

Arthur Miller

Death of a Salesman

Teacher's Guide

von Peter Bruck

Ernst Klett Sprachen

Stuttgart

Arthur Miller

Death of a Salesman

Teacher's Guide

von Peter Bruck

Dieses Lehrerhandbuch bezieht sich auf die im Verlag Ernst Klett Sprachen erschienene Textausgabe *Death of a Salesman*, ISBN 978-3-12-577634-3.

Verweise auf diese Textausgabe werden in Kurzform angegeben:

10 9 = Seite 10, Zeile 9

In diesem Werk werden die Begriffe „Schülerinnen und Schüler“ durch „SuS“ ersetzt, um einen flüssigen Lesestil zu gewährleisten.

1. Auflage 1 7 6 5 4 3 | 2018 17 16 15 14

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2009. Alle Rechte vorbehalten.

Internetadressen: www.klett.de, www.lectueren.com

Redaktion: Gabriele Uplawski, Redaktionsbüro, Hannover

Gestaltung und Satz: Sebastian Hutt, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach

Titelbild: Kinoarchiv Engelmaier

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten/Allgäu

Printed in Germany

ISBN-13 : 978-3-12-577634-0



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
I. Einführung	
Death of a Salesman – Synopsis	5
Biographical Sketch Arthur Miller	7
Didaktische Überlegungen	8
Module und Zeitkontingente	9
II. Module	
Modul 1: Einstieg und Opening Stage Directions	10
Modul 2: The Structure of the Play	11
Modul 3: The Characters	
3.1 Willy Loman	15
3.2 Biff Loman	17
3.3 Linda and Happy Loman	19
3.4 Charley, Bernard and Howard.....	20
Modul 4: Aspects of Language	22
Modul 5: Death of a Salesman and the American Dream	23
Modul 6: Major Symbols and Motifs	25
Modul 7: Analysis of Film (Volker Schlöndorff, 1985)	26
III. Anhang	
Kopiervorlagen (Worksheets 1-13)	33
Klausurvorschläge	46
Literatur	55