

Le portable noir

Diese Unterrichtsvorschläge begleiten die Erzählung *Le portable noir* in *Le portable noir et autres récits* von Jean Molla, die Sie unter der Klett-Nummer: **591442-1** kaufen können.

Sie eignen sich zum Einsatz in Plateauphasen oder in Projektwochen und können ab Ende des 4. Lernjahres eingesetzt werden.

Zeitbedarf im Unterricht: ca. 4 bis 6 Stunden

Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung

- Einführung in die authentische Jugendliteratur
- *lecture individuelle* und *lecture en classe* fördern
- Erwerb verschiedener Kompetenzen im Umgang mit einer authentischen Erzählung

Genre: nouvelles fantastiques

Themen: surnaturel, amies-ennemies, relations amoureuses

Niveau: ab Ende 4. Lernjahr, B1

Resümee

Pauline hat ein tolles Handy am Kanal gefunden und mitgenommen. Aber wie hätte Sie ahnen können, dass von ihm dämonische Mächte ausgehen? Und wie hätte Sie wissen sollen, dass sie ihre Großmutter in Gefahr bringt, wenn sie sie von diesem Handy aus anruft?

Hauptpersonen

Pauline, Alexandra und Sébastien

Verlauf im Unterricht

Die Kopiervorlage 1 sollte die *lecture individuelle* Ihrer Schüler begleiten. Sie können die dort gestellten Fragen in einem eigenen *cahier de lecture* beantworten sowie andere hier vorgeschlagene kreative Übungen verfassen.

Vor der Lektüre

	Aktivität	Lernziele
Einstieg:	Folgende Situation wird zur Einführung der Erzählung in Partnerarbeit verwendet. Die S tauschen ihre Meinungen zu folgender Frage aus. <i>Vous vous promenez, seul(e), dans un parc. Vous trouvez un objet très précieux, Que faites-vous ?</i>	- sich in eine Situation hineinversetzen - eigene Meinung äußern

Während der Lektüre

	Aktivitäten	Lernziele
1^{ère} scène : Pauline trouve un portable (p. 13, l. 1 - p. 15, l. 30)	Die S bearbeiten die auf Kopiervorlage 2 vorgeschlagenen Aktivitäten. Dadurch werden sie mit dem thematischen Wortschatz des Handys vertraut gemacht.	- Hypothesen bilden (1 + 4) - ein Objekt beschreiben (2) - Textsortentraining (Anzeige) (3) - sich in eine Rolle hineinversetzen (4)
2^e scène : Une rivalité amoureuse	Kopiervorlage 3 Aktivitäten 1 + 2 + 4 + 6 Die S stellen zunächst die Beziehungen zwischen den drei Protagonisten Pauline, Alexandra und	- Beziehungsgefüge darstellen (1) - distanzierte Beobachtung einer Situation (2)

