

Slumdog Millionaire

Teacher's Guide
Frauke Vieregge

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names and/or organisations printed herein will be welcomed.

Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechtsinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Bildquellennachweis

Folie Imago, Berlin; S. 40 + 77 <http://www.indiatalkies.com/2011/03/dandi-march-corruption-india.html>; S. 60 + 61 Ullstein Bild GmbH (Roger Viollet), Berlin; S. 17 + 61 shutterstock (thefinalmiracle), New York, NY; S. 65 Thinkstock (Stockbyte), München; S. 66 Thinkstock (istockphoto), München; S. 34 + 72 www.cartoonstock.com (Kes), Bath; S. 34 + 72 Getty Images (INDRANIL MUKHERJEE/AFP), München; S. 43 + 80 Picture-Alliance (ABC Television Network/Entertainment Pictures ZPress), Frankfurt; S. 46 + 82 shutterstock (beboy), New York, NY; S. 46 + 82 Thinkstock (istockphoto), München; S. 84 shutterstock (Dario Diamant), New York, NY

Dieses Lehrerheft bezieht sich auf die im Verlag Ernst Klett Sprachen erschienene Textausgabe von *Slumdog Millionaire* ISBN 978-3-12-579875-5. Verweise auf die Textausgabe werden in Kurzform angegeben: 140 6 = Seite 140, Zeile 6.

In diesem Werk wird der Begriff „Schüler und Schülerinnen“ durch „SuS“ ersetzt, um einen flüssigen Lesestil zu gewährleisten.

2. Auflage 2 ^{11 10 9 8 7} | 2018 17 16 15 14

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2011.

Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett.de / www.lektueren.com

Autorin: Frauke Vieregge

Redaktion: Paul Newcomb

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: Swabianmedia, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach

Titelbild: iStockphoto (Krishna Somya), Calgary, Alberta

Illustrationen S. 86: Oliver Lucht

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Heisinger Straße 16, 87437

Kempton/Allgäu / Medienhaus Plump GmbH, Rolandsecker Weg 33, 53619

Rheinbreitbach

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-579875-5



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
I. Einführung	
1.1 Zusammenfassung der Romanhandlung	5
1.2 Kompetenzen im Englischunterricht	6
1.3 Didaktische Konzeption	7
1.4 Online-Links	9
1.5 Synopsis	9
II. Module 1 The life of an Indian orphan	
2.1 Einführung	14
2.2 The importance of a family	15
2.3 Life in the slums	22
2.4 Welfare organisations in India	23
III. Module 2 The lives of the whites in India	
3.1 Einführung	24
3.2 Juvenile domestic servants	25
3.3 Racism against Indians in Australia	29
IV. Module 3 The dark side of India	
4.1 Einführung	32
4.2 Police violence in India	33
4.3 Crime in India	36
4.4 Corruption in India	39
V. Module 4 The media in India	
5.1 Einführung	42
5.2 Who Wants to Be a Millionaire?	43
5.3 The genre of Bollywood movies	44
5.4 The actors in Bollywood movies – hero and heroine	45
5.5 Indian woman – heroine, prostitute, worker	49
VI. Module 5 Slumdog Millionaire: the movie	
6.1 Einführung	53
6.2 Tools for Film Analysis	54
6.3 <i>Slumdog Millionaire</i> , Chapter 1: The interrogation	55
6.4 <i>Slumdog Millionaire</i> , Chapter 4: being a professional beggar	57
VII. Worksheets	60
VIII. Anhang	
8.1 Brief history of modern India	93
6.2 Literaturverzeichnis	96