

Concha Romero y otros

## **Momentos cruciales**

Guía didáctica  
de Ina Muñoz y Wiebke Seedorf

Ernst Klett Sprachen  
Stuttgart

## Bildquellennachweis

**22.1** Fotolia.com (JackF), New York; **22.2** iStockphoto (4x6), Calgary, Alberta;  
**22.3** iStockphoto (myillo), Calgary, Alberta; **22.4** iStockphoto (Squaredpixels),  
Calgary, Alberta; **22.5** iStockphoto (RobertDodge), Calgary, Alberta;  
**22.6** Fotolia.com (Tatyana Gladskih), New York; **22.7** iStockphoto (4774344sean),  
Calgary, Alberta.

1. Auflage      1 5 4 3 2 1 | 2018 17 16 15 14

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2014. Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: [www.klett.de/](http://www.klett.de/) [www.lektueren.com](http://www.lektueren.com)

Autorinnen: Ina Muñoz, Wiebke Seedorf

Redaktion: Marcelo Rodríguez

Gestaltung und Satz: Swabianmedia, Eva Mokhlis, Stuttgart

Illustrationen: Sven Palmowski, Barcelona

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Umschlagbild: Shutterstock (Giordano Aita), New York

Druck: Digitaldruck Tebben, Biessenhofen

Printed in Germany

ISBN-13: 978-3-12-535768-6



9 783125 357686

# Inhalt

Allgemeine Hinweise und einleitende Bemerkungen .....	6
Information für den Lehrer .....	7
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zum allgemeinen Einstieg in die Unterrichtseinheit .....	15
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zu Concha Romero: ¿Tengo razón o no? (eA/gA) .....	16
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zu Carmen Resino: Ultimar detalles (eA) .....	17
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zu Javier Tomeo: Historías Mínimas XXII (gANeu) .....	18
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zu Paloma Pedrero: Solos esta noche (gANeu) .....	18
Tabellarischer Unterrichtsverlauf zu José Alonso de Santos: Sinceridad (gANeu) .....	19
Aufgabenpool zum allgemeinen Abschluss der Unterrichtseinheiten (alle Niveaus, alle Werke).....	19
Materialteil (Kopiervorlagen) .....	21
Vorschläge Texte zur Leistungsmessung .....	53
Anhang (mit Sprachmitteln zur Textproduktion) .....	54
Lösungen .....	60
Glossar .....	66