

1 Somos muchos

La primera lección retoma el tema del aprendizaje del español de la lección 12 de *El curso en vivo A1*, ampliándolo con un texto sobre la importancia del español en el mundo. A lo largo de la lección se hace hincapié en el hecho de que a pesar de ciertas diferencias del léxico, la gramática y la pronunciación entre el español de España y el de Hispanoamérica, prácticamente todos los hablantes nos entendemos perfectamente: el habla de un hablante cuidadoso es tan buena en Caracas como en Salamanca.

El segundo tema central de la lección es la reflexión sobre el proceso del aprendizaje en sí, una importante estrategia indirecta de aprendizaje cuya meta es fomentar la autonomía y la asunción de responsabilidad por parte del estudiante. Otro objetivo de la lección es preparar a los alumnos para la entrevista el primer día en una academia de idiomas de un país hispanohablante.

En la página *En vivo* se presentan diferentes tipos de texto que se refieren a países y comunidades de habla hispana en África y Asia.

Observación: En esta primera lección del segundo tomo, y a diferencia de en *El Nuevo Curso*, se da por conocido el pretérito indefinido (verbos regulares, *estar* y *hacer* de la lección 12 del primer tomo). Si los alumnos no conocen aún el pretérito indefinido, se aconseja trabajar con las cuatro primeras páginas de la lección 12 de *El curso en vivo A1* (págs. 104 – 107), antes de empezar con esta primera unidad.

Nota general: En la presente Guía, así como en el manual, los pronombres demostrativos *este, ese, aquel...* y el adverbio *solo* no llevan tilde según las normas de la R.A.E., que solo lo recomiendan en caso de ambigüedad.

Temas y textos

- El español en el mundo
- Reflexión sobre el aprendizaje de un idioma
- Artículos periodísticos
- Programa de radio
- Cartel

Informaciones socioculturales

- La variedad cultural del mundo del español
- El Día de la Hispanidad
- La difusión del español

Objetivos comunicativos

- La importancia del español
- Experiencias con el español
- Expresar intención y propósitos

Producción escrita

- Tomar notas sobre un tema conocido

Gramática

- El uso de *quizás* y *tal vez*
- Las preposiciones *desde* y *desde hace*
- Adverbios de frecuencia con el pretérito perfecto
- La doble negación con *nunca*
- Marcadores temporales del pretérito perfecto y del indefinido
- El verbo *preferir*
- La conjunción *que*
- Los verbos *pensar, querer, tener/hay que* + infinitivo
- Los adverbios en *-mente*

Estrategias de aprendizaje

- Estrategias de lectura y de comprensión auditiva
- Reflexión sobre el tipo de estudiante que es cada uno
- Reflexión sobre el proceso de aprender una lengua extranjera

1. La importancia del español

Intercambiar conocimientos previos; hacer hipótesis con *quizás* y *tal vez*

Act. 1–5
Ej. 1–4

Rompehielos

Para crear un ambiente propicio y distendido en la clase, es importante que el alumno esté motivado. Sobre todo en el nivel A2, en el que los alumnos tienen ya experiencias distintas y no siempre positivas con cursos o materiales anteriores, el primer día es muy importante para establecer un vínculo afectivo. Algunos ejemplos:

1. Ponga música española o latinoamericana para recibir a sus alumnos mientras van entrando en la clase y tomando asiento. Si los conoce ya del curso anterior, interélese personalmente por ellos. Si no los conoce, pregúnteles por su nombre, hable con cada uno antes de empezar.
2. Lleve distintos objetos a la clase, uno por alumno, que estén relacionados con el español (un abanico, un CD de música latina, una foto de las vacaciones, postales de distintos sitios, etc.) y con los que cree que pueden identificarse sus alumnos. Ponga los objetos encima de su mesa y pídale que cada alumno escoja un objeto. Después, cada uno se presenta y explica por qué ha elegido ese objeto.
3. Con una pelota, en corro, el profesor o la profesora, que tiene la pelota, se presenta. Después pasa la pelota a otra persona, que se presenta a su vez y así sucesivamente.

