



Eloy M. Cebrián

Bajo la fría luz de octubre

Download-Materialien

von Ines Maria Hauf de Quintero und Miriam Ivan

Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise und einleitende Bemerkungen	3
Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung.....	3
Resümee.....	4
Tabellarischer Unterrichtsverlauf	5
Vor dem Lesen.....	5
Während des Lesens.....	6
Nach dem Lesen	13
Kopiervorlagen.....	14
Lösungen	28
Bibliografie – Webliografie.....	39

Allgemeine Hinweise und einleitende Bemerkungen

Diese Unterrichtsvorschläge begleiten den Roman *Bajo la fría luz de octubre* von Eloy M. Cebrián (ISBN 978-3-12-535676-4).

Sie eignen sich zum Einsatz in einer Reihe mit dem Themenschwerpunkt Guerra Civil und Franquismus und können in einem Leistungs- oder Grundkurs der Jahrgangsstufe 11 (G8) oder 12 (G9) eingesetzt werden.

Zeitbedarf im Unterricht: ca. 20 Stunden.

Abkürzungen:

KV:	Kopiervorlage
L:	Lehrer/in
SuS:	Schülerinnen und Schüler
EA:	Einzelarbeit
PA:	Partnerarbeit
SV:	Schülervortrag
PL:	Plenum
OHP:	Overheadprojektor
TF:	Tafel
L:	Lektüre

Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung:

Ziel der Unterrichtsreihe ist die Auseinandersetzung mit zentralen historischen Epochen in Spanien im frühen 20. Jahrhundert: Segunda República, Guerra Civil und Beginn der Diktatur Francos anhand eines längeren fiktionalen Textes. Dieser zeichnet sich durch die Verbindung von Informationen über politische und historische Ereignisse mit der persönlich gefärbten Erinnerung der Protagonistin aus.

In Abhängigkeit von der Arbeit in Grund- oder Leistungskurs sind hierbei verschiedene Schwerpunktsetzungen bzw. auch Differenzierungen innerhalb einer Lerngruppe denkbar:

- Im Umgang mit einem längeren authentischen fiktionalen Text vertiefen die SuS nicht nur ihre Kompetenzen der eigenständigen Texterschließung, sondern auch ihre textanalytischen Kompetenzen und ihre Fähigkeiten zur Textproduktion.
- Mittels handlungs- und produktionsorientierter Verfahren bauen die SuS nicht nur ihre mündlichen Sprachkompetenzen aus, sondern fühlen sich in fremde und historisch ferne Lebenssituationen ein.
- Anhand authentischer Bild- und Hörmaterialien setzen sie sich mit Zeitdokumenten auseinander und schulen ihren kritischen Blick für deren historischen Ursprung.

Genre: Jugendliteratur

Themen: Segunda República, Guerra Civil, Beginn der Diktatur Francos, Erlebnisse, Emotionen sowie Umgang einer spanischen Familie mit den historischen und politischen Ereignissen der damaligen Zeit, Erinnern/Memoria histórica

Niveau: Grund- bzw. Leistungskurs der Jahrgangsstufe 12, B1+

Lernalter: ab circa 16 Jahren

Hinweis: Die im Unterrichtsvorschlag aufgeführten Aufgabenstellungen und Aktivitäten sind abhängig von der Lerngruppe von der Lehrperson auf die Stunden zu verteilen; die das Textverstehen sichernden Aufgaben sind je nach Bedarf einsetzbar.

Resümee

„Bajo la fría luz de octubre“, una novela juvenil basada en hechos y personajes reales, narra la historia de la familia Cebrián durante el período comprendido entre la Segunda República y la Guerra Civil como comienzo de la dictadura por Francisco Franco. La protagonista de esta familia es Maruja que rememora como crece de niña a mujer en una pequeña ciudad de provincias junto a los conflictos políticos que surgen por toda España.

La novela empieza por la muerte de su abuela María que sólo la niña sigue viendo después de su muerte en su cuarto de siempre, haciendo ganchillo. La visita allí de vez en cuando y habla con ella sobre los acontecimientos que surgen en el país hasta que la abuela se pone cada vez más transparente y se va.

Se aluden a acontecimientos históricos y políticos: la proclamación de la República, distintas huelgas y reivindicaciones, la proliferación de los falangistas, la división de España en una mitad republicana y otra derechista. Sin embargo, el fondo de la acción principal son los sucesos y sentimientos de Maruja y su familia. De este modo se cuentan detalladamente la huida de la familia al pueblo por miedo a las detenciones y tras cierto tiempo la vuelta a la ciudad, la detención del padre debido a su relación política con la república así como la marginación y la humillación de los personajes por ser la familia de un “rojo”.

El relato termina con una reflexión de Maruja que quiere contrarrestar el olvido.

Tabellarischer Unterrichtsverlauf

Vor dem Lesen			
Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
	Describe las fotos. - SuS beschreiben Fotos. Imagina la vida de estos niños. - SuS beschreiben möglichen Lebenskontext der Kinder. ¿Dónde y cuándo viven? - SuS ordnen Lebenssituation der Abgebildeten mit Hilfe ihres Vorwissens in mögliche historische Kontexte ein.	<i>Sprechen:</i> Mündlicher Austausch von Vorstellungen zum Bildinhalt <i>Interkulturelle K.:</i> Einfühlen in schwierige Lebenssituationen von Kindern, Reaktivierung des Vorwissens	PL, PA/EA KV 1
	SuS entnehmen dem Text relevante Informationen und notieren sie. Besprechung der Arbeitsergebnisse im Plenum SuS erstellen individuelle Wörternetze oder -listen.	<i>Interkulturelle K.:</i> Erwerb von landeskundlichen Grundkenntnissen zu Segunda República und Guerra Civil als Ausgangspunkt des Romans <i>Lesen:</i> einem Text relevante Informationen entnehmen (Scanning) <i>Sprache:</i> individuelle Wortschatzarbeit Differenzierung: Nutzung eines Wörterbuchs und/ oder gelenkte Internetrecherche anhand der Fragen zur Primera actividad auf der Seite (im Menü proceso auswählen): http://wq.proele.org/webquest/soporte_izquierda_w.php?id_actividad=299&id_pagina=3	PA, PL KV 2, TF

Während des Lesens			
Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
0. Vorbereitung des Lesens	L verteilt arbeitsteilige Lektürebegleitende Arbeitsaufträge SuS bearbeiten Aufträge während der Lektüre des Jugendromans.	Lesen Informationen aus dem Text filtern (Scanning) Festhalten der Informationen anhand von Stichpunkten (zur Vorbereitung auf ihre abschließende Präsentation) Differenzierung durch unterschiedliche Komplexität der AAs: Die verschiedenen Aufgaben haben unterschiedliche Schwierigkeitsgrade, sodass eine Aufteilung folgendermaßen aussehen könnte: stärkere SuS – Gruppe A1, A2, A3, mittlere Schüler – Gruppe B, schwächere SuS – Gruppe C. Denkbar wäre auch bei einer gemischten Gruppe aus Grund- und Leistungskurs: Leistungskurs – Gruppe A, Grundkurs – Gruppe B, C.	EA KV 3
Kapitel 1+2	a. Lee los primeros dos capítulos y describe la familia y el mundo en el que vive Maruja. b. Explica las primeras dos frases de la novela: "Todos se empeñaban en decir que mi abuela María se había muerto. Sólo yo sabía que no era verdad." c. Caracteriza la orientación política del padre de Maruja.	Lesen Informationen im Text markieren und notieren Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen und interpretieren <i>Sprechen</i> Arbeitsergebnisse vortragen und vergleichen Alternative/Differenzierung: Standbild zur Situation der Familie	EA/PA/PL L, TF

