

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
----------------------	--

I. Einführung

1. Hinweise zu Konzeption und Einsatz des <i>dossier pédagogique</i>	
2. Struktur der Unterrichtseinheit	

II. Kopiervorlagen

1. Avant la lecture	
– fdt 1 : Avoir 16 ans... ..	
– fdt 2 : Le passé simple et l'imparfait du subjonctif	

2. Pendant la lecture	
------------------------------------	--

Première partie : L'intrusion	
– fdt 3 : <i>Antéchrista</i> – Travail sur l'incipit	
– fdt 4 : <i>Antéchrista</i> – Phrases tirées du roman	
– fdt 5 : Avoir 16 ans et être à l'université	
– fdt 6 : Premiers contacts et invitation	
– fdt 7 : Comment s'imaginer Blanche et Christa ?	
– fdt 8 : Corps et beauté	
– fdt 9a : Se sentir beau, se sentir laid (I) – « Le homard »	
– fdt 9b : Se sentir beau, se sentir laid (II) – « Rester vivante »	
– fdt 10 : Amitié ou rapport de force ?	
– fdt 11 : Les parents	
– fdt 12 : Problèmes avec les parents	
– fdt 13a : Blanche et les autres	
– fdt 13b : Seul	
– fdt 13c : L'amitié	
– fdt 14 : Les amours de Christa	
– fdt 15 : Une année dans la vie de Blanche	
– fdt 16 : Les techniques de narration	

Deuxième partie : Sous influence	
– fdt 17a : Ma chambre pour moi, c'est... ..	
– fdt 17b : Chambres d'ados	
– fdt 18 : La lecture	
– fdt 19 : Les droits du lecteur	
– fdt 20 : Le premier baiser	
– fdt 21 : L'Antéchrist	

Troisième partie : Règne et réaction	
– fdt 22a : Image de soi – Image de l'autre (1 ^{ère} et 2 ^e parties)	
– fdt 22b : Image de soi – Image de l'autre (3 ^e partie)	
– fdt 23 : Blanche et les copains	
– fdt 24 : L'Épiphanie / La galette des rois	
– fdt 25 : Une réception chez les parents	

Quatrième partie : Mensonge et vérité	
– fdt 26 : Sur les traces de Blanche à Malmedy	
– fdt 27 : Detlev – L'homme idéal ?	
– fdt 28 : Les mensonges	

Cinquième partie : Réactions	
– fdt 29 : L'action d'éclat – Le baiser	

Sixième partie : Le triomphe final ?

– fdt 30a : Endive et crucifixion	
– fdt 30b : Le chicon	
– fdt 31 : L'appel de la Succube	

3. Après la lecture / Approfondissement

– fda 1 : La malédiction de l'adolescence	
– fda 2 : Les noms et les prénoms	
– fda 3 : Biographie – Le Monde fabuleux d'Amélie Nothomb	
– fda 4 : Amélie Nothomb de A à Z	
– fda 5 : La poupée <i>Amélie</i>	
– fda 6 : Le bureau d'Amélie Nothomb	
– fda 7 : Éléments biographiques : Compréhension orale I	
– fda 8 : Éléments biographiques : Compréhension orale II	
– fda 9 : Amélie Nothomb – Créativité	
– fda 10 : Amélie Nothomb – Biographie de la faim	
– fda 11 : Amélie Nothomb – Robert des noms propres	
– fda 12 : Amélie Nothomb – Acide sulfurique	
– fda 13 : Anne-Sophie Brasme – Respire	
– fda 14 : Muriel Barbery – L'élégance du hérisson	

III. Lehrermaterial

– fp 1 : Interview avec Amélie Nothomb	
– fp 2 : Activités après la lecture du roman	
– fp 3 : Tableaux figés – Monologues intérieurs	
– fp 4 : Les romans d'Amélie Nothomb	
– fp 5 : La Belgique – Situation linguistique et scolaire	
– fp 6 : Références culturelles	
– fp 7 : Religion I	
– fp 8 : Religion II	
– fp 9 : Religion III	
– fp 10 : Religion IV	
– fp 11 : Methoden	
– fp 12 : Methodische Ansätze aus der Theaterpädagogik	

IV. Anhang

1. Klausurvorschlag	
2. Transkription des Interviews mit Amélie Nothomb	
3. Lösungsvorschläge	
4. Bildnachweis	
5. CD	