1

Toma de contacto con el grupo y el manual

a) Intercambio de experiencias en grupos

Los alumnos hablan de una experiencia importante: la primera palabra que aprendieron en español, y de algo personal: la palabra que más les gusta. Esta primera actividad supone un inicio afectivo del manual. Crea curiosidad y algo de nostalgia, importante para un nivel A2, porque los alumnos ya no son principiantes.

b) Hacer hipótesis

En parejas. Los alumnos observan las fotos y hacen hipótesis sobre los personajes que aparecen en ellas. Pueden fijarse en el cuadro de estructuras para utilizar *quizás* o *tal vez*. Todas las fotos, excepto una, aparecieron en *El curso en vivo A1*. De esta forma, los alumnos recuerdan situaciones, contenidos y personas del otro manual y se crea un puente con el curso pasado.

Adriana Martín es de *El curso en vivo A2*, aparece en la portada. Es un buen momento para mirar el nuevo manual por fuera, cogerlo con las manos, pasar las páginas y comprobar que es similar a *El curso en vivo A1*.

Los alumnos que no han trabajado antes con el primer tomo pueden al menos reconocer a Adriana Martín, o hacer hipótesis sobre los otros personajes.

Solución:

Para el profesor o la profesora:

Ramón Barnet apareció en el primer tomo, lección 8, página 73. *Adriana Martín* está en la portada de *El curso en vivo A2*. *Vicente Espert* es el cocinero de la lección 6 del primer tomo, página 52. *Marisa Toledano* y *Antonio Sierra* aparecen en la portada del primer tomo. *Sara Cedillo* y *Ana Feliu* aparecen en la lección 9 del primer tomo, página 80.

Pedro Campos es uno de los nietos de doña Teresa de la lección 4 del primer tomo, página 35.

Ejemplo: Quizás Ramón Barnet está en la lección 5 de El curso en vivo A1. – Pues yo creo que no es de la lección 5, es de la lección 8. – Yo no lo conozco. No sé quién es. – Tal vez es un escritor importante, pero yo no lo conozco. – Pedro Campos es un cantante famoso, ¿no?

2

Lectura selectiva, activar conocimientos previos

Los alumnos completan los datos más importantes sobre el español, que será uno de los temas principales de la lección.

Solución:

Unos 450 millones de personas hablan español. – Es la tercera lengua del mundo... – Es el segundo idioma en Internet... – Se habla en 4 continentes. – Es lengua oficial en 21 países. – Hay 45 millones de hispanohablantes en EE.UU.

El Instituto Cervantes

El Instituto de Cultura Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de las culturas hispanas. La sede principal está en Madrid y en Alcalá de Henares (Madrid), lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes. Los centros del Instituto son numerosos y se reparten por los cuatro continentes, contando además con un centro virtual (<http://cvc.cervantes.es>). Los objetivos del Instituto Cervantes son, entre otros, organizar cursos de lengua española, llevar a cabo exámenes para los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia español y expedir los títulos, fomentar la formación del profesorado en Español como Lengua Extranjera (E/LE), así como realizar actividades culturales de todo tipo relacionadas con las culturas hispanas.

3

Puesta en común en grupos

Partiendo de los datos sobre el español de la actividad 2 los alumnos reflexionan sobre su propia lengua.

Solución:

Para el profesor o la profesora:

El alemán es el idioma oficial de Alemania, Austria y Lichtenstein. En Suiza, Luxemburgo, Italia (Trentino) y Bélgica es también idioma oficial junto con otros. Se habla también en Dinamarca y en comunidades alemanas de otros países europeos o de otros continentes.

Se calcula que unos 105 millones de personas tienen el alemán como lengua materna y que al menos 80 millones lo hablan como segunda lengua.

