

Inhalt

	Szenarien / Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
1	Un amigo es...			8
	Szenario Diskutieren und argumentieren Themen – Zitate zum Thema Freundschaft – Stellenwert der Freundschaft in der spanischen Gesellschaft – Gabriel García Márquez über die Freundschaft – Tiere und Menschen als Freunde	Kommunikation – Sich auf jdn. / etw. beziehen – Überraschung ausdrücken – Beziehungen zu Personen ausdrücken – Meinung ausdrücken – Wünsche ausdrücken – Jemandem danken – Zweck oder Absicht angeben – Redemittel für einen persönlichen Brief	Grammatik – Die Relativpronomen – Der Gebrauch des Subjuntivo nach Verben der Verwunderung – Die betonten Possessivadjektive – Der Gebrauch des Subjuntivo nach Verben und Ausdrücken des Wünschens und Hoffens – <i>por, para</i>	
2	Pasión por la cultura			16
	Szenario Jemanden überzeugen Themen – Filme und Filmkritiken – Kultur-Konsumverhalten der spanischen Bevölkerung – Buch- und Filmempfehlungen – Ins Kino gehen	Kommunikation – Vergleichen – Gründe, Absichten ausdrücken – Die Handlung eines Films / eines Buches nacherzählen – Den höchsten Grad einer Eigenschaft ausdrücken – Höfliche Formulierung eines Wunsches, einer Meinungsäußerung oder Empfehlung – Argumentieren, um jemanden zu überzeugen – Vorschläge machen / ablehnen, zustimmen	Grammatik – Der Vergleich mit <i>tan + Adverb + como / mit tanto(s), tanta(s)... como</i> – Die Präpositionen <i>para + Infinitiv</i> und <i>por + Nomen</i> – Der relative Superlativ – <i>yo que tú, yo en tu / su lugar</i> – Das Konditional; Gebrauch: Empfehlungen – 3. Person Plural des Verbs als unpersönliche Form <i>man</i>	
	En Vivo 1			24
3	¡Cuenta, cuenta!			26
	Szenario Geschichten erzählen, berichten Themen – Die Geschichte eines Kennenlernens – Radio-Nachricht über ein „kurioses“ Ereignis – „Übernatürliche Phänomene“ auf den Kanarischen Inseln	Kommunikation – Über plötzlich einsetzende Handlungen sprechen – Die Umstände einer Handlung beschreiben – Interesse zeigen – Erzählen, was vor einer Handlung in der Vergangenheit stattgefunden hat – Zeitliche Situierung von Geschehnissen – Gesagtes wiedergeben	Grammatik – Der Gebrauch des Indefinido – Der Gebrauch des Imperfekt – Das Plusquamperfekt – Zeitangaben zur Erzählung von vergangenen Geschehnissen – Indirekte Rede, Zeitenfolge (1): HS: Indefinido, NS: Imperfekt / Plusquamperfekt	
4	Cosas útiles			34
	Szenarien Anweisungen geben; sich beschweren Themen – Nützliche Erfindungen – Die Handy-Generation – Ein Gerät umtauschen – Lernspiele erfinden	Kommunikation – Die Funktion eines Gegenstandes beschreiben – Den Urheber angeben – Einen Wunsch ausdrücken – Umtauschen oder zurückgeben einer Sache – Eine Anweisung geben oder eine Aufforderung aussprechen	Grammatik – <i>servir para</i> – Das Passiv – Der Gebrauch des Subjuntivo nach Verben der Willensäußerung – Indirektes und direktes Objektpronomen in einem Satz – Imperativ 2. Pers.Plural – Die Stellung der Objektpronomen beim bejahten Imperativ	
	En Vivo 2			42
	Repaso 1			44

