

L'antre

Diese Unterrichtsvorschläge begleiten die Erzählung *L'antre* in *L'antre et autres récits* von Brigitte Aubert, die Sie unter der Klett-Nummer: **591446-9** kaufen können.

Sie eignen sich zum Einsatz in Plateauphasen oder in Projektwochen und können ab Ende des 4. Lernjahres eingesetzt werden.

Zeitbedarf im Unterricht: ca. 4 bis 6 Stunden

Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung

- Einführung in die authentische Jugendliteratur
- *lecture individuelle* und *lecture en classe* fördern
- Erwerb verschiedener Kompetenzen im Umgang mit einer authentischen Erzählung

Genre : nouvelles fantastiques

Themen : *l'expulsion des sans-papiers, la fuite devant les forces de l'ordre, un ravisseur d'enfants, la captivité*

Niveau : ab Ende 4. Lernjahr, B1-B2

Resümee

Deux enfants, vivant illégalement avec leur mère dans un immeuble de la banlieue parisienne, doivent fuir la police. Ils finissent par se cacher dans une maison apparemment abandonnée.

Hauptpersonen

Abdou, Nour et le ravisseur

Verlauf im Unterricht

Die Kopiervorlage 1 sollte die *lecture individuelle* Ihrer Schüler begleiten. Sie können die dort gestellten Fragen in einem eigenen *cahier de lecture* beantworten sowie andere hier vorgeschlagene kreative Übungen verfassen.

Vor der Lektüre

	Aktivität	Lernziele
Einstieg : Les sans papiers	Folgende Situation wird zur Einführung der Erzählung im Plenum verwendet. <i>Que savez-vous sur les sans papiers? À votre avis, quels problèmes rencontrent-ils ? Dans quelles conditions vivent-ils ? Avez-vous déjà entendu parler de ce thème dans l'actualité ? À quel sujet ?</i>	- freie Diskussion über das Thema „les sans papiers“

Während der Lektüre

	Aktivitäten	Lernziele
KV 2 La descente de la police (p. 9, l. 1 - p. 10, l. 28)	Aktivitäten 1+2 Die S suchen Informationen über die Romanfiguren aus dem Text. Aktivität 3 Die S denken sich einen Tagebucheintrag aus, in dem sie über Abdous Probleme und Gefühle berichten. Aktivität 4 Die S erfinden den Dialog zwischen einem Nachbarn z. B. und einem Polizisten.	- gezielte Informationen im Text suchen - gezielte Informationen über Romanfiguren im Text suchen - Textsortentraining (Tagebucheintrag) - Textsortentraining (Dialog)

	<p>Aktivität 5 Die S versuchen, sich vorzustellen, was die Kinder machen werden/könnten.</p>	- Hypothesen bilden
<p>KV 3 La fuite des enfants : À la recherche d'un abri (p. 11, l. 1 - p. 20, l. 20)</p>	<p>Aktivitäten 1-4 Die S suchen Informationen aus dem Text.</p> <p>Aktivität 5 Die S erfinden eine Geschichte über das Haus.</p>	<p>- gezielte Informationen im Text suchen</p> <p>- kreatives Schreiben</p>
<p>KV 4 Une terrible rencontre (p. 20, l. 21 - p. 22, l. 29)</p>	<p>Aktivitäten 1+2+3 Die S suchen Informationen aus dem Text.</p> <p>Aktivität 4 Die S erfinden einen Dialog zwischen dem Mann und seiner Mutter und spielen es vor.</p>	<p>- gezielte Informationen im Text suchen</p> <p>- Textsortentraining (Dialog) - einen Dialog in einem Rollenspiel umsetzen</p>
<p>KV 5 Prisonniers dans la vieille maison (p. 23, l. 1 - p. 33, l. 15)</p>	<p>Aktivitäten 1+5+6 Die S suchen Informationen aus dem Text.</p> <p>Aktivität 2 Die S beschreiben den Entführer.</p> <p>Aktivität 3 Die S versetzen sich in die Rolle von Abdou hinein und drücken ihre Gedanken und Gefühle in der Form eines inneren Monologs aus.</p> <p>Aktivität 4 Die S erfinden einen Fluchtplan.</p>	<p>- gezielte Informationen im Text suchen</p> <p>- eine Person beschreiben</p> <p>- Textsortentraining (Innerer Monolog)</p> <p>- kreatives Schreiben</p>
<p>KV 6 Élaboration d'un plan et dénouement (p. 33, l. 16 - p. 38, l. 16)</p>	<p>Aktivitäten 1+2+3+4+5 Die S suchen Informationen aus dem Text.</p>	- gezielte Informationen im Text suchen