Ejemplo: Se habla en 4 países, ¿no? – No, no, se habla en más, en siete. – Yo creo que unos 100 millones de personas tienen el alemán como lengua materna.

4

Información sociocultural: El español de España y el de Latinoamérica

a) Antes de la lectura: formular hipótesis, reactivar conocimientos previos

En *El curso en vivo A1* ya se han tematizado algunas diferencias entre las variantes del español, como por ejemplo el predominio de *ustedes* (en lugar de

vosotros) en Latinoamérica y la pronunciación de la *c* y la *z* como *th* en inglés en gran parte de la Península Ibérica (sobre todo la mitad norte y centro) y en las islas Baleares. Se mencionaron también algunas diferencias léxicas: en España se dice por ejemplo *coche*, mientras que en algunos países latinoamericanos se le llama *carro* y en otros *auto*.

b) Estrategia de comprensión lectora: lectura global y selectiva

Antes de empezar a leer, puede pedirles que subrayen las dos frases más importantes que responden a la pregunta en cuestión. Antes de hacer una puesta en común todos juntos, pueden comparar sus resultados en grupos o en parejas.

Solución:

Ejemplo: La pregunta «¿Dónde se habla mejor español?» no tiene sentido, no hay un español mejor o peor porque todos son variantes de la misma lengua. Lo que sí que hay es una norma culta general que hace que todos los hispanohablantes se puedan entender perfectamente.

Actividad adicional:

Trabajo de vocabulario

Para facilitarles la memorización del léxico, puede pedirles que vuelvan a leer el artículo y agrupen el vocabulario siguiendo ciertos criterios, como por ejemplo: palabras que me gustan / que no me gustan; palabras que quiero aprender; palabras importantes; palabras claves; palabras fáciles/difíciles. Pídale que las escriban en sus cuadernos, luego podrán comparar resultados con sus compañeros, explicando por ejemplo, por qué (no) les gusta una palabra, etc.

Hoja de trabajo 1

vid. pág. 17 y 98

5

Diferencias de léxico entre algunos países hispanohablantes

a) Actividad de preaudición: comprensión auditiva global

Los alumnos leen las frases de la actividad. En caso necesario, se aclara el vocabulario. Luego escuchan el diálogo y marcan la frase correcta.

Solución:

Se ríen de las diferencias que hay entre las palabras que se usan en algunos países latinoamericanos y en España.



1.2

Transcripción:

- *Celia, ¿vamos en coche?*
- ▲ *¿Quieres decir en carro? No, no, a esta hora hay mucho tráfico, mejor tomamos el ómnibus.*
- *¿El ómnibus? ¿Quieres decir el autobús?*
- ▲ *Sííí, ustedes los españoles dicen autobús; aquí en el Perú decimos el ómnibus, bueno, y sabías que en Puerto Rico y en Cuba se dice la guagua...*
- *En Argentina decimos el colectivo.*
- ▲ *¡Sííí! ¡Cierto! ¡Qué gracioso! ¡El colectivo! ¡En Ecuador también se dice colectivo!*
- *Ay, bueno, bueno, vamos. Pero yo prefiero ir en coche.*
- *¿En auto?*
- ▲ *No, en carro...*

b) Comprensión auditiva selectiva: diferencias de léxico

Debido a que los alumnos tienen que comprender con detalle el contenido del fragmento del diálogo y escribir las respuestas en los espacios vacíos, se

recomienda escucharlo varias veces y hacer pausas para darles tiempo para escribir.

Solución:

la guagua: Puerto Rico y Cuba – el colectivo: Argentina y Ecuador – el autobús: España – el ómnibus: Perú

c) Contraste sociocultural con la lengua materna

En grupos. Se realiza un intercambio oral siguiendo las preguntas de la actividad. Lo aprendido sobre la cultura hispana sirve de base para reflexionar sobre la propia cultura, creando así un acercamiento con la nueva.

Enlace con la web

Anime a sus alumnos a responder a las preguntas del manual sobre la difusión del español entrando en la página web recomendada en el sitio de Langenscheidt.