4

cuatro

Inhalt

Szenarien / Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
5	¡Cuidate!		48
Szenario Um Rat bitten / Rat geben Themen – Hundert Jahre! – Ratschläge für ein gesundes Leben – Die Lebenserwartung in verschiedenen Ländern – Gioconda Belli über das Alter (Gedicht) – Ratschläge in Problemsituationen	Kommunikation – Ratschläge erteilen – Bedingungen ausdrücken – Über die Zukunft sprechen – Über vorübergehende Zustandsänderungen sprechen – Gefühle, Sorge ausdrücken	Grammatik – Der verneinte Imperativ – <i>si</i> + Indikativ – Der Gebrauch des Subjuntivo nach der Konjunktion <i>cuando</i> – Verwendung des Futur – <i>ponerse</i> + Adjektiv – <i>tener miedo de</i> + Infinitiv / <i>tener miedo de que</i> + Subjuntivo – <i>aconsejar que</i> + Subjuntivo	
6	Sabor, aroma y comercio justo		56
Szenario Jemanden überzeugen Themen – Die Geschichte der Schokolade – Die Bedeutung des Kaffeetrinkens – Niedrige Kaffeepreise und ihre wirtschaft- lichen Folgen – Fairer Handel – Öko-Messe	Kommunikation – Kenntnis oder Unkenntnis formulieren – Zweck oder Bestimmung einer Handlung angeben – Notwendigkeit oder Wichtigkeit ausdrücken – Ursachen und Konsequenzen angeben	Grammatik – Der Gebrauch des Subjuntivo nach der Konjunktion <i>para que</i> – Der Gebrauch des Subjuntivo nach unpersönlichen Stellungnahmen – Konnektoren, präpositionale Ausdrücke	
En Vivo 3			64
7	Es de lo más normal		66
Szenario Erzählen, erklären Themen – Vortrag über die Shuar in Ecuador – Romanauszug <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> – Bräuche und Gewohn- heiten in verschiedenen Ländern	Kommunikation – Gefühle in Bezug auf eine vergangene Handlung ausdrücken – Gefühle und subjektive Bewertungen ausdrücken – Einen Vortrag strukturieren – Eine Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit ausdrücken – Grund oder Ursache angeben – Einen Vortrag beginnen und beenden	Grammatik – Der Subjuntivo Perfekt – Der Gebrauch des Subjuntivo nach Gefühlsäußerungen und subjektiven Bewertungen – Konnektoren – Der Gebrauch des Subjuntivo nach Ausdrücken der Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit – <i>por eso</i>	
8	Nosotros, los niños...		74
Szenario Argumentieren, diskutieren Themen – Selbstzeugnisse von Kindern aus Spanien und Kolumbien – Erinnerungen an die eigene Kindheit – Niedrige Geburtenrate in Spanien – Einzelkinder – Straßenkinder in Nicaragua – Lied <i>Pobre la María</i>	Kommunikation – Bitten oder Forderungen wiedergeben – Zustimmung oder Meinungsverschiedenheit ausdrücken – Vorschläge machen – Wünsche und Träume ausdrücken	Grammatik – Indirekte Rede (2): Imperativ > Subjuntivo – Gebrauch des Subjuntivo nach Verben, die Zustimmung oder Meinungsverschiedenheit ausdrücken – Der Gebrauch des Konditionals zur Formulierung einer Forderung – Subjuntivo in Relativsätzen, die einen Wunsch enthalten	
En Vivo 4			82
Repaso 2			84