(p. 16, l. 1 - p. 18, l. 9)	Sébastien in Form eines Soziogramms dar. Dadurch wird ihnen die Dreiecksbeziehung näher gebracht. Sie werden womöglich die Rivalität zwischen Alexandra und Pauline besser verstehen (2) und die Gefühle von Pauline präziser einschätzen können (4). Anschließend verfassen sie den Text einer SMS, die Pauline an Alexandra schickt, um ihr zu erklären, dass sie keine Lust mehr hat, das fünfte Rad am Wagen zu spielen. Aktivität 3 Diese Aktivität ist für die Unterrichtsplanung fakultativ. Sie kann entweder im Plenum oder in Kleingruppen durchgenommen werden. Wichtig ist, dass die S ihre Argumente mit Beispielen belegen. Aktivität 5 Die S beschreiben stichwortartig die Eigenschaften, die ein guter Freund/eine gute Freundin haben sollte und verfassen anschließend das Porträt eines/einer ihrer guten Freunde/Freundinnen.	- Arbeit mit Adjektiven (4) - Gefühle beschreiben (4) - Textsortentraining (SMS) (6) - sich in eine Person hineinversetzen (6) - Methodenkompetenz erwerben - eigene Meinung äußern - Argumente mit Beispielen belegen - über gute Freundschaft nachdenken - Textsortentraining (Porträt)
3^e scène : Un pouvoir diabolique (p. 18, l. 10 - p. 24, l. 22)	Kopiervorlage 4 Die Aktivitäten 1 bis 6 der Kopiervorlage 4 erläutern den S die Gründe für Paulines Befürchtungen. Ihre Großmutter ist nach ihrem Anruf gestorben. Seitdem hat Pauline das Gefühl, dass mit dem Handy etwas nicht stimmt.	- Gemütsverfassung einer Person beschreiben (1 + 4) - Beziehungsgefüge beschreiben (1) - Erinnerungen nacherzählen (1) - Hypothesen bilden (2 + 3 + 4 + 6) - eine Geschichte fortsetzen (4) - Textsortentraining (Tagebuch) (5) - sich in eine Rolle hineinversetzen (5)
4^e scène : Une dispute entre Alexandra et Pauline (p. 24, l. 23 - p. 27, l. 28)	Kopiervorlage 5 Seitdem Alexandra und Sébastien zusammen sind, haben Pauline und Alexandra Schwierigkeiten. Man hätte erwarten können, dass der Tod Paulines Großmutter und Freundinnen ihre Beziehung etwas verbessert, aber genau das Gegenteil passiert. Durch die Aktivitäten 1 bis 4 der Kopiervorlage 5 schauen sich die S den Streit zwischen Pauline und Alexandra genauer an.	- Textstelle interpretieren und kommentieren (1 + 3 + 4) - Hypothesen bilden (2)
5^e scène : Le bonheur retrouvé ? (p. 28, l. 1 - p. 32)	Kopiervorlage 6 Die S erarbeiten die Aktivitäten 1 bis 4 der Kopiervorlage 6: Die Ruhe scheint wieder eingekehrt zu sein. Pauline und Sébastien kommen sich immer näher. Richtig so?	- Textsortentraining (Brief) (1) - sich in eine Rolle hineinversetzen (1 + 3) - Informationen über Gefühle aus dem Text entnehmen (2) - Gemütsverfassung einer Person beschreiben und vergleichen (2) - Textsortentraining (innerer Monolog) (3) - Hypothesen bilden (4)

Nach der Lektüre

	Aktivität	Lernziele
Une émission télévisée	Auf der KV 7 schlüpfen die S in die Rolle von Journalisten, Alexandras und Paulines Eltern, Sébastien und dem Bürgermeister. Dies erlaubt den S, die Entwicklung der Handlung rückblickend zusammenzufassen und auf den Punkt zu bringen. Die Kopiervorlage 7 ist für die Unterrichtsplanung fakultativ und die Aktivität kann ausgebaut werden.	- Methodenkompetenz erwerben - eine Ereigniskette rückblickend zusammenfassen und analysieren - Gefühle äußern

KV 1 Pistes de lecture

1^{ère} scène

p. 13, l. 1 - p. 15, l. 30

- 1) Décrivez le lieu où se trouve Pauline et le temps qu'il fait.
- 2) Qui est-ce que Pauline appelle avec le téléphone ?

2^e scène

p. 16, l. 1 - p. 18, l. 9

- 3) Pourquoi Pauline ne veut-elle plus sortir avec Alexandra et Sébastien ?

3^e scène

p. 18, l. 10 - p. 24, l. 22

- 4) De quoi est morte la grand-mère de Pauline ? Et Camille ?
- 5) Expliquez la phrase « On ne peut pas être rayée comme ça de la surface du globe. »
- 6) À votre avis, pourquoi le numéro de la grand-mère de Pauline est-il toujours dans le portable ?

4^e scène

p. 24, l. 23 - p. 27, l. 28

- 7) Pour quelles raisons les deux amies se disputent-elles ?
- 8) Selon Pauline, pourquoi Alexandra est-elle sortie avec Sébastien ?

5^e scène

p. 28, l. 1 - p. 32

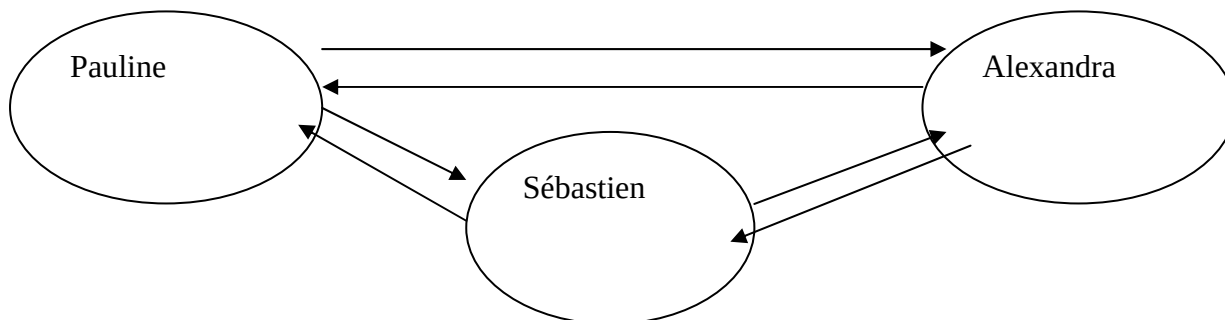
- 9) Est-ce que la fin vous a surpris ? Expliquez.

