

Wolfgang Herrndorf

Tschick

erweiterte Neuausgabe

Lehrerhandbuch
von Marcus Schotte und Dr. Manja Vorbeck-Heyn

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

Cover Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek; **24.1; 24.2; 24.3; 24.4** shutterstock (andromina), New York, NY; **41.1; 41.2; 41.3; 41.4** iStockphoto (enter89), Calgary, Alberta; **42.1; 42.2; 42.3; 42.4; 42.5** iStockphoto (enter89), Calgary, Alberta; **45** shutterstock (Callahan), New York, NY; **51.1; 51.2** Frau Dr. Manja Vorbeck-Heyn, Berlin; **52.1; 52.2** shutterstock (Callahan), New York, NY; **55** shutterstock (Callahan), New York, NY; **56.1; 56.2; 56.4; 56.5; 56.6; 56.7; 56.8; 56.9; 56.10; 56.11** iStockphoto (ZargonDesign), Calgary, Alberta; **56.3** shutterstock (Callahan), New York, NY; **58** shutterstock (Callahan), New York, NY; **61** shutterstock (Callahan), New York, NY

Sollte es einmal nicht gelungen sein, den korrekten Rechteinhaber ausfindig zu machen, so werden berechnigte Ansprüche selbstverständlich im Rahmen der üblichen Regelungen abgegolten. Die Positionsangabe der Bilder erfolgt je Seite von oben nach unten, von links nach rechts.

Über die Autoren

Marcus Schotte studierte deutsche Philologie und Geschichte von 2000 bis 2008 an der Freien Universität Berlin, ist seit 2009 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie (Arbeitsbereich Didaktik der deutschen Sprache und Literatur) und Lehrbeauftragter im Masterstudiengang Editionswissenschaft an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Sprachdidaktik, Kinder- und Jugendliteratur sowie die Gegenwartsliteratur.

Dr. Manja Vorbeck-Heyn studierte deutsche und französische Philologie von 1997 bis 2003 an der Freien Universität Berlin, promovierte 2007 im Bereich der germanistischen Sprachgeschichte und arbeitete als Wissenschaftliche Mitarbeiterin von 2005 bis 2007 am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie (Arbeitsbereich Linguistik). Von 2007 bis 2009 war sie Studienreferendarin im Land Berlin. Seit 2009 ist sie als Studienrätin i. A. an einem Berliner Gymnasium und seit 2012 als Fachseminarleiterin für das Fach Deutsch tätig.

1. Auflage 1^{5 4 3 2 1} | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2015. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autoren: Marcus Schotte, Dr. Manja Vorbeck-Heyn

Redaktion: Stefan Hellriegel, Sebastian Weber
Satz und Gestaltung: Sabine Hoffmann-Fratzke
Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec
Druck und Bindung: XXX
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-666931-3



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einführung	7
Modul 1 Vor der Lektüre: Was erwartet uns in <i>Tschick</i> ?	12
Modul 2 Worum geht es in <i>Tschick</i> ?	13
2.1 Lesetagebuch und Strukturskizze	13
2.2 Quiz und Inhaltsangabe	14
Modul 3 Welchem Genre lässt sich der Roman <i>Tschick</i> zuordnen?	17
Modul 4 Erwachsenwerden – Gefühle zeigen und darstellen	18
Modul 5 Figurenkonstellation und Figurencharakterisierung	22
Modul 6 Zum Aufbau des Romans	27
6.1 Der Erzähler	27
6.2 Einen Bericht schreiben	27
Modul 7 Dramatisierung eines Kapitels	28
Modul 8 Rollenspiel: Wer hat Schuld?	30
Modul 9 Eine Rezension schreiben	31
Modul 10 <i>Bilder deiner großen Liebe</i> : Isa auf der Spur	32
Modul 11 Das Blog <i>Arbeit und Struktur</i> : Wie entstand der Jugendroman <i>Tschick</i> ?	36
Klausurvorschläge	38

Kopiervorlagen

1 <i>Tschick</i> lesen: Das Lesetagebuch	41
2 Das <i>Tschick</i> -Quiz: Fragen und Lösungen	43
3 Eine Inhaltsangabe schreiben	45
4 <i>Tschick</i> – ein Genremix?	46
5 Standbilder: Gefühle darstellen	49
6 Maik: Über eine literarische Figur nachdenken	52
7 Schreibkonferenz: Texte überarbeiten	53
8 Der Erzähler in <i>Tschick</i>	54
9 Einen Bericht schreiben	55
10 <i>Tschick</i> auf die Bühne bringen	56
11 Rollenspiel: Wer hat Schuld?	57
12 Nach der Lektüre: <i>Tschick</i> bewerten	58
13 Isa beobachten und beschreiben	60
14 Isa eine Stimme geben	61
15 Isa erzählt	63
16 Mit Wolfgang Herrndorfs Blog arbeiten	64