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap 3+4	a. Describe la actividad política del padre y del tío Arturo y explica tus resultados con la ayuda de tus informaciones sobre el contexto histórico.	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen und interpretieren	EA/PA L, TF
Kap. 5	a. Describe el cambio fundamental que hay en la vida de Maruja y caracteriza su actitud frente a esta persona.	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren <i>Sprechen</i> mündliche Zusammenfassung des Inhalts	EA/PA/PL KV 4 L, TF
Kap 6	a. ¿Cómo ve Maruja sus vacaciones en el campo? (Principio del capítulo – p.35, l. 14) b. Caracteriza la situación en la que se encuentra la familia (p. 35 l. 15-final). c. Haz una lista de los símbolos, colores y canciones de los bandos opositores (KV4).	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren <i>Sprechen</i> Mündliche Zusammenfassung relevanter Aspekte des Inhalts Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen und interpretieren <i>Sprache und interkulturelle K.:</i> Wortschatzarbeit zu historischen Begriffen <i>Lesen</i> Selektive Informationsentnahme <i>Sprechen</i> Arbeitsergebnisse vortragen und vergleichen <i>Schreiben:</i> Schriftliche Umgestaltung eines Textes in andere Textsorte	EA/PA/PL KV 4 L, TF

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap 6	d. Explica la reacción del padre. e. Analiza el origen social de los partidarios de los dos bandos opositores. f. El padre le cuenta al tío Antonio lo que pasó. Escribe el diálogo.	Differenzierung: Bearbeitung des Arbeitsauftrags auf KV 4 für Leistungskurs Möglicher Einbezug von historischen Plakaten im Zusammenhang mit KV 4 f. eignet sich als Hausaufgabe	
Kap 7	Describe el resultado de las elecciones.	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren <i>Sprechen:</i> Zusammenfassen von Text	PL L
Kap. 8	a. "Tengo la sensación de que la guerra empezó en mi propia casa". (p. 45 l. 2-4) ¿Qué habrá pasado? Formula hipótesis. b. Lectura del capítulo en clase y comparación con las hipótesis: ¿Qué pasó? c. Escribe un posible monólogo interior del padre o de Maruja después de los acontecimientos.	<i>Lesen:</i> Aufbau von Leseerwartung <i>Sprechen:</i> Formulieren möglicher Erklärungen <i>Lesen</i> Informationen aus dem Text filtern (Scanning) <i>Schreiben:</i> Füllen einer Leerstelle im Text	PL/EA L
Kap 9	Explica lo que es "el pronunciamiento" y describe las consecuencias para sus opositores políticos.	<i>Lesen</i> Informationen aus dem Text filtern (Scanning)	EA L, TF

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap 10	a. Resume los aspectos clave del capítulo 10. b "Prepara una discusión de "silla caliente" sobre la situación personal y los sentimientos de Maruja durante su viaje al campo después del pronunciamiento (KV5). SuS bereiten in GA ihre Argumente vor, „heißer Stuhl" wird durchgeführt und reflektiert.	<i>Sprechen/ (Schreiben):</i> Zusammenfassen von Text <i>Interkulturelle Kompetenz:</i> Einfühlen in die Rolle der Protagonistin während eines Schlüsselereignisses des Romans. <i>Schreiben</i> Fragen und Argumente sammeln und strukturieren <i>Sprechen:</i> Diskutieren und Argumentieren in der Gruppe	PL/GA L/KV 5
Kap. 11,12,13, 14	a. Describe la situación política en la ciudad en general y las circunstancias para los partidarios de los nacionales. b. Describe los cambios en la vida de Maruja a nivel familiar.	<i>Sprechen/ (Schreiben):</i> Zusammenfassen von Text <i>Lesen</i> Informationen aus dem Text filtern (Scanning)	PL L
Kap. 15	L.: Para introducimos al próximo capítulo vamos a hacer un viaje de fantasía. ...Sentaos cómodos, por favor ...Fantasiereise laut Anhang mit anschließender Auswertung beginnt. Lee el capítulo 15 y resume los aspectos más importantes	<i>Interkulturelle Kompetenz:</i> Einfühlen in die Rolle der Protagonistin während eines Schlüsselereignisses des Romans. <i>Sprechen/ (Schreiben):</i> Zusammenfassen von zentralen Textaussagen Differenzierend/ erweiternd ist hier die Arbeit mit Picassos „Guernica" möglich.	PL Fantasiereise (s. Anhang)

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap. 16, 18	Arbeitsteilige Lektüre der beiden Kapitel durch die SuS, Austausch in der Stunde in Expertengruppen: Kap. 16: Describe los cambios en la vida de Maruja y su actitud frente a esto. Ten en cuenta también la relación con la abuela. Kap. 18: Describe la situación económica y el ambiente en la ciudad.	<i>Lesen</i> Informationen aus dem Text filtern (Scanning) und notieren <i>Sprechen:</i> strukturierte Wiedergabe zentraler Aspekte in eigenen Worten	GA L
Kap. 19	Explica lo que es la Ley de Responsabilidades políticas. Describe los planes del tío Arturo y caracteriza la situación y la decisión del padre. (p. 121, l. 12 – p.123, l. 23) Fishbowl-Diskussion: ¿Qué significa la decisión del padre para el futuro de la familia? (KV6) SuS bereiten in GA ihre Argumente vor, Fishbowl-Diskussion wird durchgeführt und reflektiert.	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren <i>Sprechen</i> Mündliche Zusammenfassung relevanter Aspekte des Inhalts Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen und interpretieren Differenzierung: Präsentation zu Ley de Responsabilidades Políticas (z.B. http://www.memories.org/legis/legis_ca/ley_9_2_39.pdf) <i>Interkulturelle Kompetenz:</i> Einfühlen in die Situation der Familie während eines Schlüsselereignisses des Romans. <i>Schreiben</i> Fragen und Argumente sammeln und strukturieren	EA/PA KV 6