**2. Experiencias con el español**

Experiencias con el aprendizaje de lenguas; expresar opinión; marcadores del pretérito perfecto e indefinido, contraste de uso; *desde* y *desde hace*; el verbo *preferir*

Act. 6 – 9
Ej. 5 – 9

6

1.3

En una academia de idiomas: el primer día**a) Comprensión auditiva global**

Los alumnos escuchan y averiguan qué va a hacer Anne. Se puede preguntar también por el lugar en el que están, en qué ciudad, la situación o con quién habla.

Solución:

Anne va a hacer un curso de español en una academia/escuela de idiomas.

Transcripción:

- *¡Hola!*
- ▲ *¡Hola!, pasa, pasa... Soy José García, y tú, ¿cómo te llamas?*
- *Yo me llamo Anne Berger, mucho gusto.*
- ▲ *Encantado, Ana... Siéntate. A ver... ¿qué tal en Tenerife?*
- *Bien, bonito... Todavía no he visto mucho, he llegado esta mañana, hace poco tiempo, tan solo unas horas...*
- ▲ *¿De dónde eres, Ana...?*

- *«Anne», soy alemana, de Colonia.*
- ▲ *¡Ah!, ¿sí? Tenemos otra chica de Colonia también... Llegó la semana pasada... Dime, Ana... Anne, bueno en español es «Ana»...*
- *«Ana», sí, sí, claro..., vale, ya lo sé, he estado ya muchas veces en España...*
- ▲ *¿Dónde has estado?*
- *Pues en la Costa Brava, en Málaga, en Sevilla...*
- ▲ *¿Y desde cuándo hablas español?*
- *Desde hace tres años más o menos.*
- ▲ *¿Y dónde has estudiado español?*
- *No, no lo he estudiado nunca. Lo he aprendido en las vacaciones, sola...*
- ▲ *¿Has estudiado con algún libro?*
- *No, nunca, no sé mucho de gramática.*
- ▲ *¿Has vivido alguna vez más tiempo en un país hispanohablante?*
- *No, nunca..., he estado varias veces en España y una vez en Ecuador pero solo como turista...*
- ▲ *¿Ecuador? ¡Qué interesante! Y estudias español por eso, ¿no?*
- *Sí, tengo muchos amigos hispanohablantes...*

b) Comprensión auditiva selectiva

Se escucha de nuevo la audición y se contesta si las afirmaciones son correctas o no.

Solución:

sí: 1 – 2 – 4; no: 3 – 5 – 6

► Fase de reflexión:

Antes de pasar a la actividad siguiente de ejercitación de lo presentado en la actividad 6, reflexione con sus alumnos sobre el uso del pretérito perfecto y los marcadores que lo suelen acompañar en el español de España normativo; según las regiones y los países el uso de los tiempos del pasado es distinto.

Actividad adicional:**Aprender descubriendo: inducir una regla gramatical**

Después del paso anterior, puede remitirlos a la transcripción del diálogo (pág. 193 de su manual) y pedirles que subrayen todos los verbos en pretérito perfecto. Puesta en común toda la clase junta. Luego pídales que subrayen todos los marcadores temporales que rigen ese tiempo verbal. Solución esperada: *nunca, hasta ahora, alguna vez, muchas veces*. Después, puede remitirlos a los cuadros gramaticales que recogen los marcadores y las preposiciones temporales *desde / desde hace*. Según las necesidades del grupo, se puede hacer un repaso del pretérito perfecto de indicativo.

7

Experiencias con el español: interacción oral semiguída

En grupos de tres. Los alumnos se preguntan por las actividades propuestas y completan la tabla.

Solución:

Ejemplo: ¿Habéis estado alguna vez en un país latinoamericano? – ¿Habéis vivido en un país hispanohablante? – ¿Habéis estudiado alguna vez español en España o Latinoamérica? – ¿Habéis probado la cocina española alguna vez? – ¿Habéis trabajado en España alguna vez? – ¿Habéis hablado alguna vez con un andaluz? – ¿Habéis hablado alguna vez con un argentino?

