

Michael Horeni

Die Brüder Boateng

Eine deutsche Familiengeschichte

Lehrerhandbuch
von Dr. Christoph Kunz

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

40/1 Fotolia.com (Nzgmw), New York; 40/2 Fotolia.com (DeviantART), New York; 40/3 shutterstock (Sergey Sukhorukov), New York, NY; 40/4 shutterstock (Cora Reed), New York, NY

1. Auflage 1^{7 6 5 4 3} | 2018 17 16 15 14

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2012. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett.de / www.lektueren.com

Autor: Dr. Christoph Kunz

Redaktion: Stefan Hellriegel, Sebastian Weber

Satz und Gestaltung: Sabine Fratzke

Umschlagbild: Dutch Uncle Agency (Mikiharu Yabe), London

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Heisinger Straße 16, 87437 Kempten/Allgäu /

Medienhaus Plump GmbH, Rolandsecker Weg 33, 53619 Rheinbreitbach

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-666906-1



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einführung	7
Modul 1 Wissen und Erwartung: erste Überprüfung (vor/während der Lektüre)	14
1.1 Was ich weiß und was ich erwarte (vor der Lektüre)	14
1.2 Ausgangspunkt und vorläufiger Endpunkt (während der Lektüre)	15
Modul 2 Vom Kind zum Erwachsenen (während der Lektüre)	16
2.1 Der Jugendliche im Spannungsfeld von Familie, Schule, Peergroup und Beruf	17
2.2 Wenn der Vater fehlt	18
2.3 „Die feindlichen Brüder“	20
2.4 Zeichen, die unter die Haut gehen: Tattoos	21
Modul 3 Integration durch Fußball? (während der Lektüre)	23
3.1 Die deutsche Internationalmannschaft: mehr als nur schöner Schein?	23
3.2 Migration und Integration: Fußball als Integrationshelfer?	24
Modul 4 Fußball und moderne Gesellschaft (während der Lektüre)	26
Modul 5 Biografie oder Reportage: sprachliche Aspekte eines Sachbuches (während/nach der Lektüre)	27
5.1 Anwendung des bekannten textanalytischen Instrumentariums	27
5.2 Chronologie der Ereignisse und Gliederung des Buches	28
5.3 „(K)ein Vorbild ist für mich...“ – 10 Thesen zum Buch	29
Modul 6 Lesen und beurteilen: eine Rezension erstellen (nach der Lektüre)	30
Modul 7 Der Film zum Buch (nach der Lektüre)	31
Klausurvorschläge	33

Kopiervorlagen

1 Was ich weiß, was ich erwarte	34
2 Vom Kind zum Erwachsenen	35
3 George ist überfordert	36
4 Table Talk	37
5 Kain und Abel – ein gelungener Vergleich?	38
6 Alle reden über Kevin	39
7 Mit Haut und Haaren: Tätowierung und Körperkult	40
8 Jugendliche, Fußball und die Schule	41
9 Zur sozialen Funktion von Fußball	42
10 Ereignisse und wie man darüber berichtet	43
11 Chronologie und Erzählordnung: Dramatisierung des Geschehens	44
12 10 Thesen für Diskussion und Erörterung	45
13 Wie schreibt man eine Rezension?	46
14 Ein Drehbuch verfassen	47
Klausurvorschläge	48