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap. 19	Überleitung zu folgenden Kapiteln: Zitat abuela: "Sabes que van a pasar cosas muy malas." Imagina qué cosas van a pasar.	<i>Sprechen:</i> Diskutieren und Argumentieren in der Gruppe <i>Lesen:</i> Aufbau von Leseerwartung <i>Sprechen:</i> Formulieren möglicher Erklärungen	
Kap. 20, 21, 22, 23	Kap 20: Caracteriza la situación de vida y las emociones de la familia después de la derrota de los republicanos (p. 126-134). Kap. 21: Resume los aspectos más importantes del capítulo en cuanto a los cambios de la situación familiar. Kap 22: El capítulo empieza con las informaciones siguientes sobre el proceso del padre de Maruja ante el tribunal de los vencedores: „Lo juzgaron un día cualquiera de finales de julio, sin previo aviso, sin darnos tiempo para prepararnos o llevar testigos.“ (p. 145, l. 1-2) Comenta la situación: ¿Qué dice sobre el trato de los vencidos por los vencedores? ¿Qué condena habrá recibido el padre de Maruja? Después: Lectura, comparación y resumen del capítulo 22. Kap 23: Describe la situación de los hermanos en el instituto y analiza las reflexiones de Maruja sobre la actividad política del padre y sus consecuencias (p. 152-156).	<i>Lesen</i> Informationen im Text markieren und notieren <i>Sprechen</i> Mündliche Zusammenfassung relevanter Aspekte des Inhalts <i>Sprechen/ (Schreiben):</i> Zusammenfassen von Text Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen Differenzierung/ Alternative: Standbild zur Situation der Familie in Unidad 21, Vergleich und Auswertung Es besteht auch die Möglichkeit, Kap. 21 und 23 arbeitsteilig erarbeiten zu lassen	EA/PA PL L

Kapitel	Schüleraktivitäten/Lehreraktivitäten bzw. Arbeitsaufträge	Kompetenzbezug/ didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialformen / Medien / Materialien
Kap. 24	Resume brevemente el contenido del capítulo 24. Después del viaje, Maruja le escribe una carta a su padre en la que habla de sus experiencias en el viaje.	<i>Sprechen/Schreiben</i> Mündliche/schriftliche Zusammenfassung relevanter Aspekte des Inhalts <i>Kreatives Schreiben:</i> Verfassen eines Briefes auf Grundlage des Textinhalts	EA/PA PL L
	Ggf. Vergleich/Austausch lektüreübergreifender Arbeitsaufträge (s. KV)		GA KV 3
Kap. 25	a. En la página 170 Maruja está en el cine viendo a Franco en el NODO antes de la película. Mira el NODO en http://www.youtube.com/watch?v=paojx7PMG10 hasta 2:50 y apunta el tema principal de este NODO. b. Imagina los sentimientos de Maruja al ver este NODO. b. Lee desde la página 176 hasta el final y resume la situación en tus propias palabras. c. Al ver llegar a su padre a casa después de su condena, Maruja reflexiona de la manera siguiente: "En un instante supe que la guerra no había acabado, ni podría acabarse nunca para los que la vivimos y que el error de aquellos días seguiría contaminando para siempre nuestra existencia." (p. 178, l. 2 ss) Explica y discute esta conclusión de Maruja.	<i>Hörsehverstehen:</i> Globales HSV <i>Interkulturelle K.:</i> Darstellung des Bürgerkriegs aus der Sicht der Sieger Differenzierung/Alternative: Detaillierte auch inhaltliche Analyse des NODO und Bezug auf Situation der Familie Marujas <i>Sprechen/Schreiben</i> Mündliche/schriftliche Zusammenfassung relevanter Aspekte des Inhalts <i>Schreiben</i> Fragen und Argumente sammeln und strukturieren <i>Sprechen:</i> Diskutieren und Argumentieren in der Gruppe	PL NODO auf youtube,/L

Nach dem Lesen			
Kapitel	Schüler- und Lehreraktivitäten	Didaktisch-methodischer Kommentar	Sozialform, Medien
	Informaciones básicas sobre la Ley de Memoria histórica. SuS entnehmen dem Text relevante Gesichtspunkte und notieren sie. Besprechung der Arbeitsergebnisse im Plenum	<i>Lesen</i> Informationen aus dem Text filtern (Scanning) <i>Interkulturelle K.:</i> Erwerb von landeskundlichen Grundkenntnissen zur Ley de la Memoria Histórica und Verbindung zum Inhalt der Lektüre herstellen Informationen mit Hilfe des Vorwissens einordnen und interpretieren bzw. konkret auf Inhalt der Lektüre beziehen	KV 8 EA/PA
	Collage bzw. Grafik im Stil einer cloud tag erstellen: Beispiel ↓	Stichworte zu einem persönlichen <i>Resumen</i> zu Inhalt des Textes und den historischen Bezügen zusammenstellen. <i>Sprechen</i> Präsentation der eigenen Arbeitsergebnisse	EA/PL



KV 1 – Destinos de niños

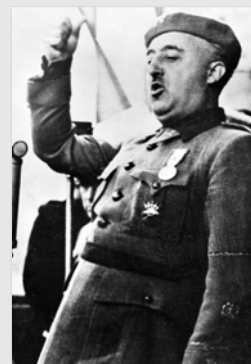


1. Describe lo que ves en las fotos y compáralas.
2. Imagina la vida de estos niños.
3. ¿Dónde y cuándo viven? Justifica tu respuesta.

KV 2 – La Segunda República

A principios del siglo XX, España tenía muchos problemas políticos y sociales:

- pérdida de las últimas colonias en la guerra con EE. UU. en 1898
- grandes diferencias entre las fuerzas conservadoras (los propietarios de grandes terrenos, la Iglesia y el ejército) por un lado y los socialistas, anarquistas y comunistas por otro
- problemas económicos: relativamente poca industria, obreros descontentos por el trabajo duro, una jornada de trabajo larga y sueldos bajos (lo que condujo a sublevaciones y huelgas)
- tendencias separatistas, por ejemplo, en Cataluña y el País Vasco.



Así la monarquía parlamentaria perdió poco a poco el apoyo de la población y de algunos de los partidos políticos. En abril de 1931 (después de la victoria de los republicanos en las elecciones municipales) fue proclamada la Segunda República con muchas esperanzas por parte del pueblo. El rey dejó el trono y salió de España. La República intentó modernizar el país, pero ni los gobiernos de izquierda ni los de derecha que se alternaron, lograron solucionar los problemas y en julio de 1936 algunos generales conservadores hicieron un golpe de estado para “salvar” al país.

Los nacionalistas avanzaron rápidamente en algunas regiones, sobre todo en las rurales, pero se les opuso mucha resistencia en las grandes ciudades y los centros industriales, así que España se quedó prácticamente dividida en dos y con constantes luchas dentro de estas zonas. Debido, entre otras causas, a los bombardeos de la aviación alemana, la zona republicana iba reduciéndose poco a poco hasta que Madrid cayó en manos de los nacionalistas a finales de marzo de 1939. España se convirtió en una dictadura y así se quedó hasta la muerte del general Franco en 1975.

Línea Dos. Lehrerbuch, © Ernst Klett Sprachen GmbH, 2005, S. 114.

Vocabulario

9 la sublevación: la rebelión – 9 la huelga: no trabajar en señal de protesta – 11 el apoyo: la defensa, la protección – 12 el partido: la organización política – 12s. las elecciones municipales: die Kommunalwahlen – 13 proclamar: declarar el comienzo de un gobierno – 15 alternarse: cambiar por turno – 16 el golpe de estado: la usurpación ilegal y violenta del poder de un estado – 18 rural: del campo – 21 de la aviación: de avión.

Comprensión

1. Resume los motivos por la pérdida de influencia de la monarquía parlamentaria.
2. Explica por qué se proclamó la República y cuáles fueron sus consecuencias.
3. Describe el camino hacia la dictadura.
4. Haz una lista/ un mapa mental con las palabras y expresiones nuevas que te parezcan más relevantes.