8

Experiencias pasadas concretas

Con esta actividad se retoma el tema de las expe-

riencias pasadas de la unidad 12 del primer tomo. Ya no se trata de si «alguna vez» se ha realizado una acción o no, sino de qué hicieron los alumnos en relación con el español el semestre pasado, es decir, de experiencias concretas, para lo que necesitan el pretérito indefinido. En esta primera lección se trabaja solamente con los pretéritos indefinidos que se tratan en el primer tomo (regulares, *hacer* y *estar*), en la lección 3 se presentarán otras formas (irregulares) y el uso del indefinido para valorar acciones pasadas. En la lección 8 se completa el indefinido con algunas formas irregulares más y se contrasta con el imperfecto.

a) Comprensión lectora global

Los alumnos leen las experiencias relacionadas con el español de Peter y Sandra durante el semestre pasado y deciden si son positivas o no.

Solución:

La experiencia de Peter es positiva. La experiencia de Sandra es negativa.

b) Interacción oral semiguída

En parejas. Los alumnos cuentan lo que hicieron el semestre pasado basándose en las propuestas de la caja. Para ello tendrán que utilizar el pretérito indefinido.

Solución:

Ejemplo: El semestre pasado conocí a unas chicas uruguayas y estuvimos algunas veces juntas en el cine. – Yo hice un curso de español en Salamanca y me gustó mucho. Conocí a una chica italiana muy simpática. Ahora nos escribimos siempre en español.

9

Los diferentes tipos de estudiantes**a) Reflexión sobre las distintas formas de aprender una lengua. Interacción oral en común**

Los alumnos se identifican con una de las imágenes y explican cómo aprenden ellos mejor una lengua, si son más visuales, auditivos, cognitivos etc. Si les gusta aprender solos, con material impreso o más bien de forma electrónica, con CD-Rom o por Internet, etc. o si prefieren el contacto directo con la lengua a través de sus hablantes nativos, viendo películas en versión original, escuchando música, etc.

Solución:

Ejemplo: Yo prefiero escuchar música, ir al cine... Así aprendo el español auténtico. – Yo trabajo mucho en el



ordenador, con materiales que encuentro en Internet. Yo creo que es más práctico así, porque puedo estudiar cuando puedo o cuando tengo tiempo. – A mí me parece que trabajar en grupo es más divertido.

b) Reflexión final en grupos por escrito con presentación posterior de resultados

En grupos. Se escriben los aspectos más importantes a la hora de aprender una lengua. Después se presentan los resultados a toda la clase.

3. Expresar intención y propósitos

Verbos con infinitivo; adverbios en *-mente*

Act. 10–12

Ej. 10–11

10

La responsabilidad compartida entre todos

a) Trabajo individual

El objetivo de este apartado es fomentar la reflexión del estudiante sobre su iniciativa, su parte responsable y activa en el proceso del aprendizaje. Anímelos a escribir otras sugerencias.

b) Interacción oral semilibre

Puesta en común en grupos de cuatro sobre las intenciones relacionadas con el español.

▲ *Sí, sí, me voy para allá ahora mismo... que quiero hacer unas entrevistas en la calle, para ver qué onda...*

■ *Venga, venga, adiós Jaime, hasta luego con las entrevistas...*

b) Comprensión auditiva selectiva

Se escucha de nuevo el fragmento de la emisión de radio. Los alumnos marcan la opción correcta.

Solución:

1. un festival – 2. de la Hispanidad – 3. 12 – 4. Tenerife

11

Un paso adelante: propósitos e intenciones para un diálogo intercultural

a) Comprensión auditiva global

Se escucha un programa de radio.

Solución:

Se trata de un programa cultural que anuncia los actos que se celebran en Tenerife.

