

Harper Lee

# **To Kill A Mockingbird**

## **Teacher's Guide**

von Claudia Guderian

Ernst Klett Sprachen  
Stuttgart

**Harper Lee**

## **To Kill A Mockingbird**

### **Teacher's Guide**

von **Claudia Guderian**

Dieses Lehrerhandbuch bezieht sich auf die im Verlag Ernst Klett Sprachen erschienene Textausgabe mit Annotationsheft von *To Kill a Mockingbird*, ISBN 978-3-12-578860-2.

Verweise auf diese Textausgabe werden in Kurzform angegeben:

**12 28** = Seite 12, Zeile 28

In diesem Werk werden die Begriffe „Schülerinnen und Schüler“ durch „SuS“ und „Lehrerin/Lehrer“ durch „L“ ersetzt.

### **Quellennachweis**

S. 45 shutterstock (Robin Holden Sr), New York, NY; S. 65 Corbis (Bettmann), Düsseldorf;  
S. 71 The Library of Congress (PD), Washington, D.C.; S. 82 Wikimedia Foundation Inc. (PD), St. Petersburg FL

Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechtsinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names and/or organisations printed herein will be welcomed.

1. Auflage      1 7 6 5 4 3 | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2009.  
Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: [www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)

Redaktion: Jochen Lohmeyer  
Gestaltung und Satz: Sebastian Hutt, Stuttgart  
Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach  
Titelbild: Munro Naismith Associates  
Druck und Bindung:  
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-578861-9



## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>I. Einführung</b>	
Synopse .....	5
Historische, politische, sozio-kulturelle Hintergründe .....	5
Angaben zur Autorin .....	6
Eignung für Sek. II und als Abiturvorbereitung .....	6
Module und Zeitkontingente .....	7
Benutzerhinweise .....	7
Tabellarische Stundenübersicht .....	8
<b>II. Module</b>	
<b>Pre-Reading Phase</b>	
<b>Modul 1:</b> Einstimmung (2 Stunden) .....	11
<b>While-Reading Phase</b>	
<b>Modul 2:</b> Kapitel 1 als Exposition (5 Stunden, 2-3 Lesewochen) .....	12
<b>Post-Reading Phase</b>	
<b>Modul 3:</b> Die Themen des Romans (2 Stunden) .....	17
<b>Modul 4:</b> Lessons of life – climbing into people’s skins (9 Stunden) .....	18
<b>Modul 5:</b> Equal rights (1) All men are created equal – except for those with a dark skin (3 Stunden) .....	25
<b>Modul 6:</b> Atticus’ Plädoyer als politische Rede (3 Stunden) .....	29
<b>Modul 7:</b> Atticus the man – moralisches Vorbild und Ideal (3 Stunden) .....	33
<b>Modul 8:</b> Equal rights (2) All men are created equal – except for women (2 Stunden) .....	36
<b>Modul 9:</b> Final discussion (5 Stunden) .....	39
<b>Zusatzmaterial</b> (11 Stunden) .....	40
<b>III. Anhang</b>	
Kopiervorlagen .....	45
Klausuren .....	97
Literatur .....	104