KV 3 – Los Cebrián – sus relaciones dentro y fuera de la familia

Durante la lectura de “Bajo la fría luz de octubre” tienes que buscar informaciones sobre uno de los aspectos siguientes (A, B o C) y anotarlas en pocas palabras. Completa la tabla a lo largo de tu lectura e interpreta tus resultados.

Grupo A1: *Caracteriza al padre y a la madre de Maruja en el transcurso de la novela.*

	El padre de Maruja	La madre de Maruja
Capítulo 1		
Capítulo 2, p. 19 l. 4-9 + capítulo 3		
Capítulo 5		
Capítulo 6		
Capítulo 7		



Durante la lectura de “Bajo la fría luz de octubre” tienes que buscar informaciones sobre uno de los aspectos siguientes (A, B o C) y anotarlas en pocas palabras. Completa la tabla a lo largo de tu lectura y interpreta tus resultados.

Grupo A2: *Caracteriza al padre y a la madre de Maruja en el transcurso de la novela.*

	El padre de Maruja	La madre de Maruja
Capítulo 8		
Capítulo 10		
Capítulo 11		
Capítulo 13		
Capítulo 15		
Capítulo 16		



Durante la lectura de “Bajo la fría luz de octubre” tienes que buscar informaciones sobre uno de los aspectos siguientes (A, B o C) y anotarlas en pocas palabras. Completa la tabla a lo largo de tu lectura e interpreta tus resultados.

Grupo A3: *Caracteriza al padre y a la madre de Maruja en el transcurso de la novela.*

	El padre de Maruja	La madre de Maruja
Capítulo 19		
Capítulo 20		
Capítulo 21		
Capítulo 22		
Capítulo 24		



Durante la lectura de “Bajo la fría luz de octubre” tienes que buscar informaciones sobre uno de los aspectos siguientes (A, B o C) y anotarlas en pocas palabras. Completa la tabla a lo largo de tu lectura e interpreta tus resultados.

Grupo B: *Describe y analiza el desarrollo de la relación de Maruja con la abuela en relación con los acontecimientos que vive la protagonista.*

	La relación Maruja – abuela	Acontecimientos políticos
Capítulo 1		
Capítulo 5		
Capítulo 11		
Capítulo 16		
Capítulo 19		



Durante la lectura de “Bajo la fría luz de octubre” tienes que buscar informaciones sobre uno de los aspectos siguientes (A, B o C) y anotarlas en pocas palabras. Completa la tabla a lo largo de tu lectura e interpreta tus resultados.

Grupo C: *Caracteriza la relación de Maruja y de su padre con la familia Torres en el transcurso de la novela.*

	Familia Cebrián – familia Torres	Participantes
Capítulo 4		
Capítulo 6		
Capítulo 14		
Capítulo 20		
Capítulo 21		



KV 4 – Los bandos opositores de la Guerra Civil y sus símbolos

1. Lee otra vez el encuentro de Maruja y su familia con Paquito y sus amigos y el grupo de obreros que pertenecen a los bandos opositores (p. 35 l. 15- p.38). Fíjate en la descripción de ellos y completa las casillas blancas del esquema siguiente:

	Paquito y sus amigos	Los obreros
Denominación de los partidarios del bando	a.	
	b.	
Expresión coloquial para referirse a ellos	a.	
	b.	
Uniforme o distintivo		
Escudo		
Himno o canción		

2. Completa las informaciones de las casillas coloreadas con la ayuda de Internet.



Vocabulario

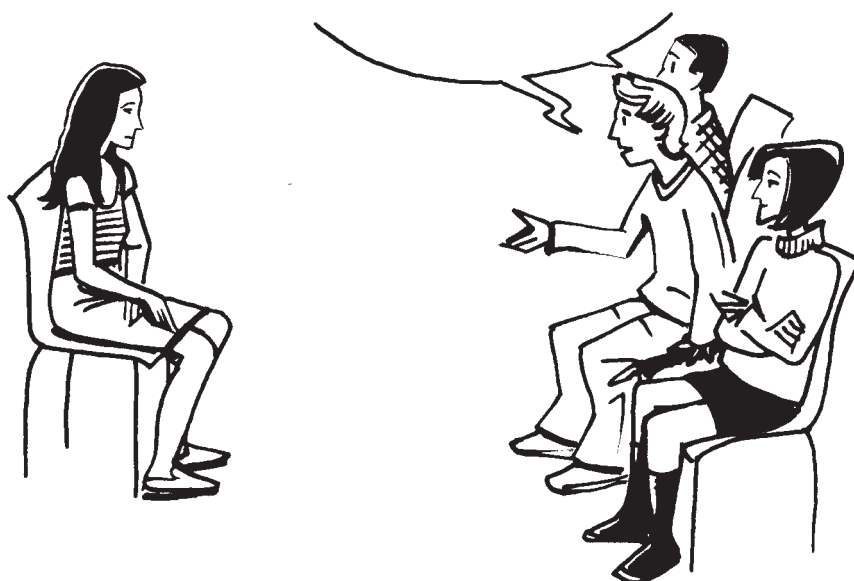
La denominación: el nombre – coloquial: ingl. colloquial – el distintivo: das Kennzeichen – el escudo: das Wappen.

KV 5 – La silla caliente

Dentro de poco tiempo Maruja vive unos cambios en su país cuyas consecuencias puede observar en su familia. Los sentimientos y pensamientos de Maruja en este momento juegan un papel importante ya que aclaran su situación personal cambiada. Pueden ser visualizados por la “silla caliente”.

Una silla caliente es como un interrogatorio contradictorio (Kreuzverhör) en el que uno se pone en el lugar de una tal figura. Un alumno contesta a las preguntas de los otros alumnos desde el punto de vista del personaje elegido.

1. Formad dos grupos grandes (A y B) con pequeños grupos de cuatro o cinco personas.
 - A: Preparad una “chuleta” con palabras claves sobre la situación personal de Maruja y sus sentimientos durante su viaje al campo. Tened en cuenta también los acontecimientos en torno a la familia.
 - B: Anotad posibles preguntas para el interrogatorio contradictorio.
2. Un alumno (del grupo A o B) toma asiento en la “silla caliente” y contesta a las preguntas de los demás, adoptando la perspectiva de Maruja. Para provocar una imagen compleja de Maruja también es posible elegir a más alumnos que adoptan este rol. El interrogatorio contradictorio no dura más de diez minutos.

