

Inhalt

Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
1 400 millones			8
<ul style="list-style-type: none"> – Spanisch weltweit: Verbreitung, Unterschiede und Ähnlichkeiten – Reflexion über das Sprachenlernen <p><i>Zeitungsartikel, Radiosendung, Dialog; En vivo: Rezension, Leserbrief, Zeitungsartikel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Angeben, seit wann man etwas macht – Darüber sprechen, ob man etwas bereits gemacht hat oder etwas / jemanden kennt – Meinungen ausdrücken – Ein Vorhaben äußern 	<ul style="list-style-type: none"> – Die Präpositionen <i>desde</i> und <i>desde hace</i> – Häufigkeitsangaben + Perfekt – Die doppelte Verneinung bei <i>nunca</i> – Die Präposition <i>a</i> beim direkten Objekt – Die Konjunktion <i>que</i> – Die (regelmäßige) Bildung der Adverbien – Verben mit Infinitiv 	
2 ¿Cómo quedamos?			16
<ul style="list-style-type: none"> – Verabredungen treffen – Kommunikation am Telefon – Ausgegewohnheiten <p><i>Plakate, Eintrittskarten, Zeitungsartikel, Dialoge; En vivo: Interview</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sich verabreden – Sich am Telefon melden und nach jemandem fragen – Sagen, was man gerade macht 	<ul style="list-style-type: none"> – Die Präposition <i>con</i> + Personalpronomen – Gebrauch des bestimmten Artikels bei <i>señor, señora, señorita</i> und Titeln – Das Verb <i>estar</i> + Gerundium – Das Gerundium einiger unregelmäßiger Verben 	
3 ¡Buen viaje!			24
<ul style="list-style-type: none"> – Jahreszeiten und Wetter – Reisevorbereitungen – Reisegewohnheiten <p><i>Wetterbericht, Fahrplan, Statistik, soziologischer Text, Fragebogen, Dialoge, Tourismusprospekt; En vivo: Sachtext</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über das Wetter sprechen – Über unmittelbar Vergangenes sprechen – Sich nach etwas erkundigen – Über Gewohnheiten sprechen – Über Reiseerlebnisse sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>hace / hay</i> + Nomen – <i>acabar de</i> + Infinitiv – <i>hace</i> + Zeitangabe – Das Pronomen <i>algún, alguno/-a</i> – <i>soler</i> + Infinitiv – Die Adverbien <i>ya</i> und <i>todavía no</i> 	
4 ¡Fue una odisea!			32
<ul style="list-style-type: none"> – Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen – Arbeit einer spanischen Nichtregierungsorganisation in Peru <p><i>Postkarten, Gedicht, Zeitungartikel, Interviews, Dialoge; En vivo: Zeitungsartikel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen und diese bewerten – Eine Erzählung strukturieren 	<ul style="list-style-type: none"> – Das Indefinido: regelmäßige und unregelmäßige Verben – Zeitangaben, die mit dem Indefinido stehen – Adverbien 	
Repaso 1			40

