

Patrick Ness

A Monster Calls

Teacher's Guide
by Mechthild Hesse

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

64 oben Wikimedia Commons (Penny Mayes); **64 unten** Wikimedia Commons (grassrootsgroundswell); **65** George Cruikshank; **66** Wikimedia Commons (Jim Kuhn); **67 links** Wikimedia Commons (Ogmios); **67 rechts** Wikimedia Commons (PHGCOM)

1. Auflage 1⁵ 4³ 2¹ | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2015
Alle Rechte vorbehalten.
www.klett-sprachen.de

Autorin: Mechthild Hesse
Redaktion: Astrid Proctor
Layoutkonzeption: Sandra Vrabec
Gestaltung und Satz: Swabianmedia, Eva Mokhlis, Stuttgart
Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec
Titelbild: Jim Kay
Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten/Allgäu /
Medienhaus Plump GmbH, Rheinbreitbach /
CEWE Stiftung & Co. KGaA, Germering
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-578156-6



Table of Contents

Introduction

From coursebooks to readers	4
The “monster genre”: monsters in children’s literature	4
The monster in <i>A Monster Calls</i>	5
Why <i>A Monster Calls</i> is interesting for adolescents	5
Jim Kay’s illustrations	6
The authors and their awards	6

Analyzing & interpreting *A Monster Calls*

Short summary	8
---------------------	---

Themes of the novel

1: The monster’s power and the power of stories	8
2: Reality and fantasy	10
3: Dealing with loss and abandonment	11
4: Longing for punishment	11
5: Conor’s relationships to the other characters	12
Conor and his mother	12
Conor and his father	12
Conor and his grandmother	13
Conor and his friend Lily	13
Conor and the bullies	14
Conor and his teachers	14

Teaching *A Monster Calls*

How to use the Teacher’s Guide	15
Online materials	15
Chapter summaries	16
Teaching unit overview	20
Short notes on individual lessons	23
Lesson 1	23
Lesson 2	24
Lessons 3 & 4	25
Lessons 5 & 6	27
Lesson 7	27
Lesson 8	28
Lessons 9 & 10	29
Lesson 11	30
Lesson 12	31
Lessons 13 & 14	32
Lesson 15+	33

Worksheets	34
-------------------------	----

Additional material	59
----------------------------------	----

Bibliography	71
---------------------------	----