Transcripción:

■ *Y, como todos los jueves, en «Onda 30» nuestros consejos muy muy especiales para el fin de semana. Dime, Jaime, ¿qué podemos hacer los próximos días? Mañana es fiesta...*

▲ *Sí, para nuestros amigos extranjeros que quizás nos escuchan... Mañana es fiesta, es el 12 de octubre, día de la Hispanidad... Alejandra, pues lo más importante, claro, es el festival Vivamérica... Empieza hoy y termina el día 15. Ya sabes que este año se celebra en Madrid, Bogotá...*

■ *...en nuestra Tenerife... Ya todo está preparado, ¿no?*

▲ *Sí, han llegado grupos y bandas de Puerto Rico, Colombia... Hay fiestas en las plazas, teatro, cine...*

■ *La locura total...*

c) Puesta en común

En parejas. Se comparan los resultados.

12

La fiesta de la diversidad

a) Preparación para la lectura

El cartel (documento auténtico) sirve de base para situarse en el tema y facilitar así la lectura del texto. De hecho el input gráfico de muchos textos escritos, también en la vida real, contribuye enormemente a descifrar un mensaje escrito. El alumno observa el cartel y marca las actividades del festival que se reflejan en él.

Solución:

gastronomía – cine – libros y cultura – música – teatro

b) Comprensión lectora global

Después de una primera lectura, los alumnos explican el significado que puede tener el nombre del festival.

Solución:

Vivamérica se compone de «Viva» y «América». El festival intenta hacerle un homenaje a América Latina y a España, a su pasado común y su presente abierto al diálogo.



1.4

c) Comprensión lectora selectiva

En parejas. Por medio de las preguntas clave incompletas el alumno explota el texto llegando así a las informaciones más importantes que transmite.

Solución:

1. *¿Qué es el festival «Vivamérica»? – Es un festival cultural con Latinoamérica como tema.*
2. *¿Cuándo se celebra el festival? – En torno al 12 de octubre, Día de la Hispanidad. Se celebra todos los años.*
3. *¿Dónde se celebra el festival? – En distintas ciudades de España y Latinoamérica al mismo tiempo.*
4. *¿Qué intención tienen el festival y los organizadores? – Celebrar la riqueza cultural de los países latinoamericanos y España, unir a estos países por la cultura en parte común y por medio del diálogo. Conseguir un intercambio auténtico, superar las diferencias históricas y apoyarse mutuamente en el futuro.*
5. *¿Quién organiza el festival? – La Casa de América de Madrid, España.*

► Fase de reflexión

A partir de los cuadros de información sociocultural de las páginas 12 y 13, puede llamar la atención de sus alumnos sobre la riqueza y variedad cultural del español, así como de las perspectivas y experiencias que tiene usted como profesor o profesora según su país de origen o la región de la que proviene. Sus alumnos verán en usted, claro está, al representante del «español»; por eso es un buen momento para hablar con sus alumnos de todos los posibles «representantes» con los que se van a encontrar en su experiencia con la lengua española, y de que usted es solo un ejemplo, un hablante posible de muchos distintos.

Tarea



Festival Vivamérica

Primero en parejas, cada pareja busca un personaje que podría participar en el festival *Vivamérica*. Después, con toda la clase, se ponen los personajes en común y se realiza así el festival.

► Fase de reflexión:

Esta tarea lleva una bombilla que remite a la página 45 de estrategias en la que se trata el tema de «Aprender en equipo». Puede incluir las actividades de la página 45 como cierre de la tarea y de toda la lección 1, o bien plantearla primero como trabajo para casa. Los resultados se exponen en común en la próxima sesión de trabajo.

en vivo

En español

Aquí se presentan distintos textos relativos a otros países o zonas en los que el español es también lengua oficial (Guinea Ecuatorial) o lengua muy importante (Filipinas, Sáhara Occidental).

a) Comprensión lectora global

Los alumnos sitúan en el mapa de la contraportada del manual los países o zonas que se mencionan en los textos.

b) Comprensión lectora global

Leyendo los textos de nuevo, si es necesario, se contesta a la pregunta.