Nach der Lektüre

Mit der Kopiervorlage 7 können die S, sich vom Buch und seinen Inhalten trennen und von einem distanzierten Standpunkt aus darüber nachdenken. Die Aktivitäten sind für die Unterrichtsplanung **fakultativ**.

	Aktivität	Lernziele
La suite de l'histoire	Die S schreiben ein zusätzliches Kapitel, in dem sie sich vorstellen, was die Kinder machen werden.	- eine Geschichte fortsetzen - Kreatives Schreiben
La rencontre avec les parents de Djamila	Die S erfinden den Dialog zwischen Abdou und Djamilas Eltern und spielen ihn vor.	- Textsortentraining (Dialog) - einen Dialog in einem Rollenspiel umsetzen
Un article sur les sans-papiers	Die S verfassen einen Zeitungsartikel über die Lebensbedingungen der illegaler Einwanderer.	- Textsortentraining (Zeitungsartikel)

Une lettre anonyme	Die S versetzen sich in die Rolle von Abdou hinein und schreiben einen anonymen Brief an die Polizei, um den Entführer zu denunzieren.	- Textsortentraining (Brief)

KV 1 Pistes de lecture

1^{ère} scène

p. 9, l. 1 - p. 15, l. 10

- 1) Quelle promesse Abdou fait-il à sa mère ?
- 2) Décrivez l'endroit où les clandestins se sont réfugiés et leurs conditions de vie. (Fakultativ) Faites une recherche sur Internet sur les sans-papiers en France.
- 3) Résumez les différentes étapes de la fuite des enfants et relevez les qualités dont Abdou fait preuve.
- 4) Analysez les différents sentiments éprouvés par les enfants durant cette fuite.
- 5) Recherchez sur Internet ce qu'est le Secours populaire.
- 6) À quels événements l'auteur fait-il allusion en parlant des « émeutes de la cité » ?
- 7) Pour quelles raisons est-il impossible pour un clandestin d'éprouver un sentiment de sécurité ?

2^e scène

p. 15, l. 11 - p. 20, l. 20

- 8) Notez les éléments de la scène contribuant à créer une atmosphère angoissante.
- 9) Décrivez la maison et l'atmosphère qui s'en dégage ?
- 10) Qu'est-ce qui est bizarre ? Que pensent les enfants ? Que décident-ils de faire ?

3^e scène

p. 20, l. 21 - p. 22, l. 29

- 11) Que se passe-t-il soudain ? Qui habite la maison ?
- 12) Pourquoi les enfants sont-ils surpris ?

4^e scène

p. 23, l. 1 - p. 33, l. 15

- 13) Quand Abdou revient à lui, où sont-ils ? Que s'est-il passé ?
- 14) Décrivez le déroulement de la captivité des enfants. Combien de jours restent-ils enfermés ?
- 15) Quel terrible secret découvrent-ils ?
- 16) Comment arrivent-ils à tenir le coup ?

5^e scène

p. 33, l. 16 - p. 38, l. 16

- 17) Que découvrent-ils encore le 6^e jour ?
- 18) Expliquez pourquoi Djamilia surnomme le ravisseur le croquemitaine et Abdou l'ogre. À quel conte cette histoire vous fait-elle penser ? En quoi peut-on dire que cette nouvelle est un conte moderne ?
- 19) Expliquez cette phrase : « Je te demande pardon, Nour, je n'ai pas veillé sur toi. »
- 20) Quelle solution trouvent les enfants ?