KV 2 Pauline trouve un portable.

- 1) « Elle se baisse pour le ramasser ». Quel objet Pauline a-t-elle trouvé ? Faites des hypothèses.
- 2) Décrivez le téléphone. Ressemble-t-il à un téléphone ordinaire ? Pourquoi ?
- 3) Imaginez l'ancien propriétaire du portable et comment il a perdu son téléphone. Il passe une annonce dans le journal pour le retrouver. Rédigez.
- 4) Selon vous, que va faire Pauline avec ce portable ? Faites des hypothèses.

KV 3 Une rivalité amoureuse

1) Décrivez les relations entre les différents personnages :



- 2) Expliquez pourquoi Pauline et Alexandra sont devenues rivales ?
- 3) **Débat** : pensez-vous qu'une histoire de garçon/de fille vaut la peine de détruire une amitié ?
- 4) Décrivez les sentiments éprouvés par Pauline. Relevez les adjectifs dans le texte.
- 5) Selon vous, quelles qualités doit avoir un(e) meilleur(e) ami(e) ? Faites le portrait d'un/d'une de vos ami(e)s.
- 6) Pauline décide d'envoyer un SMS à Alexandra pour lui expliquer pourquoi elle ne veut plus sortir avec eux. Rédigez-le en utilisant des abréviations et la langue des jeunes.

KV 4 Un pouvoir diabolique

- 1) Décrivez dans quel état se trouve Pauline depuis la mort de sa grand-mère. Quelle relation avait-elle avec elle ? À quels souvenirs pense-t-elle ?
- 2) Pourquoi Pauline hésite-t-elle à appeler d'autres personnes ? Faites des hypothèses.
- 3) Quel est le pouvoir mystérieux du portable selon Pauline ? À quoi le compare-t-elle ? Comment se sent-elle après cette découverte ?
- 4) À votre avis, que va-t-elle faire du portable ?
« Elle pouvait s'en débarrasser de la même façon mais quelqu'un le trouverait et de nouveau, le téléphone tuerait. Qu'allait-elle faire ? Pauline réfléchit. Soudain elle eut une idée ! Racontez la suite de l'histoire.
- 5) L'ancien propriétaire du portable se confie à son journal intime et raconte pour quelles raisons il s'est débarrassé du téléphone. Écrivez.
- 6) Selon vous, pourquoi Pauline n'arrive-t-elle pas à se séparer du portable ?

KV 5 Une dispute entre Alexandra et Pauline

- 1) Est-ce que la visite de ses amis (p. 24, l. 23, p. 25, l. 15) calme Pauline ? Pourquoi ?
- 2) Après la dispute (p. 25, l. 16 – p. 26, l. 16), imaginez ce que Pauline va faire.
- 3) Que veut dire Pauline par : « Je crois plutôt que c'est Sébastien qui ne sera pas long à t'oublier. » ?
- 4) Est-ce que Pauline se sent coupable de ce qu'elle a fait ? Pourquoi (pas) ?

KV 6 Le bonheur retrouvé ?

- 1) Quelque temps après la mort de son amie, Pauline décide d'écrire une lettre à Sébastien pour lui avouer ses sentiments. Rédigez.
- 2) Qu'est-ce qui rend Pauline à nouveau heureuse ? Comparez son état avec le début de la nouvelle ?
- 3) Quand Pauline refuse de montrer son nouveau portable à Sébastien, celui-ci ne comprend pas sa réaction. Écrivez ses pensées sous forme de monologue intérieur.
- 4) « Le téléphone sonna. Mme Labbé essuya ses mains pour aller décrocher mais Pauline lui dit : Laisse. Je prends. ». Faites des hypothèses sur la fin de l'histoire.

KV 7 Une émission télévisée

Une équipe de journalistes organise une émission de télévision sur les morts mystérieuses qui ont touché plusieurs habitants de la même ville en très peu de temps. Sur le plateau sont présents deux journalistes, les parents de Pauline et d'Alexandra, Sébastien et le maire.
Écrivez d'abord les dialogues et jouez la scène.