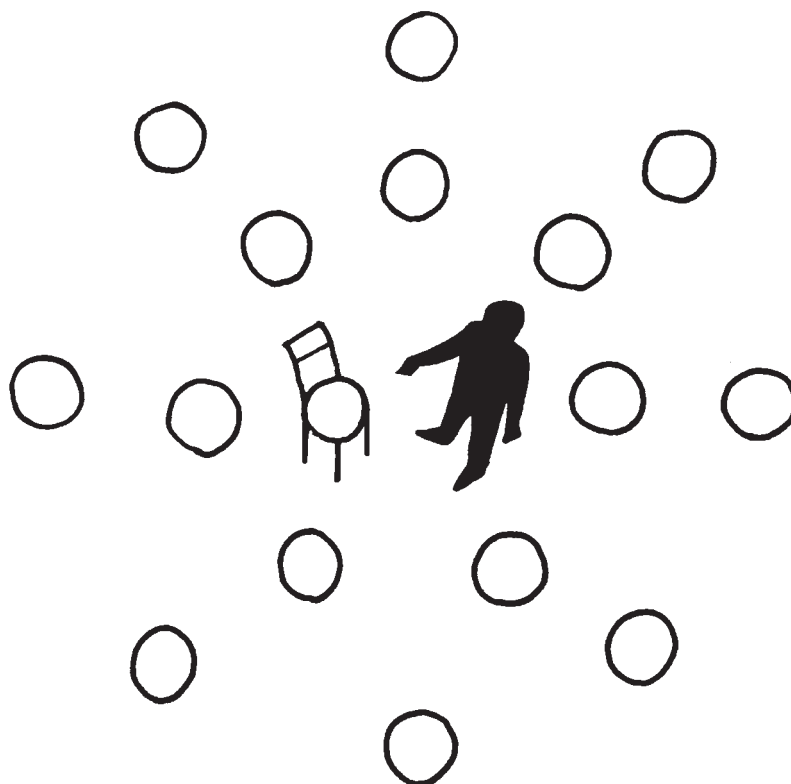


KV 6 – La discusión fishbowl

El tío Arturo está planeando refugiarse en México y quiere que Eloy, el padre de Maruja, le acompañe. Pero éste prefiere quedarse con su familia. ¿Qué significa esta decisión para el futuro de la familia? Las opiniones al respecto se pueden intercambiar a través de la “discusión fishbowl”.

La discusión fishbowl sirve para intercambiar y discutir sobre los resultados de grupos de trabajo. Para ello los portavoces presentan los resultados en un círculo interior, para lo cual una silla es reservada para el moderador y otra queda vacía. Los alumnos del círculo exterior siempre tienen la posibilidad de tomar partido o añadir algo importante, ocupando la silla vacía en el círculo interior. Luego vuelven al círculo exterior para dejarla libre para los demás.

1. Formad pequeños grupos de cuatro o cinco personas. Analizad lo que significa la decisión del padre de Maruja para el futuro de la familia. Anotad palabras claves.
2. En cada grupo elegid un portavoz que va a presentar vuestros resultados en el círculo interior.
3. Discutid sobre la pregunta de partida y encontrad una respuesta final. (fishbowl)



KV 7 – Los Cebrián – sus relaciones dentro y fuera de la familia

Durante la lectura habéis buscado informaciones sobre uno de los aspectos dados (A, B o C del material KV 3).

1. Comparad vuestros apuntes e interpretaciones en los grupos de expertos (A, B o C) y anotad los tres aspectos más importantes.
2. Intercambiad las informaciones en nuevos grupos de tres o cuatro personas con un portavoz de cada grupo de expertos (A, B y C). Tomad apuntes de las informaciones de los demás.
3. Comprobad los tres aspectos más importantes y buscad una expresión que resuma cada relación.
 - A El padre y la madre en el transcurso de la novela.
 - B La relación de Maruja con la abuela en relación con los acontecimientos que surgen.
 - C La relación de Maruja y de su padre con la familia Torres.

KV 8 – España aprueba Ley de Memoria Histórica

El Parlamento español aprobó una histórica legislación que, por primera vez, condena formalmente el régimen del general Francisco Franco, que finalizó en 1975.

- La legislación, conocida como Ley de Memoria Histórica, busca reconocer y ampliar los derechos de quienes padecieron persecución o violencia por razones políticas, religiosas o ideológicas durante la Guerra Civil y el régimen militar.
- El documento declara ilegítimos los juicios franquistas, que condujeron al encarcelamiento o ejecución de miles de oponentes del régimen, y ordena la indemnización de quienes perdieron la vida en defensa de la democracia.
- También ordena la retirada de los símbolos que todavía perviven, como estatuas, placas o escudos que honren o recuerden el franquismo.
- El primer ministro español, José Luís Rodríguez Zapatero, cuyo abuelo fue ejecutado por las fuerzas franquistas, hizo de la Ley una prioridad de su gobierno.
- La oposición conservadora representada en el Partido Popular (PP) votó en contra, y acusó al gobierno socialista de reabrir viejas heridas y de dividir a la sociedad española.
- "Este es un momento muy importante para España. Pero esta Ley es el comienzo, no el final, y estaba en mora de ser aprobada", dijo Emilio Silva, presidente de una organización que aboga por la exhumación de los cuerpos de los civiles muertos por las fuerzas del general Franco.
- "El recuerdo de la Guerra Civil española, uno de los conflictos ideológicos más significativos del Siglo XX, y las décadas de régimen militar que le sucedieron, persiste como una fuerza divisiva en ese país", dice el analista de la BBC, Emilio San Pedro. "Quienes apoyaron y se beneficiaron del régimen de Franco, y en algunos casos sus proles, continúan reverenciando al hombre que ellos creen salvó a España de un posible futuro comunista, en el que los valores tradicionales de la Iglesia Católica y la familia hubieran sido borrados.
- "Sus oponentes, especialmente en las regiones autónomas de Cataluña y el País Vasco, consideran esa época como el periodo más oscuro de la historia del país", dijo San Pedro. Pero la delicada Transición a la democracia a finales de los '70, durante la cual se trabajó en la restauración de los derechos fundamentales sin mirar al pasado, ha sido descrita frecuentemente como un modelo para otros países que intentan superar conflictos similares.
- Durante la aprobación de la Ley, la oposición conservadora acusó al gobierno de reabrir viejas heridas para obtener beneficios políticos. El rechazo que la ley encontró en algunos sectores demuestra que esas heridas no se han cerrado del todo.

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid_7072000/7072004.stm (texto abreviado)

Vocabulario

1 **aprobar una ley**: ein Gesetz verabschieden – 2 **condenar**: reprobar (etw. verurteilen) – 3 **ampliar**: hacer más grande – 4 **padecer**: sufrir – 5 **la persecución**: seguimiento y maltrato de los miembros de un grupo político o social por razones ideológicas – 6 **los juicios**: las sentencias (die Urteile) – 7 **la indemnización**: die Entschädigung – 14 **la herida**: la lesión (die Wunde) – 16 **estar en mora**: überfällig sein – 17 **la exhumación**: el hecho de desenterrar muertos – 19 **persistir**: seguir – 21 **reverenciar**: admirar, honrar – 30 **obtener beneficios políticos**: influenciar el clima político de manera positiva.

Comprensión

1. Identifica la época y la temática a las que se refiere la Ley de Memoria Histórica.
2. Enumera los contenidos de la legislación que se mencionan en el texto.
3. Analiza la postura del gobierno y de la oposición frente a esta legislación.
4. Comenta la siguiente afirmación y relaciónala con el contenido de la novela: "El recuerdo de la Guerra Civil española, uno de los conflictos ideológicos más significativos del Siglo XX, persiste como una fuerza divisiva en ese país".
5. Identifica otros aspectos relevantes del texto y relaciónalos al mundo ficticio de "Bajo la fría luz de octubre".