Inhalt

	Szenarien / Themen	Kommunikative Lernziele	Grammatik	Seite
9	Nuestro planeta azul			88
	Szenarien Sich beschweren (schriftlich); Ratschläge geben Themen – Bedeutung des Wassers für unser Leben – «mares de plástico» in Spanien – Ratschläge der UNESCO zum Wassersparen – Mülltrennung in Spanien – Reklamieren eines Missstandes bei Behörden	Kommunikation – Argumente in einem Text verknüpfen – Gleichzeitigkeit von Handlungen ausdrücken – Gegensatz oder Widerspruch thematisieren – Eine Bedingung ausdrücken – Um etwas bitten, etwas fordern (formell) – Wichtige Redemittel zum Verfassen eines formellen Briefes	Grammatik – Konjunktionen, die einen Gegensatz ausdrücken – <i>al</i> + Infinitiv – <i> aunque </i> + Indikativ / Subjuntivo – <i> mientras </i> + Indikativ / Subjuntivo – Der Gebrauch des Subjuntivo zum Ausdruck einer Bitte oder Forderung	
10	No hay atajo sin trabajo			96
	Szenario Dienstleistungen anbieten / suchen Themen – Arbeitsbedingungen – Lebenslauf / Curriculum – Stellenanzeige – Bewerbungsschreiben – Telefonnotizen	Kommunikation – Hypothesen oder Bedingungen für einen Sachverhalt in der Zukunft ausdrücken – Ein Bewerbungsschreiben verfassen – Eine telefonische oder schriftliche Nachricht wiedergeben	Grammatik – Der irrealer Bedingungssatz – Der Subjuntivo Imperfekt – Indirekte Rede, Zeitenfolge (3): HS: Indefinido > NS: Konditional / Subjuntivo Imperfekt	
	En Vivo 5			104
11	Sonrían por favor...			106
	Szenario Um Informationen bitten Themen – Lachtherapie – Spanische Witze – Comic von Quino – Gedicht: <i>Instantes</i> – Graffiti <i>El muro</i>	Kommunikation – Höflich um eine Information bitten – Einen irrealen Vergleich ausdrücken	Grammatik – Verwendung des Konditional zur Äußerung einer höflichen Bitte – <i> como si </i> + Subjuntivo Imperfekt	
12	Un paseo por Granada			114
	Szenario Konsensfindung Themen – Internetinformationen zum letzten maurischen Herrscher – Tourismus-Prospekt mit Informationen zum arabischen Einfluss in Spanien und vor allem in Granada – Eine Führung durch Granada	Kommunikation – Eine andauernde Handlung ausdrücken – Einen Zeitpunkt in der Zukunft bestimmen – Jd. anderem die Entscheidung überlassen / Gleichgültigkeit ausdrücken	Grammatik – <i> seguir </i> + Gerund – Der Gebrauch des Subjuntivo nach bestimmten Konjunktionen – Der Gebrauch des Subjuntivo Imperfekt bei <i> como / cuando... quiera(s) </i>	
	En Vivo 6			122
	Repaso 3			124

Service-Teil

Übungen	128
Übungen zu den Lektionen 1–12.	
Niveau B1	188
Schätzen Sie Ihre Spanischkenntnisse ein.	
Abschlusstest	190
Testen Sie, was Sie in <i>El Nuevo Curso 3</i> alles gelernt haben!	
Lösungen	196
Lösungen zu den Übungen im Übungsteil.	
Hörtext-Transkripte	203
Alle Hörtexte, die nicht in den Lektionen oder Übungen abgedruckt sind.	
Grammatikübersicht mit Verbtabelle	218
Systematische Grammatikübersicht zu allen Grammatikthemen aus <i>El Nuevo Curso 3</i> .	
Wortschatz nach Lektionen	238
Der gesamte Wortschatz jeder Lektion in chronologischer Reihenfolge.	
Alphabetischer Wortschatz	260
Quellenverzeichnis	272

Erläuterung der Symbole



Alle Aufgaben mit diesem Symbol werden als Hörtexte auf der Audio-kassette bzw. der -CD angeboten



Interaktive Projektarbeit oder Rollenspiele unter Berücksichtigung der Szenarien



Ü 4 Verweis auf den Übungsteil: Nach der entsprechenden Aufgabe im Lektionsteil können die jeweiligen Übungen bewältigt werden



Verweis auf die Homepage von *El Nuevo Curso*, die Internet-Links zum jeweiligen Thema anbietet

Landeskundliche Informationen zu Spanien

Landeskundliche Informationen zu Lateinamerika

Wichtige Redemittel und Grammatikstrukturen auf dieser Seite

► **G 1.3.2** Verweis von den *Recuerde*-Seiten am Ende jeder Lektion auf die entsprechende Stelle in der Grammatikübersicht (im Anhang)

siete

7