

T. C. Boyle

The Tortilla Curtain

Teacher's Guide

von Peter Bruck

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

für Ulrike

1. Auflage 1^{5 4 3 2 1} | 2018 17 16 15

Nachfolger von 978-3-12-573846-1

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

Dieses Lehrerheft bezieht sich auf die Klett Ausgabe des Romans *The Tortilla Curtain* und deren Seitenzählung. (ISBN 978-3-12-573896-0).

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2015. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autor: Prof. Dr. Peter Bruck

Redaktion: Dr. Hartmut K. Selke, Debby Böhm
Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach
Gestaltung und Satz: bostext, Friolzheim
Umschlaggestaltung: Andreas Drabarek
Titelbild: James Kirkikis, agefotostock, Madrid
Druck und Bindung: Digitaldruck Tebben, Biessenhofen

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-579897-7



Contents

Introduction

A student-centred approach to <i>The Tortilla Curtain</i>	7
<i>The Tortilla Curtain</i> : Synopsis	8

Teaching the novel in the classroom

11

Extensive reading: A refresher course	12
Pre-reading activities	13
Getting into the novel: Guided analysis of chapters 1–3	14
Suggestions for while-reading assignments	18

Topic-related student activities

1. Delaney Mossbacher: From liberal to racist	19
2. Life in Arroyo Blanco Estates: The world view of the white upper middle class	23
3. Cándido and América: Their views of America, their aspirations in the U.S.	26
4. The leitmotif of the coyote	29
5. Images of destruction: The fire and the flood	30

Post-reading activities

Working with the additional texts	33
The novel's ending: Literary evaluation in the classroom	36
Topical references	36
<i>The Tortilla Curtain</i> in the context of the American Dream	39
Suggestions for project work	40
US border and illegal immigration	41

Suggestions for tests

43

Worksheets (including tests and glossary of Spanish words and phrases)

47

Appendix

Bibliography: Useful websites and writings	69
Content by chapter	71

Abbreviations and symbols used in this book

141 12–15	page 141, lines 12–15
KV	Kopiervorlage
	Website