Lösungen

KV 1 – Destinos de niños

1. Son tres fotografías antiguas en blanco y negro. En la primera hay niños que levantan la mano al saludo. La tercera foto muestra unos niños que parecen estar abandonados, sin sus padres. Tendrán entre tres y diez años. Sus caras son muy serias y tristes. En la última foto los niños van acompañados por adultos. Tienen que ir con sus bienes a otro sitio.
2. Individuelle Lösungen
3. Individuelle Lösungen

KV 2 – La Segunda República

1. a) Fin de la guerra con EE. UU. en 1898 y pérdida de las últimas colonias (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), b) diferencias entre las fuerzas conservadoras y los socialistas, anarquistas y comunistas c) problemas económicos, d) tendencias separatistas
2. 1931: elecciones municipales (victoria de los republicanos en las ciudades) – proclamación de la Segunda República – abdicación del rey Alfonso XIII – alternancia de los gobiernos de izquierda y de derecha en el poder – julio de 1936: golpe de estado; comienzo de la Guerra Civil
3. Avance de los nacionalistas en las rurales – división de España en dos zonas – reducción de la zona republicana – 28 de marzo de 1939: Madrid en posesión de los nacionalistas – 1 de abril de 1939: fin de la guerra – hasta 1975: dictadura bajo Franco
4. los conservadores - los socialistas - los anarquistas - los comunistas - la izquierda - la derecha - las sublevaciones - las huelgas - las tendencias separatistas - la monarquía parlamentaria - la proclamación de la Segunda República - el golpe de estado - la división en dos zonas - los bombardeos - la caída de Madrid - la dictadura - el general Francisco Franco

KV 3 – Los Cebrián – sus relaciones dentro y fuera de la familia

	El padre de Maruja	La madre de Maruja
Capítulo 1	- triste por la muerte de la abuela, normalmente se reía mucho - lleva a Maruja a su despacho y le explica que la abuela se ha muerto	- llora por la muerte de la abuela, lleva un velo negro y un pañuelo
Capítulo 2, p. 19 l. 4-9 + capítulo 3	- abre una botella de vino para brindar porque ha entrado la República - recibe visitas (negocio, hasta el incendio de su almacén) - siempre trabajando en su despacho en medio de papeles y libros o cargado con maletas de los muestrarios, sin tiempo - pero saca adelante a todos	- muy preocupada (llora)
Capítulo 5	- se reía del comentario de Gabriel sobre la madre que según él engorda cada vez más (y en realidad está embarazada) embarazada	- se enfada mucho porque Gabriel le ha dicho que no coma tanto, él no sabe que está embarazada - declara que Maruja va a ser como una segunda madre para Ángela
Capítulo 6	- durante el suceso en la Feria es valiente e interviene en la riña entre los obreros y los falangistas	- durante el suceso en la Feria tiene vergüenza, quiere marcharse
Capítulo 7	- insiste en llevar a los niños a la plaza de toros donde se celebra un acto de la Izquierda Republicana porque piensa que es bueno para la educación de los niños	- siempre le dice a Maruja que las cosas van de mal en peor - no le gusta que se hable de políticas en casa, sobre todo delante de los niños
Capítulo 8	- llora por primera vez cuando vienen a detener al tío Arturo	
Capítulo 10	- está muy triste pero miente a Maruja diciendo que no lo está	

Capítulo 11	- dice al tío Arturo que lo que está pasando no es lo que querían	- cuando va al mercado siempre se echa las manos a la cabeza porque el dinero disminuye de valor y los alimentos escasean
Capítulo 13		- confirma ante Maruja que don Julián es un buen maestro y que lo mejor para los niños es la disciplina; además el padre de Maruja ha decidido llevarlos allí - pone los ojos en blanco: "Ave María purísima"
Capítulo 15	- llega a casa muy nervioso después del primer bombardeo - durante otro bombardeo en el sótano del tío Antonio protege a la madre con su brazo - se entristece mucho cuando se entera del bombardeo de Guernica	- durante el primer bombardeo reza el rosario - después del bombardeo exclama: "Gracias a Dios, gracias a Dios"
Capítulo 16		- cada día le encarga más tareas domésticas a Maruja, así que ésta tiene menos tiempo para jugar - le obliga a Maruja de llevar un sostén muy apretado y ropa gruesa porque tiene miedo de que los hombres la puedan mirar
Capítulo 19	- no quiere marcharse porque ni se considera delincuente ni tiene motivos para huir - al darse cuenta de que su esposa tiene miedo se sienta junto a ella y le acaricia el pelo - al fin se va a la casa de unos parientes en la aldea porque la madre y la familia lo querían	- mientras esperar que el padre y el tío Arturo salgan del despacho muere de preocupación, no es capaz de decir algo porque teme que el padre deje a la familia - llora, se cubre la cara con las manos
Capítulo 20	- muy obstinado	- se asusta mucho al ver entrar por la puerta al padre: "Ay, Dios mío" - al volver a casa la familia encuentra la puerta abierta, la madre solloza abrazada a la tía Rosario

Capítulo 21	- detienen al padre por ser rojo – los padres, que son primos y han pasado toda la vida juntos, tienen que separarse - mal aspecto: ha adelgazado mucho, va desaliñado, tiene una barba de varios días, el pelo en desorden, los ojos enrojecidos, un gran moretón en la mejilla y huele mal – no parece ser el padre de Maruja - en el sótano del caserón afirma que no le pasa nada y que la madre y Maruja no se preocupen - en la cárcel parece un poco más sano, confirma que se encuentra mejor para tranquilizar a la familia	- el día que detienen al padre empieza a hacerse vieja: encanece y se encova - se viste de negro como una viuda - llora y pregunta qué va a ser de los niños sin el padre - Maruja casi tiene que arrastrar a su madre para sacarla del sótano - visita con Maruja al padre cada miércoles, Maruja va a la cárcel cada día para llevarle comida - después de haber sido echado de la casa llora de día y de noche encerrada en su cuarto - parece que con cada lágrima se hace más vieja
Capítulo 22	- en el juzgado está Maruja, al verla se sorprende - parece conforme con su suerte - le pide a Maruja que ayude a la madre en todo lo que pueda y que cuide de sus hermanos	- se lamenta de que no les han dejado llevar a nadie a declarar - estar doce años sin su marido es lo peor que hubiera podido pasar
Capítulo 24	- durante la visita de Maruja y la madre en Orduña el padre se ríe - les cuenta del trato malo e inhumano en la cárcel de antes	- quiere que Maruja le acompañe en el largo viaje a Orduña – está muy asustada porque es la primera vez que viaja sin el padre - Maruja tiene que tranquilizarla porque está llorando, piensa que se han perdido - llora mientras escucha al padre

➔ A1: El padre tiene una personalidad fuerte, es el jefe de la familia. Vela por su credo político no sólo en el seno de la familia o entre amigos sino también en público e intenta transmitirlo a sus hijos. La madre, en cambio, tiene un carácter más débil, es sensible y llorosa.