KV 2 La descente de la police

(p. 9, l. 1 - p. 10, l. 28)

- 1) Décrivez la scène initiale du récit (p. 9, l. 1 - p. 10, l. 28). Qu'apprend-on sur les personnages principaux : Nour, Abdou et leurs parents ?
- 2) Commentez la phrase suivante : « C'était lui l'homme de la famille maintenant ».
- 3) Abdou confie ses rêves à son journal de bord. Rédigez.
- 4) Décrivez la scène du point de vue de Nour.
- 5) Qui a prévenu les policiers de la présence des clandestins ? Écrivez un dialogue et jouez-le.
- 6) Selon vous, quelles possibilités s'offrent à Abdou et à sa sœur ? Où pourraient-ils aller ? Que peuvent-ils faire pour se sortir de cette situation ?

KV 3 La fuite des enfants : À la recherche d'un abri

(p. 11, l. 1 - p. 20, l. 20)

- 1) Quels reproches se fait Abdou ?
- 2) Quels risques guettent les deux enfants s'ils restent toute la nuit dehors ?
- 3) Quelle personne doivent-ils prévenir en cas de danger ? Quelle est son activité ?
- 4) Commentez la phrase suivante : « À partir d'aujourd'hui, Nour était la mémoire des femmes ».
- 5) Abdou et Nour découvrent enfin une maison qui a l'air abandonnée (p. 15, l. 16 - p. 20, l. 20). Inventez une histoire expliquant pourquoi plus personne n'habite cette maison et cherchez une photo sur Internet pour la représenter.

KV 4 Une terrible rencontre

(p. 20, l. 21 - p. 22, l. 29)

- 1) Décrivez qui ils rencontrent dans la maison. Abdou a-t-il peur, pourquoi ?
- 2) Expliquez en quoi les enfants se sont mépris sur (sich in jdm täuschen) la vieille femme. Comment la situation bascule-t-elle ?
- 3) Selon vous, que signifie la phrase suivante : « On les aime tellement les petits enfants ».
- 4) Continuez le dialogue entre l'homme et sa mère.

KV 5 Prisonniers dans la vieille maison

(p. 23, l. 1 - p. 33, l. 15)

- 1) Décrivez l'endroit dans lequel les enfants sont retenus prisonniers. Expliquez pourquoi Abdou devient furieux ?
- 2) Qu'apprend-on sur le ravisseur (Entführer). Faites son portrait.
- 3) Quelles découvertes macabres Abdou fait-il dans la cave ? Décrivez ses pensées sous forme de monologue intérieur.
- 4) Abdou et Nour vident leurs poches et dressent l'inventaire des objets qu'ils possèdent. Imaginez un plan de fuite avec ses objets.
- 5) Décrivez en quoi le comportement du ravisseur vis-à-vis des enfants a changé. Pourquoi, selon Abdou et Nour ?
- 6) D'après vous, pourquoi l'homme tâte-t-il le bras de Nour ? En quoi ce geste révèle ses intentions ?

KV 6 Élaboration d'un plan et dénouement

(p. 33, l. 16 - p. 38, l. 16)

- 1) Le sixième jour, Abdou et Nour font une découverte importante : Quelles informations supplémentaires apprennent-ils sur leur ravisseur et ses intentions ?
- 2) Expliquez le sens des paroles de Nour : « Tu seras le lion et je serai la gazelle ».
- 3) Pour quelles raisons le ravisseur tue-t-il les enfants ?
- 4) Quel plan les enfants mettent-ils à exécution (einen Plan durchführen) ?
- 5) Commentez la dernière phrase de l'histoire : « Courir. Le bonheur de courir ».

KV 7 Au-delà du texte

- 1) Imaginez la suite de l'histoire, Abdou et Nour arrivent à retrouver leur oncle N'Bako et lui racontent ce qui leur est arrivé.
- 2) Les enfants vont rendre visite à la famille de Djamila, écrivez et jouez le dialogue.
- 3) Un journaliste décide d'écrire un article sur la descente des policiers et l'expulsion des sans-papiers. Rédigez l'article.
- 4) Abdou envoie une lettre anonyme à la police pour dénoncer leur ravisseur. Écrivez la lettre.