4

cuatro

Inhalt

	Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
5	Salud, dinero y amor			44
	<ul style="list-style-type: none"> – Körperteile – Körperliches und seelisches Befinden – Arztbesuch – Gesundheit <p><i>Gedicht, Sprichwörter, Dialoge, Meditationstext, Lied, soziologischer Text; En vivo: Zeitungsartikel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über sein Befinden sprechen – Einen Rat oder eine Anweisung geben – Verstehen, wann und wie oft man etwas tun soll 	<ul style="list-style-type: none"> – Das Verb <i>doler</i> – Der bejahte Imperativ (Singular): regelmäßige, reflexive und unregelmäßige Verben – Adverbien und adverbiale Ausdrücke 	
6	Otro país, otra cultura			52
	<ul style="list-style-type: none"> – Interkulturelle Verständigung – Um Erlaubnis / einen Gefallen bitten – Gesellschaftliche Konventionen in Spanien und Lateinamerika <p><i>Comic, Erzählungen, Dialoge; En vivo: Rezension und Zeitungsbericht</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Um Erlaubnis bitten – Eine Erlaubnis erteilen oder nicht erteilen – Jemanden um einen Gefallen bitten – Über Normen und Gewohnheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> – Der bejahte Imperativ (Singular): weitere unregelmäßige Verben – Der bejahte Imperativ mit den direkten Objektpronomen <i>lo, la, los, las</i> – Das Konditional – <i>se puede, se suele</i> 	
7	Hogar, dulce hogar			60
	<ul style="list-style-type: none"> – Wohnen – Wohnungsanzeigen – Wohnformen in Spanien <p><i>Zeitschriftentext, Dialoge, Wohnungsanzeigen, Zeitungsartikel; En vivo: literarischer Text (Isabel Allende)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eine Wohnung beschreiben – Angeben, wo sich etwas befindet – Etwas zum Verkauf oder zur Miete anbieten 	<ul style="list-style-type: none"> – Ortspräpositionen – <i>se vende / se alquila</i> 	
8	¿Qué me pongo?			68
	<ul style="list-style-type: none"> – Kleidungsstücke – Kleidung kaufen – Schuluniform <p><i>Werbung, Sachtext, Dialoge, Durchsagen, Sprichwörter; En vivo: literarischer Text (Juan Marsé)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über Kleidung sprechen, Kleidung beschreiben – Einen Text strukturieren und neue Informationen hinzufügen – Gegenstände oder Personen miteinander vergleichen – Kleidung und Schuhe einkaufen 	<ul style="list-style-type: none"> – Material- und Musterangaben – Konnektoren – Der Komparativ – Der relative Superlativ – Der absolute Superlativ auf <i>-ísimo/-a</i> 	
Repaso 2				76

Inhalt

Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
9	Ganarse la vida		80
<ul style="list-style-type: none"> – Stellenwert der Arbeit – Stellenanzeigen – Qualifikationen für einen Beruf <p><i>Radiobericht, Interviews, Stellenanzeigen, Sachtext, Fragebogen; En vivo: Zeitschriften-texte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über Wert und Bedeutung von Arbeit sprechen – Stellenanzeigen lesen und verstehen – Über den eigenen Beruf und einzelne Arbeitsbereiche sprechen – Über Kenntnisse und Fähigkeiten sprechen – Über den eigenen Werdegang sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>muy</i> und <i>mucho</i> – <i>lo que más / menos me gusta</i> – <i>saber</i> – <i>empezar a, terminar de + Infinitiv</i> 	
10	¡Felicidades!		88
<ul style="list-style-type: none"> – Feste – Einladungen – Glückwünsche – Schenken <p><i>Sachtext, Einladungen, Dialoge, Radiointerview; En vivo: Sachtext und Lied</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Schriftliche Einladungen verstehen, eine informelle Einladung schreiben – Unsicherheit oder Zweifel ausdrücken – Eine Einladung aussprechen, annehmen oder ablehnen – Jemandem gratulieren und ein Geschenk überreichen – Jemanden vorstellen – Darüber sprechen, was man wem schenkt – Etwas planen und Aufgaben verteilen 	<ul style="list-style-type: none"> – Das Futuro simple – Betonte Personalpronomen nach Präpositionen – <i>presentar a</i> – Wiederholung / Verdoppelung des indirekten Objekts – <i>hay que + Infinitiv</i> 	
11	Toda una vida		96
<ul style="list-style-type: none"> – Biografien, Lebenslauf – Frida Kahlo und Diego Rivera <p><i>Lebenslauf, Gedicht, Dialog; En vivo: Interview</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Einen Lebenslauf erzählen – Beschreiben, wie jemand oder etwas früher war – Über Gewohnheiten in der Vergangenheit sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> – Das Indefinido: unregelmäßige Verben – Zeitangaben zur Erzählung eines Lebenslaufs – Das Imperfecto: regelmäßige und unregelmäßige Verben – Zeitangaben, die mit dem Imperfecto stehen 	
12	Así somos, ¿somos así?		104
<ul style="list-style-type: none"> – Klischees, Stereotypen <p><i>Statistik, Dialog, Karikaturen, Werbeanzeige; En vivo: Lied (Compay Segundo: «Cuba y España»)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Über Charaktereigenschaften sprechen – Jemanden identifizieren – Über veränderte Einschätzungen sprechen – Über „typische“ nationale Eigenschaften und Klischees sprechen – Zweifel ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ser + Adjektiv</i> – <i>el / la de + Nomen</i> – Zeitenfolge in der indirekten Rede – Indefinitpronomen: generalisierend und nuancierend – Der Subjuntivo Präsens 	
Repaso 3			112