Solución:

Se trata de comunidades hispanohablantes relativamente pequeñas y desconocidas y que no pertenecen ni a España ni a Latinoamérica. En los tres casos el español convive con otras lenguas autóctonas, sus hablantes son (como mínimo) bilingües.

El pueblo saharai

La República Árabe Saharaui Democrática limita al norte con Marruecos, al noreste con Argelia, al este y al sur con Mauritania y al oeste con el océano Atlántico. Los verdaderos descubridores de la costa sahariana fueron los portugueses, en su propósito de llegar a Guinea y conseguir nuevas tierras, oro y esclavos. Dos son las características peculiares de este pueblo: su absoluta independencia, hasta la llegada de la colonización española en 1958, de todo poder estatal, y su economía y supervivencia, basadas en el nomadeo de sus ganados. A partir del 58 se desarrolla una época de relativo progreso. Pero en 1975, y coincidiendo con el proceso de transición español iniciado con la muerte de Franco, el Gobierno de Madrid procede a la entrega repartida de su administración a Mauritania y Marruecos. Los acontecimientos políticos y la guerra que se ha desarrollado en el Sáhara Occidental desde ese año han hecho saltar a la actualidad internacional la existencia y la identidad del pueblo saharai. Se estima que hay unos 17.000 hablantes de español en esa región. Para la ONU el Sáhara Occidental es un territorio todavía con estatus de territorio no autónomo.

Guinea Ecuatorial

Está ubicada en la parte centrooccidental de África. Tiene unos 500.000 habitantes. El español es lengua oficial, también se hablan *pidgin english*, *bubi* y *fang*. Malabo es la capital, situada en la isla Bioko. Exportaciones: café, granos de cacao, madera.

Guinea Ecuatorial y la isla de Bioko fueron colonizadas por los portugueses durante el S. XV, desarrollando un importante mercado de esclavos. El territorio se entregó a España en 1788, quien lo mantuvo como protectorado hasta 1959, fecha en la que se crea un autogobierno interno. La independencia plena llegó en 1968. En la actualidad, el país aún no se ha recuperado totalmente de los efectos de la dictadura brutal del presidente Macías Nguema, derrocado en 1979 por un golpe militar. La situación general hoy en día ha mejorado ligeramente. Las relaciones con España permanecen en una situación delicada desde que la asistencia fue condicionada a progresos en la democratización del sistema político.

Las Filipinas

Son más de 7.000 islas, 2.500 de ellas deshabitadas y sin nombre, las que forman el archipiélago de las Filipinas entre el océano Pacífico y el Mar de China. Es un territorio virgen donde se alternan las playas tropicales con impresionantes palmerales y los restos de una colonia española que dictó sus leyes desde el siglo XVI hasta 1898. Allí se hablan hasta 100 lenguas y aún sobreviven algunas tribus indígenas y una importante población musulmana. Según datos de 1997, hay aprox. 2 millones de hispanohablantes pertenecientes a la minoría culta de ese país. Muchos nombres propios (Corazón Aquino, Imelda Marcos) y geográficos son de origen hispano.

Hoja de trabajo 1 → Actividad 4
vid. pág. 98

«¿Cómo aprendemos?»

Inferir vocabulario desconocido

Individualmente. En grupos.

Objetivo: Reflexionar sobre la adquisición de vocabulario.

Procedimiento: Después de haber hecho una lectura global del texto, se puede hacer una segunda lectura acompañada de esta hoja de trabajo. En ella, los alumnos pueden recoger el vocabulario desconocido y explicar cómo lo han inferido. Después de haber rellenado la hoja, pueden comparar sus resultados (en parejas, grupos o toda la clase, según convenga).

Este modelo puede aplicarse a otros textos, para trabajar estratégicamente y reflexionar sobre las técnicas de adquisición de vocabulario que cada uno tiene o puede conocer.

