de enfermos mentales hablando sobre la locura en un neuro-psiquiátrico de Buenos Aires. Aquella experiencia se transformó poco después en LT22 Radio La Colifata, la primera radio en el mundo hecha desde un hospital psiquiátrico por sus internos. Hoy La Colifata, además de una radio terapéutica, es un modelo que ha sido exportado a distintos países del mundo y un fenómeno que ha trascendido las ondas.

Son las 14.30, y, como cada sábado a esta hora, en el patio del hospital neuropsiquiátrico Borda, de Buenos Aires, empieza una nueva emisión de LT22 Radio La Colifata. Suena la sintonía de entrada, un animado tema que Manu Chao grabó especialmente para ellos. Se oyen vítores y aplausos entre

el público, y un grupo de espontáneos sale a bailar. Suena la careta de entrada: "LT22 Radio La Colifata, rompiendo muros".

Los logros alcanzados por Radio La Colifata cruzaron hace tiempo las fronteras de las ondas argentinas, donde prácticamente todos los psiquiátricos ya tienen talleres de radio realizados por los propios internos. En Uruguay, Chile, México, Francia, Alemania, Italia y España existen experiencias de radios terapéuticas similares a La Colifata adaptadas a sus contextos y circunstancias. En España se pueden escuchar programas emitidos por enfermos mentales desde Málaga, Bilbao, Barcelona y Girona.

Martín Correa, comunicador argentino, hizo una tesis sobre la función terapéutica de La Colifata en Buenos Aires junto a Alfredo Olivera, y años después creó Radio Nikosia junto a la antropóloga Nella Gonzalo, una radio similar a la argentina, pero adaptada a



la ciudad de Barcelona. Cada miércoles por la tarde, desde el 91.4 de la FM (Contrabanda FM, una radio libre gestionada por un colectivo que funciona de modo asambleario), un grupo de más de 20 personas con enfermedades mentales se reúne para hablar de la locura desde la lucidez. "En Europa no hay manicomios desde los años setenta", explica Correa. "Los enfermos mentales viven en comunidad, pero siguen estando aislados y necesitan reintegrarse. A través de la experiencia de la radio consiguen hacerlo". Cada programa aborda un tema distinto que los nikosianos llevan preparado y leen.

Olivera, director de La Colifata, está orgulloso de las redes y relaciones que se van creando por el mundo. "Aprendemos unos de otros, da igual que se lleve un mes ó 14 años". Además, las redes colifatas trascienden ya las ondas. El director de la radio argentina está escribiendo

un libro con la historia y experiencias de La Colifata, y pronto se estrenará en la gran pantalla el documental *La Colifata*, dirigido por el argentino Carlos Larrondo y producido por Baussan Films, con música de Manu Chao.

Texto adaptado de Mercedes de la Rosa. El País Semanal



.....
trascender (ie): pasar a otro lugar;
las ondas: aquí: radio; **sintonía**: música de un programa de radio;
los vítores: gritos de alegría; **careta**: introducción de un programa de radio;
la lucidez: estado de salud mental; **asambleario**: regido por una asamblea; **manicomio**: institución mental; **abordar**: tratar