- ➔ **A2:** Al padre le afecta cuando detienen al tío Arturo, abre su corazón y llora por primera vez. Pero intenta no intranquilizar a Maruja y darle fuerzas a su esposa. La madre está muy inquieta por los cambios en el país. Es muy religiosa, lo que se nota en sus expresiones y en el hecho de que reza en situaciones de crisis. Ante sus hijos defiende inflexiblemente la decisión y opinión de su marido. No quiere admitir que Maruja se está haciendo mujer.
- ➔ **A3:** Es cierto que el padre está convencido de que no es culpable pero está dispuesto a asumir las consecuencias por su credo político – no quiere marcharse como un delincuente. Siempre intenta ser fuerte frente a Maruja y su esposa para no intranquilizarlas, incluso cuando se encuentra muy mal en la cárcel. A la madre se le hunde el mundo cuando detienen al padre, lo vive como si su marido se hubiera muerto. Ahora su obligación es visitarlo en la cárcel cada miércoles, siempre acompañada por Maruja. Ya no tiene la fuerza para ser fuerte, es Maruja la que la consuela y tranquiliza.
- ➔ **A:** El padre vela por su credo político hasta el final. Siempre intenta ser fuerte con su familia y no inquietarla. No la deja sola ni siquiera cuando está en peligro. Al contrario que su marido, la madre es una persona débil pero religiosa. Es dependiente de él. Cuando lo detienen empieza a hacerse vieja y aún más débil. Maruja y su madre cambian los roles: Maruja es muy fuerte, siempre acompaña a su madre, que ha perdido toda la esperanza y no para de llorar, la consuela y tranquiliza. Además va a la cárcel cada día para llevarle comida al padre, lo que en realidad sería la obligación de la esposa.

	La relación Maruja – abuela	Acontecimientos políticos
Capítulo 1	- Maruja ve a la abuela haciendo ganchillo en su cuarto - el padre le informa a Maruja de que su abuela se ha muerto a lo cual se pone a llorar - Maruja va a la habitación de la abuela y se sorprende de verla allí, ahora cree que no se ha muerto y empieza a conversar con ella - Maruja incluso quiere convencer a sus padres y a sus tíos de que la abuela sigue viva pero éstos no se lo creen - A pesar de todo sigue visitándola cada día en su cuarto y escuchando sus historias pero ya no quiere hablarle a nadie de ella - parece que el cuarto de la abuela es muy luminoso y que hace calor	- antes de la guerra
Capítulo 5	- Maruja se lleva a su hermana Ángela al cuarto de la abuela - la abuela se alegra mucho de ver entrar a las dos - la abuela comenta que Maruja ya no la visita tanto como antes – seguramente porque se está haciendo mayor - le hace toda clase de fiestas a Ángela y lamenta que la nena haya ido a nacer en aquellos tiempos tan malos	- no se menciona ningún acontecimiento concreto pero es seguro que se ha proclamado ya la Segunda República y que la guerra está a punto de estallar
Capítulo 11	- Maruja ve a la abuela mucho más vieja que los días anteriores: Sus rasgos se han afilado, su cabello blanco es más fino y escaso y parece haber disminuido de tamaño y como si se estuviera volviendo transparente - al salir y cerrar la puerta Maruja nota que la abuela ha dejado de hacer ganchillo - a partir de aquel día Maruja la visita con menos frecuencia - cada vez su cuarto parece más frío y oscuro y la abuela más anciana, más pequeña y más tenue	- la “Semana Fascista”, la ciudad vuelve a estar en zona republicana - Franco les ha pedido ayuda a los alemanes, quiere cruzar el Estrecho de Gibraltar con el ejército de África - en el norte de España hay otro ejército, comandado por el general Mola - los alemanes, llamados “nazis”, envían aviones de combate y tanques - cada día llegan más soldados desde Italia

Capítulo 16	- Maruja se convierte en una mujer, está cargada con muchas tareas domésticas, por lo cual cada día tiene más olvidada a su abuela - A Maruja le da mucha pena saber que la abuela está sola en su cuarto pero se esfuerza para no entrar a verla; se dice que allí debe de hacer un frío espantoso - Un día Maruja encuentra la puerta de su cuarto abierta, escucha las voces de Ángela y de su abuela pero no quiere entrar, finge tener muchas faenas pendientes - el cuarto de la abuela es tan frío y tan oscuro como antes y ella misma tan transparente como siempre - Durante la comida Ángela cuenta que le gusta mucho su abuela, la familia se queda	- siguen las noticias de ofensivas, batallas y bombardeos - el general Mola se ha matado en un accidente de aviación
Capítulo 19	- Maruja encuentra a la abuela en el pasillo hacia la puerta de la calle - la abuela está tan transparente y desvanecida que apenas es visible - la abuela dice que se va antes de que la echen; le parece que allí hay demasiados muertos	- la Brigada Internacional se marcha, la mayoría de las autoridades y políticos se ha ido y la guarnición militar ha huido y dejado la ciudad abierta a la ocupación de las tropas nacionales - la Ley de Responsabilidades Políticas - Madrid cae sin lucha

➔ La relación entre Maruja y su abuela cambia en relación con los acontecimientos políticos. Al comienzo de la novela, cuando la abuela se ha muerto, la guerra todavía no ha estallado. Durante este período Maruja visita a su abuela muy a menudo y parece que no quiere hacerse mayor. Después de la proclamación de la Segunda República Maruja tiene que dejar su infancia y ayudar a su madre con la faena. Al mismo tiempo la abuela se vuelve más y más transparente para ella. Con la Guerra Civil y especialmente con la caída de Madrid este desarrollo llega a su punto culminante: la abuela desaparece de su imaginación.

	Familia Cebrián – familia Torres	Participantes
Capítulo 4	- Maruja es amiga de las hermanas Torres, las que e están en la misma clase que ella - a veces vienen a la casa de Maruja pero Maruja prefiere ir a su casa, allí miran revistas u organizan campeonatos de parchís - Maruja está enamorada en secreto de Paquito, que tiene más edad que ella, pero él no se fija en ella	- Maruja - Juanita y Encarna Torres - Paquito Torres
Capítulo 6	- durante la Feria Paquito participa en la riña entre los obreros y los falangistas, siendo él uno de los falangistas - el padre amenaza a Paquito que si éste y sus amigos no se marchan, se lo dirá todo a su padre, a lo cual se van - a Maruja le da mucha vergüenza lo que ha pasado	- Maruja y sus padres - Paquito
Capítulo 14	- debido a la mudanza de la familia Torres Maruja y las hermanas ya no juegan juntas ni se ven - un día Maruja las encuentra en la calle con su madre, quiere decirles que siente mucho que su padre esté en la cárcel y preguntarles si saben algo de Paquito; ninguna de las tres le hace caso a Maruja, ella sólo puede observar el miedo y el odio en sus ojos	- Maruja - las hermanas Torres y su madre
Capítulo 20	- Maruja ve venir a las hermanas Torres, a las que sigue llamando “amigas” y a sus padres por la acera; los cuatro pasan frente a Maruja como si no existiera y entran en la casa; Encarna se da la vuelta con una mirada despreciativa y la insulta diciéndole “roja” - después ve a Paquito viniendo en su dirección, éste le pregunta a Maruja dónde está su padre porque tiene que hacer averiguaciones en nombre de él; Maruja no contesta, se da la vuelta y corre para su casa	- Maruja - las hermanas Torres (Encarna) y sus padres - Paquito

Capítulo 21	- unos falangistas vienen a confiscar las propiedades de la familia de Maruja - el día que se llevan el despacho se presenta también Paquito, que parece ser la persona que más manda, no mira a la madre de Maruja, se sienta en el sillón del padre y pone los pies sobre el escritorio - Maruja está sorprendida de que éste le hubiera parecido guapo alguna vez, lo compara con un animal, ahora sólo siente asco por él	- Maruja, su madre y sus hermanos - Paquito junto con algunos falangistas
-------------	---	--

➔ Antes de la guerra Maruja es amiga de las hermanas Torres, de cuyo hermano Paquito está enamorada en secreto. Su idea de Paquito empieza a cambiar poco a poco con el suceso en la Feria. Durante la Guerra Civil se rompe el contacto con las hermanas, al encontrarlas por la calle es ignorada e insultada por ellas. Parece que éstas son influenciadas por sus padres. Paquito está en su elemento, humillando a Maruja y su familia mientras confisca su casa. Ahora Maruja siente asco y se avergüenza de haber sentido amor por él.

