

Silbenmosaike

Sie können die hier abgebildeten Silbenmosaike, so wie sie sind, im Unterricht einsetzen. Drucken Sie die Silbenmosaike aus. Um sie mehrmals zu verwenden, bietet es sich an, die Silbenmosaike zu laminieren. Falls Sie zur Binnendifferenzierung eigene Silbenmosaike erstellen möchten, finden Sie anpassbare Vorlagen unter → PL_KapC_Silbenmosaik. Dort können Sie Silben oder einzelne Laute austauschen und auch die Länge der Silbenmosaike variieren.

Mit den Silbenmosaikern können Sie unterschiedliche lautliche Besonderheiten üben lassen (z. B. Umlaute, Diphthonge oder Lautkombinationen wie z. B. *sp, st, br*).

Die Silbenmosaikern können von links nach rechts, von oben nach unten und in Treppen gelesen werden. Je nach Anordnung und Aufbau der Silben erhöht sich der Schwierigkeitsgrad, und Sie können die Mosaikern binnendifferenzierend einsetzen. Bei sehr komplexen Silbenmosaikern, in denen sich die jeweiligen Laute/Lautkombinationen oder die Silbenstruktur (offene und geschlossene Silben) innerhalb einer Zeile des Silbenmosaikers verändern, lassen Sie die TN zunächst die Spalten von oben nach unten und dann erst von links nach rechts oder in Treppen lesen.

Silbenmosaik 1: Offene Silben zum Üben von *a, e, i, o, u*
sowie *m, l, t, k* und *s*

ma	me	mi	mo	mu
la	le	li	lo	lu
ta	te	ti	to	tu
ka	ke	ki	ko	ku
sa	se	si	so	su

Silbenmosaik 2: Offene Silben zum Üben der Vokale sowie
sch, h, p, d und *f*

da	de	di	do	du
fa	fe	fi	fo	fu
ha	he	hi	ho	hu
pa	pe	pi	po	pu
scha	sche	sch	scho	schu

Silbenmosaik 3: Geschlossene Silben zum Üben der Endlaute *l, s, t*
und offene Silben zum Üben der Diphthonge *ei, au*

mal	mei	mes	mut	mau
lal	lei	les	lut	lau
tal	tei	tes	tut	tau
dal	dei	des	dut	dau
bal	bei	bes	but	bau

Silbenmosaik 4: Offene Silben zum Üben der Lautkombinationen *st*, *sp*

sa	se	si	so	su
ta	te	ti	to	tu
pa	pe	pi	po	pu
sta	ste	sti	sto	stu
spa	spe	spi	spo	spu

Silbenmosaik 5: Offene Silben zum Üben der Lautkombinationen

gl, kl, bl, fl, gr, kr, br, fr

la	lei	le	ut	ro
gla	glei	gle	gut	gro
kla	klei	kle	kut	kro
bla	blei	ble	but	bro
fla	flei	fle	fut	fro

Silbenmosaik 6: Wechsel von geschlossenen und offenen Silben zum
Üben der Endlaute *l*, *s* und *t* sowie der Diphthonge *ei* und *au*

kal	kei	kes	kut	kau
wal	wei	wes	wut	wau
pal	pei	pes	put	pau
fal	fei	fes	fut	fau
schal	schei	sches	schut	schau

Silbenmosaik 7: Offene Silben zum Üben der Diphthonge *au* und *ei*

ma	mu	mau	me	mi	mei
la	lu	lau	le	li	lei
da	du	dau	de	di	dei
fa	fu	fau	fe	fi	fei
ra	ru	rau	re	ri	rei
sa	su	sau	se	si	sei

Silbenmosaik 8: Offene Silben zum Üben der Diphthonge *au* und *eu*

na	nu	nau	ne	ni	neu
la	lu	lau	le	li	leu
pa	pu	pau	pe	pi	peu
ga	gu	gau	ge	gi	geu
ha	hu	hau	he	hi	heu
ja	ju	jau	je	ji	jeu

Silbenmosaik 9: Offene Silben zum Üben der Umlaute *ä*, *ü* und *ö*

ma	mä	mi	mü	me	mö
la	lä	li	lü	le	lö
ta	tä	ti	tü	te	tö
ka	kä	ki	kü	ke	kö
sa	sä	si	sü	se	sö
ra	rä	ri	rü	re	rö

Silbenmosaik 10: Offene Silben zum Üben der Lautkombinationen
dr, tr, br, pr und *str*

dra	dre	dri	dro	dru
tra	tre	tri	tro	tru
bra	bre	bri	bro	bru
pra	pre	pri	pro	pru
stra	stre	stri	stro	stru