KV 4 – Los bandos opositores de la Guerra Civil y sus símbolos

	Paquito y sus amigos	Los obreros
Denominación de los partidarios del bando	a. Los falangistas	Los republicanos
	b. Los nacionales	
Expresión coloquial para referirse a ellos	a. Los fascistas	Los rojos
	b. Los azules	
Uniforme o distintivo	Camisas azules	Pañuelos rojos
Escudo	Un yugo y una haz de flechas	La hoz y el martillo
Himno o canción	El "cara al sol"	La Internacional

KV 5 – La silla caliente

Individuelle Lösungen

KV 6 – La discusión fishbowl

Individuelle Lösungen

KV 7 – Los Cebrián – sus relaciones dentro y fuera de la familia

1. Siehe KV 3
2. Siehe KV 3
3. Individuelle Lösungen

KV 8 – España aprueba Ley de Memoria Histórica

1. La Ley de la Memoria Histórica se refiere a la época de la Guerra Civil y del Franquismo. Trata de la actitud de la sociedad española actual frente a los acontecimientos de este tiempo y sus consecuencias. Su meta especial es devolverles sus derechos a los que sufrieron bajo el régimen de Franco o durante la Guerra Civil.
2. Se declaran ilegítimos los juicios de los tribunales franquistas, hay indemnización para las familias de los muertos defensores de la democracia. Se quitan los símbolos en la vía pública que hacen referencia al Franquismo.
3. Mientras que el actual jefe de gobierno, cuyo abuelo fue víctima del Franquismo, considera la ley una prioridad, la oposición conservadora opina que se trata de un intento de dividir la sociedad y de reabrir heridas. Hay una división notable entre los partidos políticos y también en la sociedad.
4. Individuelle Lösungen
5. Individuelle Lösungen

Manuskript: Fantasiereise

Es spielt leise entspannende Musik (z. B. Meditationsmusik von Arnd Stein).

Siéntate cómodo ... Deja reposar tus manos sobre tus rodillas ... o sobre tus piernas ... Ahora cierra tus ojos y dirige tu mirada hacia el interior ... Baja un poco más la mirada, tu conciencia ... hacia un punto interior ... Ponte cómodo ... estírate un poco ... Pásalo bien ... Concéntrate en ti mismo ...

Imagínate que estás comiendo ... con tus padres ... y tus hermanos ... Tu plato está medio vacío ... no hay pan ... Tienes hambre ... De repente escuchas las sirenas ... Tienes miedo ... mucho miedo ... Escuchas al padre ... Dice que todos tienen que ir al sótano ... Tienen que protegerse ... Te levantas de golpe ... sigues a tus hermanos ... y a tus padres ... Todos corréis para fuera ... Te detienes un momento ... y miras al cielo ... Allí están los bombarderos ... Es terrible ... como zumban ... En varias filas uno detrás otro vuelan a baja cota ... El zumbido te llega hasta la médula ... Corres todo lo que puedes ... quieres llegar a tiempo al sótano ... Piensas que ya no va a tardar mucho hasta que se escuchen las bombas ... ¡Ojálá os salvéis de las bombas! ... Acabas de llegar al sótano ... cuando cae la primera bomba ... Gritas ... No sabes dónde esconderte ... Buscas refugio en los brazos de tu padre ... Caen más bombas ... El ruido ya no lo puedes aguantar ... Gritan también tus hermanos ... y tus padres ... Vuestro refugio se mueve ... como un terremoto ... Miras a tu madre ... reza el rosario ... siente pánico ... Te preguntas cuándo termina esto ... Después de bastante tiempo ... para ti es como si fueran años ... todo se queda más tranquilo ... Empiezas a respirar hondo ...

Lange Pause (nur die entspannende Musik ist zu hören).

Ahora vuelve de tu viaje ... Lleva todas tus impresiones, sentimientos, pensamientos ... Mantén los ojos cerrados hasta el final. Mueve tus manos ... tus pies ... y abre tus ojos ... Ahora todos estamos de vuelta aquí.

Die Fantasiereise wird hier beendet, es folgt ein Gespräch zur Auswertung.

Fragen zur Auswertung der Fantasiereise im Anschluss:

- ¿Cómo fue para ti el viaje de fantasía?
- ¿Qué viste y qué viviste o sufriste?
- ¿Qué sentiste y pensaste en aquel momento?
- ¿Qué fue importante para ti, qué fue bueno o malo?

Zusammengestellt aus:

- Gelsenzentrum. Portal für Stadt- und Zeitgeschichte, in: http://www.gelsenzentrum.de/bombenangriff_1944.htm (letzter Zugriff am 04.07.2010),
- Silencio y contemplación, in: <http://www.enpaz.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=98> (letzter Zugriff am 04.07.2010),
- eigene Ideen.

Bibliografie

Rojas Riether, M. V. / Linzoain Acedo, B. *Línea dos. Estudiando español*.
Lehrerbuch, Stuttgart, Düsseldorf, Leipzig (Klett) 2005.

Webliografie

Comenius School Project 2001-2005: "Ley de Responsabilidades Políticas de 9 de febrero de 1939", in: http://www.memories.org/legis/legis_ca/ley_9_2_39.pdf (letzter Zugriff am 14.07.2010).

Franco y el Nodo (1/2), in: <http://www.youtube.com/watch?v=paojx7PMG10> (letzter Zugriff am 14.07.2010).

Gelsenzentrum. Portal für Stadt- und Zeitgeschichte, in: http://www.gelsenzentrum.de/bombenangriff_1944.htm (letzter Zugriff am 04.07.2010),
Moreno, A.: "España Guerra Civil 1936 1939 (I)", in: http://wq.proele.org/webquest/soporte_izquierda_w.php?id_actividad=299&id_pagina=3 (letzter Zugriff am 14.07.2010).

Silencio y contemplación, in: <http://www.enpaz.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=98> (letzter Zugriff am 04.07.2010),
http://2.bp.blogspot.com/_bf3WZXrE4rc/SgE8G1Zrs-I/AAAAAAAACCO/bHmfDW5i-oU/s400/ni%C3%B1os+franquismo.JPG (letzter Zugriff am 14.07.2010).